

№6(176), ИЮНЬ 2014

WWW.OM-SARATOV.RU

общественное МНЕНИЕ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



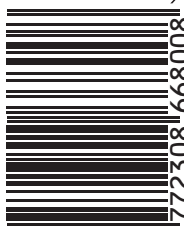
Тема номера:

ФЛОРА И ФАУНА

**VIP-КАННИБАЛИЗМ:
ПИЩЕВЫЕ ЦЕПОЧКИ
САРАТОВСКОЙ ЭЛИТЫ
ЛЮБОВЬ И ЖИВОПИСЬ
ТАТЬЯНЫ ХАХАНОВОЙ
«ВРЕМЯ ЕСТЬ»:
ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ**

16+

ISSN 2308-6688



9 772308 668008 >



*Уникальное сочетание
Красоты, Цены и Качества!*

SCAVOLINI®

«Скаволини» - Бестселлер из Италии



Модель FLIRT*
225 000 руб



Модель ATELIER*
285 000 руб



Модель SAX*
275 000 руб

Цены указаны за стандартную мебель представленными моделями размером 3 пог. м



ТЕЛЕПОРТ
салон интерьера

с 1 июня 2014 года

-50%

МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ
СТОЛОВЫЕ ГРУППЫ
ТЕКСТИЛЬ
СВЕТ
АКСЕССУАРЫ

ул. Чернышевского, 183
Тел.: (8452) 23 23 66
www.salonteleport.ru





Алексей Колобродов

Он сделал это. Губернатор Валерий Радаев зачитал двухчасовое обращение к народу Саратовской области (два часа и пять минут — поправят меня поборники статистической точности) в отреставрированном здании филармонии. Конечно, не случайный выбор места и сильный имиджевый ход. Символический. Эдакий сплав прорыва и традиции. Победили пожар и сохранили дизайн. Акустика, насколько можно судить, по-прежнему хороша, а вот количество мест существенно увеличилось — и в случае обращения губернатора учитывалось, видимо, что если весь народ области в филармоническом зале не уместится, будет много его заметных представителей — больше, чем вмещают областная дума и правительство.

Не тот самый Мюнхгаузен

Мне это напомнило одного из персонажей Достоевского, которому страшно нравилось название журнала «Отечественные записки»: ему представлялась величественная картина, будто все отечество сидит и что-то записывает. Губернатора, впрочем, население могло слушать и записывать онлайн — была прямая трансляция.

Валерий Васильевич, надо сказать, хорошо построил выступление — начал сразу, без расшаркиваний и эквивок, с перечня проблем — гуманитарных прежде всего — отток мозгов и пассионариев в столичные города и другие регионы. Перечислил болевые точки, чтобы в дальнейшем добавить нарастающие ноты сдержанного и выстраданного оптимизма. Вообще, должен вам сказать, что слушать Валерия Васильевича было интересно — доклад держал в напряжении все два часа. Конечно, были неизбежные при таком-то объеме пустые места, разреженные смысловые зоны и самоповторы, но даже они не позволяли впасть залу в медитацию — практику, традиционную для чиновничьих докладов. Любопытна также расстановка приоритетов — начал губернатор с промышленности и инвестиций, довольно много внимания уделил аграрному сектору, туризму и — что неожиданно — культуре, а закончил — политикой. И это чуть ли не первый раз за много лет — когда капризная дама плелась в хвосте...

Конечно, можно иронизировать над пресловутым рабом — мол, губернатор избрал раба древнеримского, потому что место галерного раба давно и прочно занято известным кем. Можно скрупулезно подсчитать, сколько раз получил втык зампредов Большеданов, количество бла-

гожелательных рекомендаций министру Пожарову, и кто из министров и зампредов был упомянут в нейтральном контексте — самом надежном в таких случаях. Основной смысл выступления, однако, в другом. Восходящий к Ильфу и Петрову слоган «спасение утопающих — дело рук самих утопающих», который федеральный центр давно и прочно адресовал регионам, губернатор попытался применить к неласковой саратовской реальности. Наполнить конкретикой и изменить вектор — с издевательского на созидательный. Создать зримый образ барона Мюнхгаузена, вытаскивающего себя за волосы из болота. С одной стороны, мы не будем ждать милостей от Москвы, да и взять их не сможем, а сама Москва сроду не поделится — посыл неутихательный. Но с другой — призыв к единению и мобилизации уцелевших ресурсов — сам по себе, независимо от результата, достоин уважения.

Против властей Валерий Радаев бунта себе, естественно, не позволяет и вообще, насколько уже можно судить, терпеть не может эту политику. Да и людей, которые ей живут и болеют, не жалуется. Отсюда его ирония по адресу пикейных жителей, которые в последнее время прожужжали уши: будут ли досрочные выборы, и объявит ли Радаев об отставке, и выставит ли свою кандидатуру, и кто нарисует у него в соперниках... Губернатор в финальных фразах не отказал себе в удовольствии остановить мутный поток слухов и прогнозов. Но за его иронией ощущалась, конечно, скучная констатация: выбирать губернатора или нет — это, друзья, не вам решать. И даже не мне.

Общественные
МНЕНИЯ

■ Главный редактор
Алексей Колобродов

■ Шеф-редактор
Светлана Сячинова
s3572@mail.ru

■ Обозреватели:
Александр Крутов, Сергей Петунин,
Сергей Вилков

■ Корреспонденты:
Антон Морван, Садет Гашумова

■ Авторские рубрики:
Ирина Бородина,
Егор Харитонов, Рита Васильева,
Илона Мармур, Антон Морван

■ Фото
Игорь Чижов

■ Верстка, дизайн и иллюстрации
Антон Морван

■ Коммерческий директор
Ольга Чесакова
reklama@om-saratov.ru

■ Директор рекламной службы
Виктория Федорова
veron-shm@yandex.ru

■ Рекламная служба:
Виктория Кузина, Анна Федькина

■ Корректор
Виктория Пастухова

■ Учредитель:
ООО «Медиа-группа «ОМ»
410031, г. Саратов, ул. Московская, 55
Адрес редакции: 410031, г. Саратов,
ул. Московская, 55, оф. 98
тел.: 23-79-65, тел./факс: 23-79-67
E-mail: ob.mnenie@gmail.com
www.om-saratov.ru

Мнение авторов публикаций не всегда совпадает с позицией редакции. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных сообщениях.

Учредитель и издатель —
ООО «Медиа-группа «ОМ».

Свидетельство ПИ №ТУ 64-00342 от 12 апреля 2012 года выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Издание зарегистрировано в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Саратовской области.

Отпечатано в типографии
ООО «ИПОЛИТ-XXI век».
Адрес типографии: 410012, г. Саратов,
ул. Большая Казачья, 79/85.
Заказ №
Тираж 4500 экзemplяров.
Цена свободная.

Подписной индекс
53736

Подписаться на журнал можно во всех почтовых отделениях связи, в ОАО «Роспечать», агентстве «Урал-пресс» и в редакции журнала. Журнал распространяется через агентство «Роспечать», альтернативные сети розничной продажи и на авиарейсах «СарАвиа». Адресная рассылка руководителям предприятий и организаций, представителям политической и бизнес-элиты Саратова и области. Курьерская доставка по властным структурам и крупнейшим фирмам Саратова, Энгельса и Балаково.

При перепечатке
материалов ссылка
на «Общественное мнение»
обязательна.

Внутренний голос
Не тот самый Мюнхгаузен... . . .4
Алексей Колобродов

Политбюро

Рейтинг
Пресс-рейтинг6
Сергей Петунин

Теневой кабинет
Отчёты и просчёты10
Антон Морван

Табель о рангах
Тебя съедят12
Александр Крутов, Антон Морван

Житие мое14
Ирина Бородина

Режем look16
Рита Васильева

Общие интересы

Тайны следствия
Эффект Веры Засулич, или Новые приключения неуловимого20
Александр Крутов

Персона
Ультрамонах с яйцами28
Антон Морван

Вся королевская рать
Саратовская епархия: люди, годы, грехи32
Александр Крутов

Другой город
В этот лес замороженный42
Антон Морван

Личное дело
Имя кота46
Ирина Бородина, Садет Гашумова

Малая земля
Любовь и живопись50
Алексей Голицын, Светлана Сячинова

The best life

Время есть54
Вероника Шмидт

* * *

Ах, как много на свете кошек,
Нам с тобой их не счесть никогда.
Сердцу снится душистый горошек,
И звенит голубая звезда.

Наяву ли, в бреду иль спросонок,
Только помню с далекого дня –
На лежанке мурлыкал котенок,
Безразлично смотря на меня.

Я еще тогда был ребенок,
Но под бабкину песню вскок
Он бросался, как юный тигренок,
На оброненный ею клубок.

Все прошло. Потерял я бабку,
А еще через несколько лет
Из кота того сделали шапку,
А ее износил наш дед.

1925



ЭКСПЕРТЫ:

Денис Лебедь, журналист
Марина Лайкаск, журналист
Сергей Лелюхин, социологДенис Ястребов, политтехнолог
Елена Микиртичева, журналистАлександр Степанов, профес-
сор ПИУ им. П.А. Столыпина

ПРЕСС-рейтинг

Сергей Петунин

1357

**Валерий Радаев,**
губернатор

321

**Олег Грищенко,**
глава Саратова

302

**Михаил Лысенко,**
экс-глава
Энгельсского
района

252

**Николай Панков,**
депутат
Госдумы («ЕР»)

163

**Александр Ландо,**
председатель
Общественной
палаты

148

**Владимир Капкаев,**
спикер
облдумы

145

**Александр Буренин,**
глава
администрации
Саратова

131

**Ольга Алимова,**
депутат
Госдумы (КПРФ)

115

**Лариса Абрамова,**
экс-директор
ЗАО «Астория»

95

**Александр Ларионов,**
экс-министр
финансов

В мае мир продолжает, не отрываясь от мониторов, следить за событиями на Украине. Постсоветское государство в центре Европы надолго приковало к себе внимание общественности от Китая до Аргентины. Президентские выборы, показавшие, что без социальных требований революции не дает ничего, кроме смены портрета в чиновничьих кабинетах, и вооруженное противостояние в Донецке — все это, к сожалению, еще будет занимать топовые строчки мировых новостей. В России же, помимо Украины, обсуждают два центральных события: подписано «историческое» соглашение о поставках газа в Китай, и РФ в очередной раз завоевала статус чемпиона планеты по хоккею. Если ликование по поводу первого события сконцентрировалось в основном в СМИ, то по поводу второго — вылилось на улицы городов. Полотнища триколоров и сигналившие автомобили носились по улицам всех городов страны. Не обошло хмельное хоккейное веселье стороной и Саратов, ожидающий обращения губернатора Валерия Радаева к жителям региона. О том, что прозвучало в выступлении первого лица региона, и других медийных событиях в нашем июньском обзоре.

НЕ ОПРАВДАЛ ОЖИДАНИЙ

Именно это сделал Валерий Радаев во время губернаторского послания. Вернее, как сказано на официальном сайте правительства, обращение было «к жителям Саратовской области: депутатам, главам муниципальных районов, бизнес-сообществу, работникам бюджетной сферы, общественникам». То есть не ко всем жителям, а к тем, кто к власти приближен или очень от нее зависит. Но не об этом речь. Многие ждали, что г-н Радаев объявит о выборах главы региона в сентябре. Почему они так решили, одному Богу известно, но и сам губернатор все интриговал: работайте, мол, не думайте ни о чем, как что будет, вы первые узнаете. Так и в этот раз. Как говорят журналисты, «не подтвердил, но и не опроверг», поэтому придется гадать дальше. Что же касается самого выступления, ничем особо замечательным оно не выделялось, разве что глава региона чуть больше говорил о недостатках, чем обычно, местами даже был близок к правде. Кстати, что необычно, похвалил предшественников: Дмитрия Аяцкова — за то, что превратил Саратов в Париж на Волге; Павла Ипатова — за то, что удержал регион во время кризиса 2008-09 гг. Ну и, разумеется, много хвалил себя любимого: за консолидацию элит, новые заводы, местные овощи и многое-многое другое. А главное, рекомендовал всем работать сообща на благо области. Тут должны быть бурные аплодисменты. Пресса отреагировала множеством комментариев, как официальных — подготовленных пресс-службами всех уровней, так и собственных. Первые, как и полагается, изобиловали панегириками, вторые звучали чуть более скептически, хотя и ничего нового тоже не содержали. Так либерал-демократ Антон Ищенко восхитился гололовыми связками главы региона, а глава «Саратовэнерго» Алексей Щербаков назвал положение области «сползанием на дно ямы».

Пресс-оценки: нет четкого алгоритма, новаторский ход, переломить ломаную кривую, под сильным впечатлением, серьезное заявление, подробно раскрыл существующий потенциал, перечисление проектов, не увидел ничего кардинального.

ПОТЕРЯННАЯ БУХГАЛТЕРИЯ

В мае Саратовская область осталась без главного финансиста. Занимавший 16 лет пост министра финансов Александр Ларионов ушел в отставку. Г-н Ларионов верстал бюджет региона при трех губернаторах, при разных бюджетных законодательствах, но, видимо, в нынешней ситуации понял, что это дело неблагодарное — как бы вы ни старались, какими бы навыками суперпрофессионала ни обладали, денег все равно не хватит. Тем не менее, г-н Ларионов, вероятно, продолжит давать советы финансовому блоку правительства. По крайней мере, известно, что именно с такой просьбой к теперью уже экс-министру обратился губернатор Валерий Радаев. Любопытно, что с критикой Александра Ларионова выступил только один человек — Дмитрий Аяцков. Он обвинил министра финансов в наращивании долгов Саратовской области. «Он хорошо убеждал депутатов, чтобы взять очередную траншу для правительства Ипатова. Считаю, что основная вина за ту долговую нагрузку, которая взвалилась на Саратовскую область, — это как раз вина Ларионова. Он должен был встать, как Александр Матросов, и ни в коем случае не перешагнуть ватерлинию», — цитирует г-на Аяцкова «Взгляд-инфо». При этом, надо заметить, экс-губернатор аккуратно умалчивает, что во время его руководства регионы имели несколько больше финансовой самостоятельности. Наблюдатели, в свою очередь, обращают внимание, что на сегодняшний день в регионах финансовой политики нет вообще: все указания о том, сколько и на что потратить, спуска-

ются из Москвы. На местах же остается хвататься за голову и судорожно искать деньги, что, по мере сил, и делал Александр Ларионов. На его место пришел молодой специалист, тоже Александр, с символической для финансового положения губернии фамилией Вискребенцев. К сожалению, об этой фигуре никто не может сказать ничего по делу, так что сумеет ли область выкарабкаться из долговой ямы, покажет только время.

Пресс-оценки: так и не стал министром финансов, бухгалтер, высококлассный специалист, набил шишек, повесить все долги, защитник финансов.

ВОЗВЫШЕНИЕ НАКАЗАНИЯ

В середине мая Саратов поразила не совсем политическая, но очень резонансная новость. Александр Гнездилов, начальник Управления ФСИН по Саратовской области ушел на повышение в Москву и теперь занимает должность замначальника ФСИН России. Да, все верно, речь именно о том г-не Гнездилове, который обещал уйти в отставку в случае, если суд признает виновными сотрудников колонии №13 Энгельса, в которой был (теперь уже доказано) убит заключенный Артем Сотников. Месяц назад офицеры службы исполнения наказания были признаны виновными и отправились постигать прелести пенитенциарной системы с другой стороны решетки на сроки от 9 до 12,5 лет. Г-н Гнездилов «сдержал» слово офицера и ушел с поста руководителя саратовского УФСИН, но ушел не куда-нибудь, а вверх по служебной лестнице. На событие отреагировала интернет-газета «Четвертая власть», вышедшая с материалом «Мастер тюремных дел». «Он не стал впадать в лирику, а сумел улизнуть в Москву. По официальной версии

— в служебную командировку. ...Но почему же служебное фиаско генерал-майора не замечают в Москве? Получается, что лучшее портфолио для продвижения по службе тюремщика — это убийства, избиения, унижения осужденных?» — интересуется издание. Но ни возмущение в прессе, ни негодование правозащитников, ни запросы оппозиционных депутатов ГД (отставки г-на Гнездилова требовал Антон Ищенко) решения не изменили — Александр Гнездилов остается в системе. Значит, система не меняется.

Пресс-оценки: полное отсутствие логики, своих не сдают, отсутствие кадровой политики, дурно пахнущий шлейф скандалов, пощечина гражданскому обществу, «гнездиловщина».

МакНОВОСТИ

Еще одна тема, оказавшаяся в мае почему-то довольно обсуждаемой, — попытка закрытия в Саратове одного из ресторанов Макдональдс — того, что на проспекте Кирова. Вероятно, она бы прошла мимо, если бы событие не случилось в момент громких заявлений, что в ответ на санкции США и ЕС в отношении России сеть американских ресторанов фаст-фуда должна быть закрыта в РФ повсеместно. Как на грех, на Первомайские праздники две работницы Макдональдса «загрели» в больницу с отравлением. Специалисты Роспотребнадзора провели проверку, обнаружили кишечную палочку, прикрыли кафе на пять суток и подали иски в суд, чтобы повесить на фаст-фуд замок аж на два месяца. Забегая вперед, отметим, что этого не произошло и клиенты Рональда Макдональда могут и дальше «весело и вкусно» толстеть. С подачи журналистов за сеть взялись саратовские «эксперты». Вот несколько цитат. «Закрывать к чертовой матери. Они не нужны.

РЕЙТИНГ ВАЖНЫХ СОБЫТИЙ

1. Обращение Валерия Радаева к жителям Саратовской области.
2. Отчет Александра Бурина о работе администрации в 2013 году.
3. Отставка Александра Ларионова с поста министра финансов.
4. Вынесение приговора Ларисе Абрамовой.
5. Прекращено уголовное преследование Василия Синичкина.
6. Уход начальника УФ-СИН Александра Гнездилова на повышение.
7. Попытки управления Роспотребнадзора закрыть Макдональдс.
8. Сокращение размера дорожного фонда Саратовской области.
9. Депутаты Саратовской облдумы предлагают брать деньги с ядерных объектов.
10. «Балаковские минеральные удобрения» стали филиалом ОАО «Апатит».

SIMPLY CLEVER

ŠKODA



НОВЫЙ ŠKODA YETI.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ
ДОСТУПНЫ
КАЖДОМУ!



Новый ŠKODA Yeti дарит вам новые впечатления и предлагает новые возможности! Окунитесь с головой в приключения благодаря режиму Off-road и откройте мир по-новому благодаря панорамной крыше. Начните путешествие за новыми впечатлениями с тест-драйва в нашем дилерском центре!

Новый ŠKODA Yeti
от 729 000 рублей

Карсар
Официальный дилер ŠKODA

Орджоникидзе, 131 А
www.carsar.su

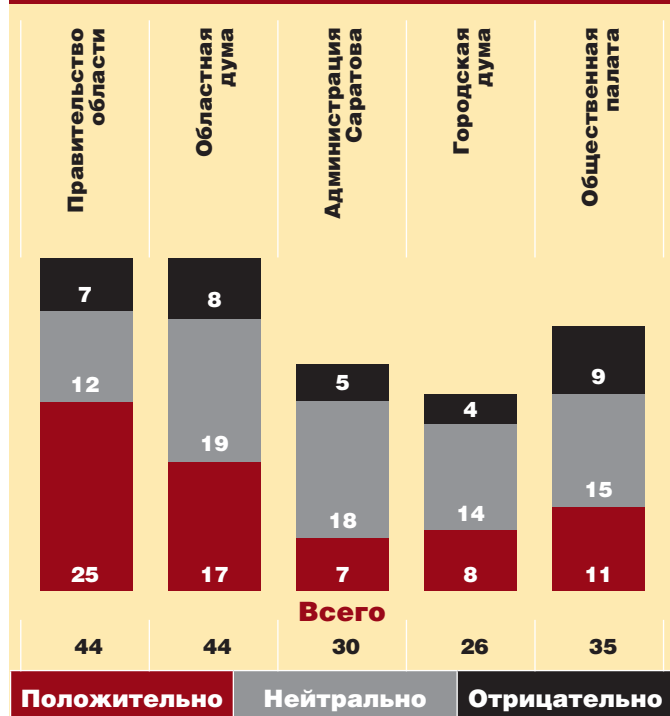
т. 72 99 99

А если оставлять в работе — в месяц по паре раз проверять надо», — депутат Госдумы Валерий Омельченко. «Должно быть проведено ужесточение требований и «черной метки», — депутат Госдумы Ольга Алимова. «До «Макдоналдса» просто не дошли еще руки, но если Роспотребнадзор находит там нарушения, значит, они там есть», — председатель общественной палаты Александр Ландо. В общем, сомнений в патристичности наших политических деятелей никаких. Может, оно и правильно: здоровее будем.

Пресс-оценки: ответная мера, закрывать уже чересчур, польза с точки зрения здоровья, не считаясь со здоровьем, как наркотики.

Уважаемые читатели! В этом номере мы попросили наших уважаемых экспертов оценить степень влияния крупных саратовских бизнесменов. Наиболее влиятельный бизнесмен зарабатывает 1 балл, наименее влиятельный — 34. Представляем вашему вниманию «горячую» двадцатку:

СМИ о власти



При подготовке статьи использовались материалы газет: «Аргументы недели. Саратов», «Газета Наша Версия», «Газета недели в Саратове», «Глас народа», «Коммерсантъ», «Комсомольская правда в Саратове», «Московский комсомолец в Саратове», «Репортер», «Саратовская областная газета», «Саратовская панорама», «Телеграф»; информационных сайтов: медиасар.рф, 4vsar.ru, om-saratov.ru, saratovnews.ru, sarbc.ru, sarinform.ru, saroblnews.ru, vzsar.ru, fn-volga.ru, nversia.ru.



РЕЙТИНГ ВЛИЯНИЯ:

- 10 **Сергей Курихин** (ООО «Сарградстрой»)
- 15 **Владислав Буров** (ГК «Солнечные продукты»)
- 42 **Леонид Писной** (ЗАО «Саратовоблжилстрой»)
- 53 **Аркадий Евстафьев** (ЗАО «Инвест. холдинг «Энергетический Союз»)
- 67 **Зинаида Самсонова** (ОАО «ТД «ТЦ-Поволжье»)
- 67 **Игорь Ефремов** (ООО Российский концерн «Дубки»)
- 69 **Семен Глозман** (ООО «ЛУКОЙЛ-Нижневолжскнефтепродукт»)
- 75 **Леонид Фейтликер** (ООО «Группа компаний «РИМ»)
- 79 **Алексей Березовский** (ГК «Аркада»)
- 80 **Антон Ищенко** (ГК «РосКонтракт»)
- 95 **Байтемир Шамхалов** (ЗАО «Шэлдом»)
- 101 **Альберт Старенко** (ООО РОР «Солнечный»)
- 103 **Юрий Кондратьев** (ООО Российский концерн «Дубки»)
- 104 **Сергей Канчер** (ЗАО «Стройматериалы. Энгельсский кирпичный завод»)
- 104 **Виктор Тюхтин** (ГК «Вита»)
- 106 **Владимир Соловьев** (ООО «Корона Поволжья-1»)
- 113 **Михаил Кискин** (ООО «Энергоинвест»)
- 113 **Александр Благодаров** (ООО «Даллас 2002»)
- 114 **Алексей Ерусланов** (ООО «Группа компаний «АСТЭК-С»)
- 118 **Ефим Кац** (ООО «Мебельная фабрика «Мария»)



Всегда с Вами!

На сайте
«Газпром межрегионгаз Саратов»
www.sargc.ru ОТКРЫТ НОВЫЙ СЕРВИС
Личный кабинет абонента



410000, г.Саратов, ул. М.Горького, д.41
Тел.: (845-2) 456-230, 456-231
факс 456-290, 456-298
www.sargc.ru

ОТЧЁТЫ И ПРОСЧЁТЫ

Не попросился

1 27 мая Валерий Радаев выступил с обращением к жителям области. Некоторые наблюдатели ожидали от главы региона объявления о сложении полномочий с дальнейшей целью — выйти на прямые выборы осенью текущего года. Вместо этого г-н Радаев обнародовал свое видение социально-экономического положения области и наметил основные направления работы правительства на ближайшее время. Также губернатор сравнил Саратов и Энгельс, похвалил муниципальные власти последнего.

Олег Грищенко,
глава МО «Город Саратов»
(из комментария телепрограмме
«Общественное мнение»)

Все слова губернатора, в первую очередь, являются посылом для нашей областной элиты. Они сказаны, чтобы переосмыслить процессы, происходящие на территории области; чтобы сделать какую-то перезагрузку, вывести регион на новый путь развития по всем направлениям.

Мы всегда хорошо относимся к критике городской власти, если она конструктивна. Уже два года мы работаем в плотной консолидации с губернатором. Мы — члены одной команды. Сегодня произошел прорыв. Губернатор призвал объединить усилия для развития региона. Потому что дальше ждать нам нечего. И спасение утопающих — дело рук самих утопающих. Давайте не будем забывать, что многое будет зависеть от федерального центра и федеральных властей. Поэтому мы должны проявить политическую чуткость, чтобы улучшить жизнь в области.

Дмитрий Аяцков,
экс-губернатор Саратовской области

Это очень хорошая форма коммуникации с народом Саратовской области. И не только Саратовской. Это хороший пример для других глав субъектов Российской Федерации. Если говорить суммарно — губернатор показал на примерах, как создается качественная среда обитания для каждого живущего на территории Саратовской области. И второе — земля, люди, инновации, власть — проходят красной линией. То, что сделано за два года, — это хороший старт, чтобы ликвидировать негативные тенденции, о которых сказал Валерий Васильевич. И Саратовская область достойна быть в шеренге ведущих субъектов Российской Федерации. Для этого есть всё абсолютно.

Не должно беспокоить, будут выборы или нет. У Радаева определен срок полномочий — 2017 год. Зачем его толкать влево-вправо? Зачем раскачивать ситуацию? Он спокойно, уверенно работает. И при-

вёл очень хороший пример: он отдыхает, только когда спит, но спит очень мало.

Евгений Ермолаев,
координатор Саратовского
регионального отделения ЛДПР

Невозможно сравнивать несопоставимые величины. Иначе получается, как в старом анекдоте: «Летели два верблюда: один рыжий, другой — налево».

Многие жители Энгельса отдыхают в Саратове. Это неудивительно, ведь в областном центре лучше развита культурная жизнь: музеи, выставочные галереи и комплексы, театры. А сколько человек ездит на работу в Саратов? Тысячи!

Думаю, гостям региона кажется чем-то диковинным, что города, разделенные фактически только мостом, — это два отдельных поселения. Энгельс развивается «в ногу» с Саратовом, хотя областному центру, ввиду того, что он старше и крупнее, несомненно, это делать сложнее.

Сегодня Саратов, на мой взгляд, как и многие другие региональные центры, страдает от несправедливой бюджетной системы, когда абсолютное большинство налогов, собранных на их территории, отходит в федеральный и региональный бюджеты. А как быть городам, которые фактически являются лицом регионов? Им остается мириться с тем, что они имеют, выкручиваться, чтобы искать средства на ремонт дорог, вывоз мусора, благоустройство и т.д. Только этих резервов порой не сыскать. Предприниматели, работающие в городах, в первую очередь думают только о собственной выгоде, и это естественно.

Посудите сами, сравнивать Энгельс с Саратовом — то же самое, что сравнивать мегаполис с небольшим городком. Если с чем и можно сравнить Энгельс, так это с одним из районов областного центра. У Саратова совершенно другие проблемы, численность населения, территория и инфраструктура.

Потопили

2 30 мая Фрунзенский районный суд Саратова вынес приговор бывшему генеральному директору ЗАО «Астория» Ларисе Абрамовой, обвиняемой в растрате. После повторного рассмотрения дела суд назначил ей наказание в виде двух с половиной лет колонии общего режима и штрафа в размере 10 тыс. рублей.

Денис Лебедь,
главный редактор ИА «СарИнформ»

Насколько понимаю, приговор Ларисе Абрамовой вынесен по фактам хищения в ЗАО «Астория» и никак не соотносится с ее деятельностью во главе «Саратовводоканала». Процессы, проходящие внутри частных предприятий, комментировать трудно — всю правду о них знают только те, кто в них непосредственно

участвовал. Кто у кого что украл и украл или получил в благодарность за честный труд — вопрос неочевидный.

Деятельность же г-жи Абрамовой как главы «Саратовводоканала», по идее, изучить гораздо легче, но правовой оценки эта деятельность до сих пор не получила, хотя об этом много раз писали в прессе. Получилось очередное произведение абсурда, которое слабо соотносится с окружающей нас реальностью.

Сергей Перепеченов,
гражданский активист

Лариса Абрамова — человек власти: она её выкормила, она из неё. Абрамову судила «её родная власть», воспитавшая её как политика, позволившая ей развиваться «Водоканал», а потом и «Асторию», отнёсшая её к элите и вложившая в её голову и уста полное пренебрежение к избирателям, людям. Многим она запомнилась в «видике» с застольем и тостом, что всегда она и ей подобные наворачивают по миллиону-другому. Вот тогда, несколько лет назад, когда смотрел этот сюжет, действительно была злость и на неё, и на всю систему в целом. Но позже приходит уверенность, что есть Божий суд, и он — истинно справедливый... Абрамову Всевышний, можно сказать, пока помиловал — посидит маленько, посмотрит, как люди живут. Думается, от неё не убудет, как вряд ли сильно было от бывшего мэра Саратова Юрия Аксёненко.

Отголоски Пугачёва

3 28 мая компания отслуживших пограничников подралась в краснокутском кафе с несколькими выходцами из Карачаево-Черкессии. После драки стороны решили встретиться вновь, чтобы продолжить выяснение отношений. На пустыре на окраине города собрались около 30 человек, но массовой драки не произошло. В райцентр приехали сотрудники центра по противодействию экстремизму ГУ МВД области, а также было введено подразделение ОМОН. В СМИ сообщается, что 29 мая пограничники провели импровизированный митинг против «засилья кавказцев» и избивали прохожих с нерусской внешностью.

Игорь Чукалин,
ВРИО начальника ОМВД
по Краснокутскому району

В декабре 2013 года в одном из кафе между двумя отдыхающими, распивающими спиртные напитки, возник словесный конфликт. Почти сразу он перерос в драку, в результате которой один моло-

дой человек нанес другому тяжкие телесные повреждения. Было возбуждено уголовное дело.

В марте 2014 года представители одной из сторон, находясь в развлекательном заведении, вновь вступили в словесную перепалку со своими оппонентами, едва не переросшую в драку.

И вот на днях одна из сторон, отмечая покупку машины, решила пойти на перемирие. Однако понимания с противоположной стороны это решение не встретило. Вокруг молодых людей собрались порядка 20 зевак, на место происшествия оперативно приехали сотрудники правоохранительных органов. Были опрошены свидетели, на основании показаний которых представители одной из сторон были доставлены в РОВД.

К слову, свидетели обвинили задержанных не только в хулиганстве, но и совершении более серьезных правонарушений. По озвученной информации проводится проверка, некоторые из фактов уже нашли свое подтверждение. Ведутся процессуальные действия, фактам будет дана соответствующая правовая оценка. В настоящее время ситуация стабилизирована и находится под контролем.

Алексей Мурзов, главный редактор ИА «СаратовБизнесКонсалтинг»

Я бы не сказал, что в России и, в частности, в Саратовской области, существует в чистом виде межнациональная напряженность.

Если вспомнить советские времена, конфликты такого рода были и тогда. Думаю, уместнее вести речь о «бытовом национализме». У национализма в традиционном формате всегда присутствует политический аспект; у бытового — корни намного глубже, и эта проблема больше относится к культуре, традициям, обычаям и стереотипам.

Давайте зададим себе вопрос: существуют ли в России толерантность и терпимость? Если виновной в ДТП оказыва-

ется женщина, в СМИ читаем заголовок: «Женщина за рулем...». Что это, как ни гендерный шовинизм? Все мы знаем, как говорят коренные жители столицы: «Понаехали!». Вот замшелая дискриминация по территориальному признаку. И можно приводить сотни примеров на эту тему.

Ситуация в Красном Куте — это, прежде всего, отсутствие культуры у участников конфликта. По моему мнению, поводом для конфликтов, конечно же, становятся бытовые причины. И только затем конфликтующие, следуя устоявшимся в нашем обществе стереотипам, оскорбляют друг друга по национальному признаку. Одна из сторон всегда потом будет рассказывать о засилье других национальностей. При этом так называемое засилье — не что иное, как способность национальных меньшинств к самоорганизации и самоидентификации.

С другой стороны, бытовой национализм в некоторых ситуациях может получить политическую окраску, но для этого необходимы силы, которые направят действия участников конфликта в определенное русло. Сказать, что таких сил нет ни в Саратовской области, ни в России, было бы неверным. Их задача — создать почву для более крупных конфликтов и, в конечном счете, дестабилизировать обстановку в стране. Однако не думаю, что в области, и в Красном Куте в том числе, сейчас возможен конфликт, аналогичный пугачевскому, поскольку после Пугачева, где власти пустили все на самотек, межнациональным конфликтам уделяется большее внимание.

Антон Наумлюк, координатор Саратовского объединения избирателей

На мой взгляд, межнациональная напряженность используется сейчас государственной властью как фактор внутренней политики. Кого-то реально наказали за погром в Бирюлево? Понятно, что к возмущению привели бездействие и некомпетентность властей и силовиков,

но и безнаказанность последствий легитимизирует погромы. Нечего тогда удивляться, что таких случаев становится все больше: причины возмущения остаются, но и наказания не следует. В Саратовской области, как и вообще в провинции, все сложнее. Местная власть заинтересована в сокрытии случаев напряженности, поскольку конфликтные ситуации, просочившиеся в СМИ, учитываются в оценке эффективности губернатора и работы его аппарата. Еще раз — важно не наличие-отсутствие конфликтов, а молчание СМИ о них. В области минимум семь районов с межэтнической напряженностью. Среди них Красноармейск, Вольск, Пугачев, Энгельс, Балтай, юг — с постоянно увеличивающимся количеством выходцев из Средней Азии. И рвануть может в любой момент. Потому что везде одно и то же: полиция крышует этническую преступность, местные власти тесно связаны с главами диаспор, а местное население на взводе из-за очевидности нарушений и безнаказанности. Кому это выгодно... Да много кому, на самом деле. Диаспоры и связанная с ними этнопреступность часто используют возмущение для передела сфер влияния. Местные власти, если не могут предотвратить попадания фактов конфликта в СМИ, — чтобы скрыть собственную хозяйственную несостоятельность и коррупцию. Поэтому конфликты будут повторяться, и их число увеличится. Единственные, кто реально страдают от межнациональной напряженности, — это местные жители и обычные мигранты, которых попросту стравливают.

Уточню: в конфликтах, подобных тому, что произошли в Пугачеве и Красном Куте, безусловно, есть национальный фактор. Он есть всегда и это вполне понятно. Но к «взрывам» приводит сочетание — межнациональная напряженность, безнаказанность этнопреступности, «крышевание» со стороны полиции, «сотрудничество» местных властей с диаспорами...

КОРПОРАТИВНАЯ НОВОСТЬ

АКЦИЯ: «УСЛЫШЬТЕ НАС, РОДИТЕЛИ-ВОДИТЕЛИ!»

В целях активизации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, пресечения нарушений правил перевозки детей-пассажиров и обеспечения безопасности несовершеннолетних в период летних каникул с 12 мая по 5 июня 2014 на территории г. Саратова проводится профилактическое мероприятие «Внимание, летние каникулы!».

15 мая 2014 года в рамках данного мероприятия сотрудники ГИБДД при участии отряда «ЮИД» МАОУ Гимназии №1 провели акцию: «Услышьте нас, родители-водители!». Инспекторы полка ДПС акцентировали внимание водителей на соблюдении правил проезда пешеходных переходов, скоростного режима вблизи общеобразовательного учреждения, а также на обязательном применении ремней безопасности и детских удерживающих устройств при перевозке



детей в салонах транспортных средств. Родители-водители, нарушившие правила перевозки пассажиров, были привлечены к административной ответственности по ст. 12.23 ч. 3 КоАП РФ. Им назначено административное наказание в виде штрафа в размере 3000 рублей.

ЮИДовцы, обращаясь к водителям, объясняли, что чужих детей на дороге не бывает и вручали письма водителям с обращением соблюдать Правила Дорожного Движения.

Инспектор ОГИБДД УМВД
Елена Волотко



СЪЕДАЮТ

Нет ничего изысканнее сахарной свинины — считал в 1960-е выдающийся политический деятель Центральной Африканской Республики Жан Бидель Бокасса, имея в виду свежее человеческое мясо. Сегодня классический каннибализм (так сказать, из любви к искусству) практикуется разве что редкими, застрявшими в первобытном обществе племенами и отдельными маньяками. Хотя, конечно, нельзя сказать, что людоедство в XXI веке исчезло полностью, и к нему прибегают как к крайней мере в условиях голода не только в странах Третьего мира, но и в России. Стоит хотя бы вспомнить историю, произошедшую осенью 2012 года в Якутии. Там, как пишут СМИ, вольчанин Алексей Горуленко и житель Амурской области Александр Абдуллаев съели своего приятеля Андрея Курочкина, после того как заблудились на охоте в тайге.

А вообще, если абстрагироваться от классики, в наших палестинах вполне себе живёт и побеждает людоедство, так сказать, условное — когда сильные мира сего «съедают» вставших у них на пути. Жертвами ритуального каннибализма становятся неудобные власти оппозиционеры, журналисты, гражданские активисты и пр. Помимо этого чиновники, политики и бизнесмены с радостным хрустом «кушают» и своих собратьев-конкурентов в длительных межклановых боях — захватывают предприятия, отнимают бизнес, лишают свободы etc. «ОМ» напоминает громкие случаи VIP-каннибализма, имеющего место быть в последние годы на территории нашего региона. Пользуясь версиями СМИ и, в первую очередь, результатами собственных расследований, мы составили своеобразные «пищевые цепочки».



Сергей Нестеров

Возможность мешать за работников МУП «Бонто» взыскать нарушенный правительственный контракт»



Михаил Майенко

(в апреле 2008 года задержан в здании облпрокуратуры по подозрению в даче взятки; приговорён к 7 месяцам лишения свободы; после оглашения приговора освобождён из зала суда по факту отбытия наказания)



Леонид Коссович

Реакция ректора СГУ на несогласие декана истфака с политической руководств



Илгус Тумаков

(в июле 2011 года задержан по подозрению в получении взятки; в апреле 2013 года получил 2 года условно)

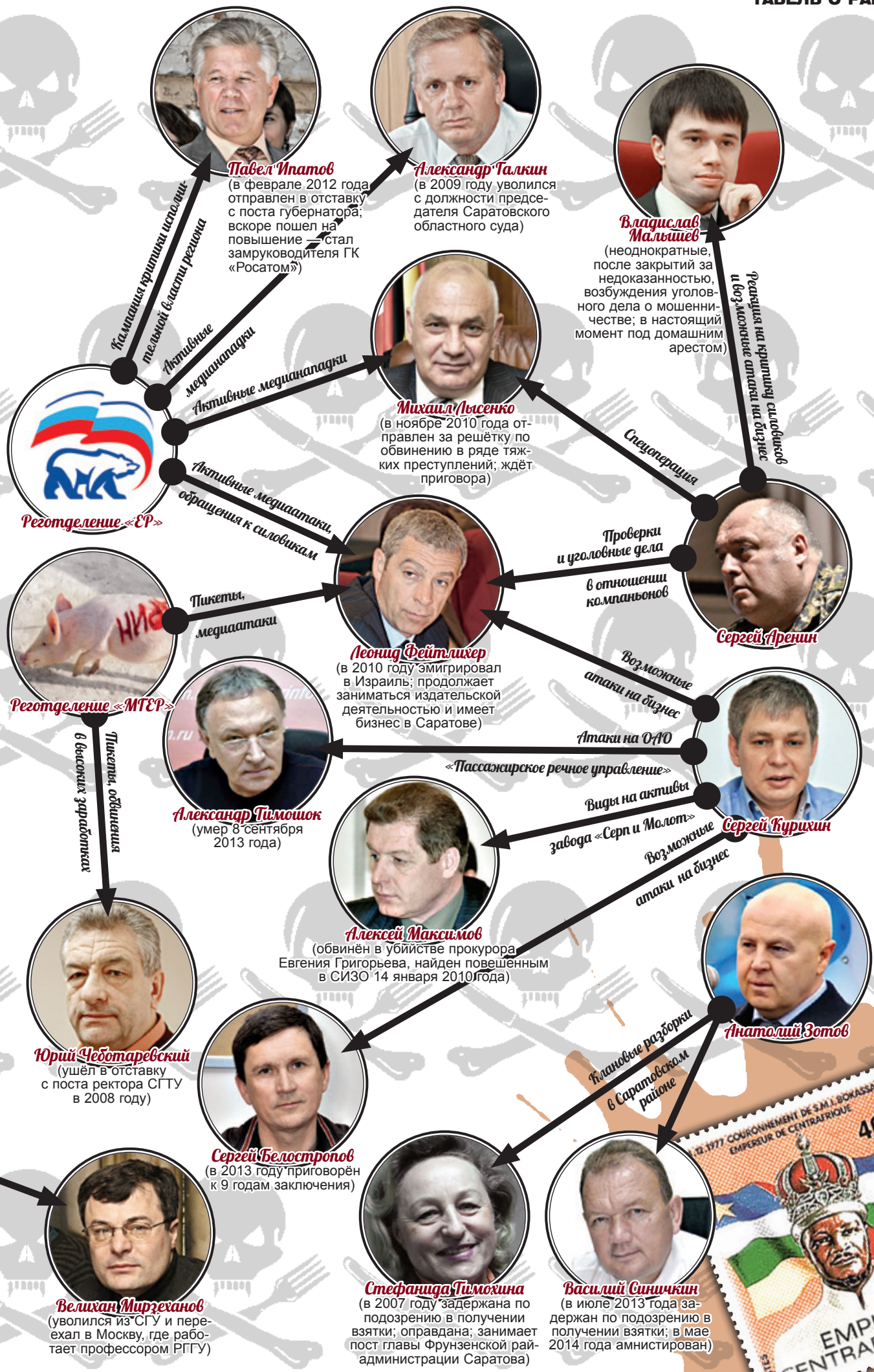


Прокуратура области

Сообщения о нападках со стороны надзорного ведомства на ЗАО «Крытый рынок»

«Пищевые цепочки» составили Александр Крутов и Антон Морван





Павел Инатов
(в феврале 2012 года отправлен в отставку с поста губернатора; вскоре пошел на повышение — стал замруководителя ГК «Росатом»)



Александр Талкин
(в 2009 году уволился с должности председателя Саратовского областного суда)



Владислав Мальшев
(неоднократные, после закрытий за недоказанностью, возбуждения уголовного дела о мошенничестве; в настоящий момент под домашним арестом)



Михаил Лысенко
(в ноябре 2010 года отправлен за решётку по обвинению в ряде тяжких преступлений; ждёт приговора)



Регионделение <СР>



Регионделение <МТЭР>



Леонид Фейтликер
(в 2010 году эмигрировал в Израиль; продолжает заниматься издательской деятельностью и имеет бизнес в Саратове)



Александр Тимошок
(умер 8 сентября 2013 года)



Алексей Максимов
(обвинён в убийстве прокурора Евгения Григорьева, найден повешенным в СИЗО 14 января 2010 года)



Сергей Ареник



Сергей Курихин



Анатолий Зотов



Юрий Чеботаревский
(ушёл в отставку с поста ректора СГТУ в 2008 году)



Сергей Белостропов
(в 2013 году приговорён к 9 годам заключения)



Велихан Мирзеханов
(уволился из СГТУ и переехал в Москву, где работает профессором РГГУ)



Стефанида Тимохина
(в 2007 году задержана по подозрению в получении взяток; оправдана; занимает пост главы Фрунзенской районной администрации Саратова)



Василий Синичкин
(в июле 2013 года задержан по подозрению в получении взятки; в мае 2014 года амнистирован)



Подписываемся под каждым словом.

kommersant.ru/regions/64
vk.com/kommersant64
facebook.com/kommersant64

реклама 16+

Редакция: (8452)23-79-65, 23-79-67

Подпишитесь и вы.

Вклады

10,2%*

Годовых

ЛИНИЯ РОСТА

10,2 % годовых • Срок хранения - 1 год • Минимальная сумма - 3 000 000 рублей • Пополнение не допускается
Выплата дохода в конце срока • Частичные выдачи в сумме начисленных процентов

ЛИНИЯ ЖИЗНИ

10 % годовых - 1-й год хранения; 6% годовых - 2-й год хранения; 4% годовых - последние 6 месяцев хранения
Срок хранения - 30 месяцев • Возможность расторжения вклада без потери дохода каждые 6 месяцев
Пополнение от 10 000 рублей в течение первых 6 месяцев хранения • Минимальная сумма - 100 000 рублей
Выплата процентов ежемесячно (капитализация) • Частичные выдачи в сумме начисленных процентов

ЛИНИЯ БУДУЩЕГО

9 % годовых • Срок хранения - 3 года • Возможность расторжения вклада без потери дохода каждый год
Минимальная сумма - 1 000 рублей • Выплата процентов ежегодно (капитализация)
Частичные выдачи в сумме начисленных процентов • Пополнение от 100 рублей
Открывается вкладчиком, не достигшим 18 лет. Автопродлонгация вклада до достижения 18 лет вкладчиком.

При досрочном расторжении вкладов и после окончания срока хранения доход выплачивается в размере процентной ставки вклада «До востребования» - 0,1% годовых.
Предложение действительно с 22.05.2014 г. до получения новой информации.

Максимальный остаток на вкладах - 10 000 000 рублей без учета зачисленных процентов.



8 (8452) 44-45-45

8 (800)100 1319

www.econombank.ru

**ЭФ ЭКОНОМ
БАНК**

«Что-то у нас журнал слишком серьезный! Нужно ярких красок добавить!» — подумали мы с Илой Мармур и открыли новую рубрику «Режем look», в которой исследуем стиль местных vip-персон. Наш герой — вице-губернатор Саратовской области Денис Фадеев.

О г-не Фадееве «Газета Наша Версия» однажды написала: «За 11 лет прошел трудовой путь от водителя в детском лагере «Чайка» и учителя средней школы поселка Анисовский до поста вице-губернатора в регионе с населением более 2,5 млн человек». И это чистая правда. Перед тем как стать вторым главным чиновником в области, Денис Владиславович заведовал сектором повышения квалификации в Поволжском кооперативном институте; возглавлял координационный совет «Молодой Гвардии Единой России» по Приволжскому округу; руководил комитетом по физической культуре, спорту, туризму и делам молодежи в областной думе и был проректором по связям с госструктурами и общественными организациями в СГТУ.

С 2012 года трудится вице-губернатором — следовательно, часто бывает на людях и должен хорошо выглядеть.

Мнения об имидже г-на Фадеева разнятся. Корреспондент «Русского Репортера», например, заметил: «Дорогой светлый костюм, аккуратная прическа, очки, правильная речь». А иные полагают, что вице-губернатор — сторонник бюджетного выбора и одевается в магазине «Геплос».

Как бы там ни было, Денис Владиславович придерживается делового стиля — в самом широком его понимании. Точнее, в общепринятом — то есть без пижонства всякого, последних тенденций и фишек, когда эстетское внимание концентрируется на длине лацкана пиджака или ширине манжеты и свободе облегания сорочки.

В случае нашего героя мы видим вариант обкатанный, примелькавшийся, без затей. Интерес к фэшн не прослеживается, одежда воспринимается с чисто утилитарной точки зрения и не более того. Правда, соблюдается некая нехитрая инструкция: официальное мероприятие — костюм плюс галстук, облегченный формат — понижает градус серьезности: выходит без галстука, в джемпере вместо пиджака или в трикотажном жилете; летом носит светлое, зимой — темное. Позволяет ситуация — практикует casual sport: ветровка, свободного покроя брюки, пуловер.

Колористика довольно ординарная — любимые госслужащими серый в различных вариациях, беж, иссиня-черный и просто черный. Удобные белый и голубой — тоже из канонических: не вызывают вопросов, придают свежесть и аккуратность ансамблю, альтернативу им искать сложно, хлопотно и незачем. Хотя редкий раз г-н Фадеев нарушает и выбирает, к примеру, неожиданные абрикосовый, кармин-

ный, лаванду и даже мяту. Впрочем, спорадические инъекции цвета не особенно разнообразят гардероб нашего вице и не меняют общую стилевую картину, написанную в традиционной манере, наиболее точная характеристика которой — абсолютный мейнстрим.

В случае прописанных клише ошибиться сложно: нужно всего лишь придерживаться техрегламента. Что г-н Фадеев и демонстрирует. Ну, помните, как Чичиков: «не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод». Вот и наш вице-губернатор совсем

без вычурности, но и проколов вроде бы не допускает. Иногда, правда, надевает со светлым костюмом черный траурный галстук или, скажем, несколько старообразный зимний головной убор, чье определение в модном словаре найти затруднительно. Так что с того? Он же не обозреватель в модном глянце, не метросексуал какой-нибудь, не селебрити! У него совершенно иные компетенция и экзистенция.

Тем не менее, почему-то данный look хочется обозначить как стиль младшего научного сотрудника, секретаря парторганизации, инженера по охране труда и т.п.: стандартно всё, правильно, без изюма и коннотаций.





Добро пожаловать в «АК БАРС» Банк!

Корпоративный бизнес является одним из приоритетов для «АК БАРС» Банка — одного из крупнейших финансовых институтов России. Банк регулярно расширяет продуктовую линейку и реализовывает различные маркетинговые акции. Так, субъектам малого, среднего и крупного бизнеса, обратившимся в Саратовский филиал «АК БАРС» Банка, предлагается льготное расчетно-кассовое обслуживание в рамках акции «Добро пожаловать!».

Применяя современные банковские технологии и мировой опыт ведения бизнеса, сегодня корпоративным клиентам «АК БАРС» Банк предлагает широкий спектр банковских продуктов. Кредиты, депозиты, расчетно-кассовое обслуживание, банковские гарантии и другие услуги разработаны согласно требованиям рынка и учитывают

особенности различных сегментов бизнеса. Например, для представителей микробизнеса «АК БАРС» Банк предлагает специальный продукт — «АК БАРС-Экспресс», благодаря которому микропредприятия могут получить кредит в самый короткий срок.

Регулярно повышая качество оказываемых услуг, «АК БАРС» Банк

проводит привлекательные маркетинговые акции.

Для того чтобы оценить качество и удобство расчетно-кассового обслуживания от «АК БАРС» Банка, корпоративным клиентам Банк предлагает воспользоваться специальным предложением «Добро пожаловать!». В рамках указанной акции её участники (представители малого, среднего и крупного бизнеса) смогут воспользоваться услугами расчетно-кассового обслуживания и сервисом «Интернет/Клиент-Банк» от «АК БАРС» Банка на льготных условиях.

**Саратовский филиал
ОАО «АК БАРС» БАНК
Адрес: ул. Московская, 75
тел.: (8452)39-38-43, 39-38-32**

АКЦИЯ «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!»

АК БАРС БАНК



Будем работать вместе!

- ✓ Выгодные условия расчетно-кассового обслуживания

**Срок действия Акции: с
07.04.2014 г. по 31.08.2014 г.
(включительно)**

Организатором акции «Добро пожаловать!» является ОАО «АК БАРС» БАНК. Подробнее об условиях проведения указанной акции и предоставляемых по ней льготах Вы можете узнать на www.akbars.ru или по телефону: 8-800-2005-303 (звонок по России бесплатный).

**Саратовский филиал ОАО «АК БАРС» БАНК
410012, г. Саратов, ул. Московская, 75
тел.: (8452) 39-38-43, 39-38-32**

www.akbars.ru

8 800 2005 303
(по России звонок бесплатный)

ОАО «АК БАРС» БАНК Генеральная лицензия ЦБ РФ № 2590 от 31.07.2012

Деньгоубежище с 1896-го года...

или Что на вашем месте сделал бы американец?

Пора признаться. Мы не знаем, что будет завтра: рост, падение, кризис, девальвация. В такой обстановке уже не до мыслей о приумножении денег, главное — их не потерять. А есть ли другие варианты?

Золотая инвестиционная середина

Выбирая «консервирующие» способы вложения — банковские депозиты или недвижимость, мы даже не надеемся обогнать инфляцию. Главное — «припарковать» свои 10-50-100 тысяч долларов и хотя бы не ждать потерь. Однако испанцы и прибалты подтвердят, что та же недвижимость запросто дешевеет в два раза, а незыблемость любого банка ограничена лишь страховой суммой — это мы и сами неоднократно видели.

Очевидно, что правда где-то посередине. Стоит понять, какой инвестиционный инструмент имеет достаточно потенциала для роста и при этом хорошую репутацию на протяжении долгого времени. А выбор тут невелик: подобными качествами обладают лишь фондовые индексы, в основном американские, такие, как Dow Jones, SP500 или NASDAQ. Именно они набирают популярность среди инвесторов по всему миру.

«Скорее мой ксерокс начнет печатать баксы...»

...чем я «сделаю» Dow Jones», — так с досадой говорят финансовые управляющие с Уолл-стрит, понимая, что тягаться по доходности с 30-кой крупнейших корпораций Америки им не под силу. И действительно, старейший фондовый индекс Dow Jones, основанный еще в 1896 году, пережил две мировые войны, Великую Депрессию в Штатах, революцию в России и массу других мелких и крупных кризисов и войн.

Dow Jones сегодня — это индекс, объединяющий 30 ком-



паний из различных отраслей экономики, среди которых неоспоримые лидеры — Visa, McDonald's, Microsoft, Coca-Cola... Такое достойное содержание позволяет инвесторам избежать мук выбора между отдельными компаниями или отраслями и вкладывать сразу же, не мелочась, в экономику целой страны.

Если бы у вашего дедушки было \$10 000...

...и он в 1974 году вложил их в индекс Dow Jones, то сегодня вы бы без труда получили \$200 000. Но 40 лет — это слишком много, давайте возьмем пример по свежее, и здесь владельцы «инвестиционной недвижимости», сдаваемой в аренду, наверняка расстроятся. Итак, за последние 5 лет все, кто инвестировал в Dow Jones, получили 2,5-кратный рост капитала: вложил \$10 000 — получил \$25 000.

Скептики скажут, что фондовые рынки тоже падают, на них также бывают кризисы и «ямы». Да, это так, но, как и в обычной жизни, важно не то, как ты упал — важно, как быстро ты поднялся и где ты сейчас. Так, индекс Dow Jones всегда быстро восстанавливался после падений и набирал новые форму и высоту. Пример тому — глубочайший кризис 2008-го, который был быстро пройден, и почти 30%-й рост, достигнутый в прошлом 2013 году.

Не спешите петь «Гудбай, Америка...»

...ведь можно любить или ненавидеть звездно-полосатый флаг, запивать пельмени колой или стороной обходить Макдональдс, но факт остается фактом: за океаном есть чему поучиться. Например, как вкладывать свои деньги, чтобы никакие кризисы и потрясения, происходящие в этом мире, не могли вас разорить.



Узнайте, как инвестировать в один клик в мировые фондовые индексы, у менеджера компании FOREX CLUB:

Адрес: г. Саратов, ул. Яблочкова, 26/28, оф.2

тел.: 27-89-91; 26-07-15

www.libertex.ru

www.forexclub.ru

Будущее наступает быстрее, чем мы думаем: электрификация, автоматизация, интерне- тизация — сейчас без гаджета уже и шагу ступить нельзя. Нас можно упрекнуть в «сетевой» зависимости, но спору нет — технологический прогресс бережет наши силы, время и деньги. Платежи и переводы осуществляются в доли секунды, навигаторы сами составляют маршруты, а мы можем связаться с нужным человеком в любой точке мира. И это особенно важно, когда речь идет о детях. Чем занят ваш ребенок, где он находится, о чем думает — достаточно одного «клика» на его страничку в интернете, чтобы узнать, что все ли с вашим чадом в порядке. И это не гиперопека и жесткий контроль, а разумная любовь и забота в условиях нового времени. Ответственность за ребенка принимает новый формат.



В ООО «Школьная карта» учли все достижения XXI века и создали в школах свою систему безопасности, организовав автоматизированную помощь в коммуникации между учителями, учениками и их родителями. Теперь можно знать наверняка, пришел ли ребенок на урок, что поел в столовой и какие оценки получил, — для этого необязательно бежать после работы на встречу с учителем. Достаточно просто выйти в сеть. Гендиректор ООО «Школьная карта» Дмитрий Чернышкин рассказал об уникальном проекте для саратовских школ.

— Дмитрий Геннадиевич, в чем суть проекта?

— Это инновационные решения в системе образования, которые заключаются в модернизации школ, установке специального программного обеспечения, выдаче специальных школьных карт. Они позволяют облегчить взаимодействие родителей с учителями, учителей с детьми и ввести систему контроля и учета со стороны администрации школы и родителей многих факторов, связанных с поведением, питанием, успеваемостью детей. Система начала внедряться с осени прошлого года, мы заручились поддержкой директоров, педагогических коллективов, родителей, и уже сейчас она установлена в 14 школах Заводского района, на очереди Ленинский, Волжский, Кировский и остальные.

— Как это работает?

— Электронная система «Школьная карта» включает в себя комплекс услуг, оказываемых совершенно бесплатно: это контроль «Вход/выход», «Электронный дневник», «Электронная столовая» и личный кабинет для родителей. В последнее время с безопасностью в школах были проблемы, туда мог беспрепятственно зайти любой человек, а вахтер — чаще всего человек в возрасте — не мог в случае чего дать ему отпор. Сейчас в учреждениях дежурит вневедомственная охрана, но все равно за всеми не уследить. А как можно быть уверенным, что твой ребенок дошел до школы? Безопасность этого вопроса и призвана обеспечить «Электронная проходная». Как только ребенок проходит через турникет с помощью школьной карты — этот момент фиксируется, и, по желанию родителей, им на телефон может приходиться смс с оповещением. Та же ситуация, если ребенок вышел из школы, но не вернулся. Если с момента начала урока прошло 5-7 минут, а ребенок не прошел систему входа через турникет — родителю может быть выслано сообщение об этом.

— Система электронного питания, как я понимаю, фиксирует, поел школьник или нет?

— Не только поел ли он, но и что поел, и сколько это стоит. Это система для

ШКОЛЬНЫЙ КАРТ-БЛАНШ

безналичной оплаты питания в школьной столовой и продуктов в буфете. Родители кладут определенную сумму денег на личный счет ребенка, привязанный к его персональной карте, и тот с помощью нее расплачивается. Этот момент позволяет, во-первых, ускорить процесс обслуживания; во-вторых, исключить момент антисанитарии, когда раздатчик еды имеет контакт с наличными деньгами; в-третьих, избежать случаев отъема денег старшеклассниками, которые, к сожалению, до сих пор имеют место быть; в-четвертых, составить индивидуальное меню для ребенка. В «Личном кабинете» каждый родитель может ввести ограничения, которые считает нужными: например, поставить лимит суммы, которую школьник может потратить на еду, либо запрет на определенные продукты. Особенно это важно учитывать, если ребенок болен и нуждается в специальной диете. Тогда даже если он захочет приобрести что-то запрещенное, сделать это не даст работник столовой, перед которым на мониторе будет изложена вся необходимая информация об ученике, считанная с карты. Кстати, дети из социально-незащищенных семей, имеющие льготы на питание, ежедневно получают на счет карты положенную сумму денег. Так же автоматизированная система обслуживания выгодна и администрации школ, и родителям: классные руководители и родительские комитеты, которые раньше отвечали за сбор денег на столовую, освобождаются от этой участи. Еще один немаловажный плюс — наша система исключает вероятность незаконной торговли продуктами в столовых, в обход официальных поставщиков.

— Система не нарушает права детей? Выходит, они постоянно под оком «Большого Брата» и не могут быть самостоятельными?

— Важно не путать самостоятельность ребенка и родительскую ответственность. Для любящих родителей важно знать, пришел ли ребенок в школу, что поел, какие оценки получил. Это — нор-

мально. И благодаря услуге «Электронный дневник» любой из них может, зайдя в личный кабинет, проверить успеваемость своего чада в любое время и не волноваться, были ли вырваны листы из дневника или замаскированы реальные оценки. Там же вывешиваются новости школы, планы каникул, расписание, домашнее задание, есть форма обратной связи — так что родитель всегда в курсе происходящего. В Москве, например, подобная услуга была внедрена еще несколько лет назад.

— Что делать если ребенок потерял карту?

— Связаться с нами, и она будет восстановлена на следующий день. Учащийся школы в любом случае сможет пройти в учреждение. Первичная замена бесплатна, кстати, как и обслуживание — в отличие от конкурентов мы не взимаем абонентскую плату. То же касается и пополнения счета — оно абсолютно беспроцентное. Затраты родителя при установке данной системы в школе идут только на производство самой карты и зависят от количества учащихся. Чем больше учащихся — тем меньше плата, в среднем это 50-250 рублей.

— Какие у вас планы в дальнейшем?

— Планов много, и самый амбициозный из них — совместить школьную карту с единым детским проездным, чтобы ребенок имел право бесплатного проезда в транспорте. Так же хотим предложить новый вид услуг — это индивидуальные электронные шкафчики. За вещами в общей раздевалке вред ли кто-то может уследить, а тут проблема решается раз и навсегда. Впереди так же планируется внедрение «Электронной библиотеки» и интернет-магазина школьных принадлежностей, где товары можно будет купить со скидками. А одно из насущных дел на данный момент — это проведение в саратовские школы быстрого и качественного интернета. Давно пора идти в ногу со временем!

Виктория Ксенофонтова

ЭФФЕКТ ВЕРЫ ЗАСУЛИЧ,



или Новые приключения неуловимого

(дело о покушении на депутата Саратовской областной думы Сергея Курихина)

(начало: «ОМ», 2013, №8, №9; 2014, №4)

Готовилось ли покушение на Сергея Курихина в 2008 году?

Итак, будучи допрошен вскоре после покушения (когда ни подозреваемых, ни версий о возможных мотивах преступления у следствия еще не было), Сергей Курихин уверенно заявил, что именно он был целью киллера, а в качестве наиболее вероятного мотива назвал свою издательскую деятельность. То есть даже в такой неопределенной ситуации депутат-бизнесмен полагал, что основная угроза его жизни и безопасности исходит от людей, которые становятся объектами критических публикаций в финансируемых им СМИ.

Чтобы понять мотивы подобных заявлений, придется изучить историю вопроса. Она, в свою очередь, имеет несколько

важных составляющих. Условно их можно разделить на два блока.

Первый блок касается взаимоотношений г-на Курихина с криминалом. Ведь не случайно же Сергей Георгиевич уже много лет передвигается по городу только в сопровождении вооруженной охраны. Поэтому необходимо выяснить, предпринимались ли ранее попытки покушения на Курихина. Если нет, может быть, Сергей Георгиевич сам когда-либо ранее заявлял о попытках своего физического устранения.

Если подобные факты имели место, нам предстоит ответить на ряд сопутствующих вопросов. А именно: насколько реальны были предыдущие попытки покушений и кто, по мнению Курихина, желал его смерти. Важно, и какую выгоду злоумышленник (реальный или мнимый) при этом мог извлечь. И, наконец, что получали «в сухом остатке» сам Сергей Георгиевич и его партнеры по бизнесу от распространения информации о возможном покушении.

Второй блок вопросов — взаимоотношения депутата Курихина и саратовских СМИ. Как мы помним, на начальном этапе следствия Сергей Георгиевич (да и не только он) связывал произошедшее в июне 2011 года покушение с издательской деятельностью. В этой связи уместно проанализировать не только историю создания медиахолдинга «Взгляд», но и копнуть глубже и рассказать о более ранних

попытках бизнесмена Курихина взять под контроль и использовать в своих интересах одну из популярных в Саратове независимых газет. Речь идет о еженедельнике «Богатей», а упомянутый инцидент имел место в 2003 году — за три года до того, как Сергей Георгиевич вступил в якобы смертельно опасный творческий симбиоз с известным журналистом Вадимом Рогожиным. Как выяснилось впоследствии, господин Рогожин к тому времени перестал довольствоваться ролью «первого пера» при издателе «Московского комсомольца» в Саратове — госпоже Никоновой и пожелал стать медиа-предпринимателем.

Пожалуй, впервые о готовящемся на него покушении Сергей Георгиевич официально завел речь еще в 2008 году, когда полным ходом шло следствие по уголовному делу об убийстве прокурора Саратовской области Евгения Григорьева. Следует напомнить, что депутат в данном деле был одним из главных свидетелей. По официальной версии обвинения, которая впоследствии фигурировала в суде, прокурор Григорьев был убит вследствие неформально-деловых контактов с бизнесменом Курихиным. Согласно этой версии, ставший в декабре 2007 года депутатом Саратовской областной думы Курихин склонял директора саратовского завода «Серп и молот» Алексея Максимова к сделке, на которую тот по доброй воле не соглашался: Курихин пред-

лагал Максимова поменять оказавшийся в его руках пакет акций завода (размер пакета не был даже блокирующим) на принадлежащий заводу земельный участок в центре города. Следом за отказом Максимова от подобного «ченча» на завод зачастили многочисленные комиссии из всевозможных контролирующих инстанций и правоохранительных органов. Как выяснилось в ходе следствия, за год с небольшим — время, предшествовавшее смерти прокурора Григорьева, — «Серп и молот» пережил несколько десятков проверок. Практически не проходило недели, чтобы на заводе не появлялись новые ревизоры или контролеры. При этом финансируемая Курихиным газета «Саратовский взгляд» активно подогревала процесс, создавая видимость возмущенного общественного мнения. Публикации о безобразиях на заводе, которым руководил Алексей Максимов, появлялись с завидной регулярностью. Создавалось впечатление, что эта тема — ключевая для «Взгляда».

А сам Алексей Петрович в 2007 году дважды предстал перед судом по обвинению в хулиганстве и сопротивлении работнику милиции в зале ресторана «Братислава». Туда он приехал 8 марта 2007 года для обсуждения вариантов разрешения противоречий по бизнесу. Предстояли личная встреча с Курихиным и непростые переговоры. Однако депутат-оппонент в назначенное время так и не появился. Трудно сказать, как это повлияло на поведение Максимова. Тем не менее, как позже было установлено судом, Алексей Петрович по какой-то причине пришел в неистовство и начал дебоширить прямо в зале ресторана. Затем неадекватное поведение Максимова переросло в выяснение отношений с охранником. Последний, в свою очередь, оказался подрабатывающим сотрудником милиции. Все происходившее фиксировалось камерами видеонаблюдения, записи с которых впоследствии фигурировали в ходе судебного процесса над обвиненным в хулиганстве директором завода «Серп и молот» Максимовым. Обратил внимание на одну любопытную деталь. Через некоторое время после убийства Евгения Григорьева и повешения в Бутырках Алексея Максимова хозяева «Братиславы» провели ребрендинг заведения: ресторан теперь называется «N&B». И именно здесь вечером 9 июня 2011 года, прямо перед покушением, Сергей Курихин встретился с друзьями и коллегами, чтобы отметить важное событие в жизни — вручение ему формы волжского речника. По странной иронии судьбы ресторан, с посещения которого начались все неприятности для Алексея Максимова, спустя всего несколько лет стал отправной точкой покушения на Сергея Курихина и гибели начальника его охраны Михаила Савченко.

Есть одна странность, которую раньше нас заметили участники следственной группы по делу об убийстве прокурора Григорьева, — крайняя нелогичность выбора жертвы. Ведь если у Сергея Курихина был бизнес-конфликт с Алексеем Максимовым из-за пакета акций завода, почему Максимов заказал убийство (если, конечно, именно он был заказчиком) не своего лютого врага Курихина, а прокурора области? Оказывается, при расследовании дела депутат Курихин официально сообщал следователю о якобы готовившемся на него покушении. В частности, на допросе от 18 августа 2008 года Сергей Георгиевич показал: «... готовилось покушение с целью моего физического устранения...».

Резонно предположить, что заявление Курихин сможет подкрепить конкретными доказательствами и фактами, которые будут как-то соотноситься с собранными

следствием материалами. Вполне предсказуемо было бы услышать от Курихина на допросе, что потенциальным заказчиком убийства Сергея Георгиевича является Алексей Максимов, а возможными исполнителями — кто-либо из приближенных к ныне покойному криминальному авторитету Валентину Захарову (клички Валеж, Захар), которого газета «Саратовский взгляд» пыталась «изобличить» во всевозможных бандитских грехах незадолго до убийства Григорьева. Ведь к августу 2008 года, когда проходил допрос Курихина, Алексей Максимов уже был арестован и официально считался обвиняемым по делу об убийстве прокурора. Был арестован как организатор этого преступления и Букенбай Казиев. Он, по версии следствия, якобы являлся одним из бригадиров «захаровской» группировки.

Логично было бы услышать от Курихина эти имена и фамилии. Однако Сергей Георгиевич перестал бы быть собой, если бы не попытался извлечь даже из такого, весьма неблагоприятного для репутации любого другого человека, инцидента определенный материальный или управленческий навар. Думаю, не сильно погрешу против истины, если скажу, что это одна из характерных черт почерка Курихина-бизнесмена, его «фирменное блюдо». На мой взгляд, Сергей Курихин — не просто великопено выходит с минимальными потерями из криминальных ситуаций, но и умудряется при этом как бы незначай заляпать оппонентов — реальных либо потенциальных. На допросе 18 августа 2008 года наш герой не изменил своей привычке. И дальнейшие показания Курихина относительно лиц, желающих его смерти, для непосвященного были весьма неожиданными.

Он постарался не столько обосновать заявление о готовившемся на него покушении, сколько зафиксировать в материалах дела имена и должности людей, услышать которые следователи явно не ожидали. Следует отметить, что допрос проходил по письменному заявлению самого Сергея Георгиевича, пожелавшего дополнить прежние показания. Однако в новых показаниях Курихин умудрился сообщить о событиях, произошедших после убийства Евгения Григорьева. Стало быть, информация, скорее всего, имела лишь косвенное отношение к совершенному преступлению. Чтобы было понятно, о чем идет речь, приведу еще одну выдержку из показаний свидетеля Курихина на том допросе:

«Могу пояснить, что в период с января 2008 г. по июнь 2008 г. сотрудниками моей службы безопасности был зафиксирован ряд автомобилей, которые, вероятно, осуществляли контроль над моим передвижением. Номера автомобилей были сфотографированы, государственные регистрационные номера на данных автомобилях, по базам данных ГИБДД, ранее уничтожены. На основании этого я прихожу к выводу, что либо в отношении меня проводились оперативные мероприятия сотрудниками правоохранительных органов, либо на меня готовилось покушение с целью моего физического устранения.»

По поводу версии, что я или подконтрольные мне люди могли договориться с Казиевым Б.Н. (Казиев Б.Н. обвинялся в организации убийства прокурора Григорьева и был осужден за это преступление. — Авт.) об убийстве Григорьева Е.Ф. с целью «подставить» Максимова А.П. (бывший директор завода «Серп и молот», обвинявшийся в заказе убийства прокурора Григорьева и не доживший до суда. — Авт.), могу пояснить, что такого гражданина, как Казиев Б.Н. до убийства Григорьева Е.Ф. в окружении Максимова А.П. я не знал. Данная версия моей причастности

к убийству Григорьева Е.Ф. является не состоятельной и абсурдной.

Могу пояснить, что у Сорокина Владимира Борисовича (сотрудник УФСБ. — Авт.) были контакты с представителем самарской фирмы «РБЕ», которая вела агрессивную политику на территории Саратовской области. А Дородичкин (сотрудник УФСБ. — Авт.) оказывал поддержку аффилированным с Пиллей Р.Э. фирмам. В связи с тем, что газета «Взгляд», где я являюсь издателем, вела на протяжении нескольких лет журналистские расследования незаконной деятельности указанных лиц на территории Саратовской области, до настоящего времени сотрудники УФСБ по Саратовской области пытаются свести со мной счеты.»

Давайте сделаем вид, что мы целиком поверили показаниям Сергея Георгиевича о том, что он ненавиден многим людям в Саратове из-за того, что издавал ряд СМИ, проводивших сенсационные и опасные журналистские расследования. Что же это за СМИ? И на самом ли деле журналистские расследования таили смертельную угрозу для их издателя?

Фиаско с «Богатеем»

Осенью 2003 года в газете «Богатей» в должности заместителя главного редактора появился Александр Свешников. Александр Георгиевич — один из старейших и опытейших саратовских журналистов. В начале 90-х годов он активно работал в газете «Саратов» под руководством Бориса Плехотенко. В то время эта газета, учредителем которой был демократически избранный горсовет, считалась одним из наиболее популярных в нашем городе изданий. Ее тираж составлял 30–40 тысяч экземпляров. При этом Борис Плехотенко и поддерживавшие его члены редакции стремились проводить максимально не зависимую от городских властей политику, в том числе и от равнявшегося к власти первого вице-мэра Саратова Дмитрия Аяцкова. Поэтому после произошедшего в конце 1993 года разгона советов, когда редакция «Саратова» осталась без учредителя, представители городской администрации предприняли ряд шагов, чтобы взять газету под свой контроль. Редактор «Саратова» Борис Плехотенко этому активно сопротивлялся. Это, в свою очередь, вызвало раскол в коллективе, испытывавшем серьезные финансовые трудности. А завершилось все фактически силовым удалением из газеты прежнего главного редактора и его сторонников. В числе покинувших «Саратов» оказался и бывший руководитель отдела информации Свешников. Этот уход не по своей воле из прежней редакции стал для него знаковым событием: наш герой долгие годы сохранял имидж независимого свободлюбивого журналиста. Имидж, который, как мне представляется, уже в начале нулевых никак не соотносился с реальными поступками Александра Георгиевича. Хотя, допуская, сами эти поступки были продиктованы жесткими реалиями, в которых приходилось работать российской неправительственной прессе.

Особо неблагоприятную роль Александр Георгиевич сыграл в судьбе независимой газеты «Богатей». Писать об этом мне особенно тяжело, поскольку там я проработал почти десять лет. Господин Свешников дважды приводил как ведущих спонсоров газеты людей с явно неоднозначной репутацией. И это, в свою очередь, рождало массу проблем для издания и ставило работающих в нем журналистов на грань увольнения.

Первый такой случай имел место в 2000 году. Летом этого года новым учредителем

газеты, фактически брошенной на произвол судьбы прежними хозяевами еще в конце 1999-го, стало ООО «Медиа-Саратов», открытое Александром Свешниковым специально под издание «Богатей». Думается, организационную помощь по созданию этой фирмы главный редактор «Богатей» Владимир Горбачев принял от Свешникова под обещание найти нового надежного спонсора-издателя. В результате учредителями ООО «Медиа-Саратов» стали три физических лица: главный редактор «Богатей» Владимир Горбачев и руководители ПИА Александр Свешников и Илья Малякин. Двое последних до этого не имели к созданной в 1997 году газете «Богатей» никакого отношения. Впрочем, и после, вплоть до своего отъезда в Москву, Илья Малякин никакого особого участия в деятельности ООО «Медиа-Саратов» и газеты «Богатей» не принимал. Что же касается спонсора-издателя, таковым с подачи Свешникова в 2000 году выступил предприниматель Павел Шестернев. Он же финансировал и первую в Саратове интернет-газету «ТерраПИА», выходящую на базе Поволжского информационного агентства.

Возможно, мне не стоило бы вспоминать о том давнишнем инциденте и решающей роли в нем Свешникова. Но в данном случае я глубоко убежден, что, предлагая Шестерневу в качестве главного спонсора для двух независимых газет, Александр Георгиевич был прекрасно осведомлен о серьезной опасности, которую таит в себе эта кандидатура. И не просто осведомлен — пагубность сотрудничества с Шестерневым Свешников почувствовал, что называется, на собственной шкуре. В 1997 году сотрудникам ПИА, где в то время был директором Свешников, пришлось спасать имущество и оргтехнику, эвакуируя ее в соседний двор в буквальном смысле через окно туалета. Причина — невыплата Шестерневым денег за аренду помещения в здании газового института, где на птичьих правах несколько месяцев находилось ПИА. В качестве меры по возмещению убытков владельцы здания пытались арестовать имущество агентства. И зная все это и реально оценивая степень рисков, Свешников предложил издание двух независимых СМИ именно этому бизнесмену.

В результате произошло то, что было вполне предсказуемо. Издательский энтузиазм господина Шестернева иссяк к весне 2001 года. Соответственно, прекратилось и финансирование, что вызвало массу проблем в газетах, которые рассчитывали, как минимум, на несколько лет стабильной работы. «ТерраПИА» закрылась, не рассчитавшись с молодыми журналистами по зарплате, но «Богатей» все же устоял, по крохам собирая необходимые для выхода газеты средства при помощи сочувствующих бизнесменов. Следует помянуть добрым словом Виктора Константиновича Маркова и ныне покойного Александра Михайловича Тимошка. Было очень трудно, накапливались долги. Но, тем не менее, «Богатей» выходил в еженедельном режиме.

В апреле 2003 года, не выдержав редакционных реалий, решил поискать лучшей

доли в только что созданной новой газете «Толк» Владимир Михайлович Горбачев. С собой он увел большую часть работоспособного коллектива, а автора этих строк, который за месяц до того пережил бандитское нападение и был еще не вполне здоров, оставил руководить редакцией.

И вот в самое критическое для газеты время в помещении редакции вновь появился Свешников. На этот раз как внештатный автор, предлагающий острый эксклюзивный материал. Статья оказалась мне злободневной и актуальной.



Владимир Горбачев



Александр Свешников



Александр Жаворонский

Речь в ней шла о бизнес-конflikте между честными строителями-предпринимателями и их не очень честными конкурентами. Честные стремились честно произвести отселение граждан с земельного участка, расположенного неподалеку от ТТ «Каштан». А их конкуренты старались воспользоваться плодами деятельности «честных» в своих интересах «на халяву». В принципе — обычная ситуация, если бы не одно «но». Эти не вполне честные конкуренты совмещали занятие строительным бизнесом со службой в УФСБ по Саратовской области. А стоял за ними, всемерно покровительствуя своим подчиненным, начальник УФСБ Анатолий Трегуб. Отдавать статью в печать я не стал — было желание кое-что проверить. Однако в конце мая 2003 года в «Богатей» вернулся Горбачев, которому не удалось найти общий язык с издателем «Толка». Так что номер со статьей Свешникова о бизнес-конflikте с участием сотрудников УФСБ в печать подписывал Горбачев. И публикация эта, как показало дальнейшее развитие событий, не прошла бесследно не только для Анатолия Трегуба, которому вскоре пришлось оставить свой пост. Своеобразные последствия наступили и для газеты, и для работавших в ней журналистов. Особенно заметно это стало лишь осенью 2003 года, когда Свешников вновь пришел уже как первый заместитель главного редактора. Практически одновременно с ним довольно регулярно в редакции стал появляться человек, к газете формально никакого отношения не имевший. Звали его Александр Анатольевич Жаворонский.

Журналисты за глаза называли Жаворонского «официальным представителем главного спонсора». Фамилия спонсора до последовавшего летом 2004 года редакци-

онного кризиса руководителями газеты ни разу сотрудникам не называлась. Впрочем, в 2003 году фамилия Курихин мне мало бы о чем сказала. Что Александр Жаворонский — один из приближенных к Сергею Курихину людей, я узнал гораздо позже. А в ту пору, сознаюсь честно, я был рад визитам Александра Анатольевича. И не только потому, что после его ухода сотрудникам начинали выдавать зарплату. Просто Жаворонский был хорошо известен в Саратове как активный участник демократического движения 80-90-х годов. А в 1996-1997 годах он проработал некоторое время в первом составе областного правительства Дмитрия Аяцкова в должности председателя комитета по международным отношениям и внешнеэкономическим связям. Так что, при необходимости, Жаворонскому можно было задать вопрос по любому аспекту местной политики и получить необходимую консультацию. И, главное, поначалу я был уверен, что Александр Анатольевич и стоящие за ним люди вполне искренне и без всякой задней мысли помогают единственной в городе демократической газете.

Беседуя со мной о том времени, Александр Свешников честно признался, что это именно он привел в «Богатей» Курихина как одного из основных спонсоров. Если верить Свешникову, инициатива установления спонсорской опеки над «Богатей» исходила от потенциального благодет-

теля, представители которого обратились к Свешникову именно с таким предложением. То, что именно к нему, а не к главному редактору Горбачеву, Александр Георгиевич склонен объяснить тем, что именно он был директором ООО «Медиа-Саратов» — хозяйствующей структуры, занимавшейся выпуском газеты.

«Все это ложь, никаким директором «Медиа-Саратова» Свешников осенью 2003 года не являлся. Как только стало ясно, что Паша Шестернев кинул нашу газету, я сразу же убрал Свешникова из директоров ООО и сам стал директором», — вспоминает первый главный редактор «Богатей» Владимир Горбачев.

Вне зависимости, был Свешников осенью 2003 года директором ООО «Медиа-Саратов» или нет, главное обстоятельство в данной истории остается непоколебимым. Именно он привел в редакцию Жаворонского, а Горбачев был вынужден согласиться с предложенными правилами игры, о чем свидетельствовало назначение Свешникова первым заместителем главного редактора.

Однако отношения между Горбачевым и Жаворонским все более и более обострились. Причина — усиливающиеся попытки «спонсорского» влияния на редакционную политику с целью ее кардинального изменения, что, в свою очередь, отражалось на общем содержании и облике газеты. Как иногда мрачно иронизировали журналисты «Богатей», газета все более и более соответствовала новому названию — «На стройке!».

Эта ирония имела под собой определенную основу. Если в начале Александр Анатольевич иногда как бы по-дружески подсказывал темы и события, которыми имело бы смысл заняться нам, журналистам, то постепенно манера общения стала меняться. Получалось, что подавляющее большинство тем (нередко скрытых от постороннего взгляда и не известных широкой общественности), так или иначе, касалось проблем с собственностью на объекты недвижимости или земельных конфликтов. Но это только видимая часть «айсберга», на которую осенью 2003 года налетел «Богатей». Что же касается «невидимой части», ее, насколько могу судить сегодня, курировал другой человек — сын Жаворонского, Андрей Александрович. Ныне ни для кого не секрет, что Жаворонский-младший — тоже из близкого окружения Курихина. Об этом мне рассказал при личной встрече в 2009 году сам Сергей Георгиевич. Как свидетельствуют документы, в последние годы Андрей Жаворонский выполняет для своего шефа некоторые весьма важные задания. В частности, с 25 октября 2010 года он официально числится в качестве ликвидатора ООО «Саратовская гармония». Следует отметить, что единственный владелец этой фирмы с декабря 2010 года — гражданская супруга Сергея Курихина — Елена Юрьевна Сухоручкина. А офис «Саратовской гармонии», согласно документам, находится по адресу: г. Саратов, ул. Чапаева, 14/26.

В 2003–2004 годах Андрей Александрович попытался установить тесные неформальные контакты с отдельными корреспондентами «Богатей». И даже достиг в том определенных успехов. Одним из таких журналистов был Сергей Любимов. Если верить Любимову, некоторые острые темы для публикаций ему «подсказал» Андрей Жаворонский. Но никому и в голову не приходило связывать эти «подсказки» с Сергеем Курихиным. А тем более видеть в них хитроумные комбинации бизнесмена, имя которого в 2003 году мало кому о чем говорило. В частности, с подачи Андрея Жа-

воронского, как вспоминает сегодня Любимов, он разоблачал тогдашнего председателя областного комитета по управлению имуществом Евгения Ускова. А однажды Жаворонский-младший лично привез Любимова к зданию прокуратуры Саратова, где Сергей должен был получить материалы у указанного ему следователя в отношении руководителя фирмы «Скайнет» Павла Юркевича. Юркевич в ту пору считался одним из главных в Саратове производителей контрафактной продукции и неоднократно имел неприятности из-за этого с правоохранительными органами. Однако в том случае, когда в назревавший скандал вмешался Жаворонский-младший, прегрешения директора «Скайнета» касались не только торговли контрафактной продукцией, но и сопротивления сотрудникам милиции, пришедшим с проверкой в один из магазинов Юркевичу даже не принадлежал.

Привлекая к этой теме Любимова, Жаворонский пытался убедить Сергея, что противоправные действия Юркевича сняты на видео. И даже передал ему копию кассеты, якобы подтверждающей справедливость обвинения. Однако журналист, осмотрев кассету, не увидел никаких насильственных действий. Сегодня трудно сказать, чем была вызвана такая «наводка». Возможно, Павел Юркевич в чем-то перешел дорогу Сергею Курихину. Но нельзя исключать, что таким вот незатейливым образом через «раскрученное» в прессе скандальное уголовное дело люди Курихина создавали «положительный образ» молодых сотрудников прокуратуры, с которыми, по-видимому, собирались «дружить» и сотрудничать в дальнейшем. И, надо признать, добились определенных успехов. Вспомним, что одним из наиболее приближенных к Сергею Георгиевичу гостей на вечеринке в ресторане «N&V» 9 июня 2011 года оказался заместитель прокурора Саратовской транспортной прокуратуры И.В. Новичков. Хотя, для вовлечения перспективных прокурорских работников в орбиту своего влияния «курихинские» могли использовать и иные рычаги.

Во второй половине нулевых следователем по особо важным делам прокуратуры города Саратова трудился Дмитрий Валерьевич Холоденко — родной сын известного в Саратове правоведа и адвоката Валерия Дмитриевича Холоденко, которого Курихин привлекает для участия в уголовных процессах, где имеет определенный интерес. В частности, Валерий Холоденко представлял интересы Вадима Рогожина в процессе над группой злоумышленников, обвинявшихся в нападении и избивании журналиста и еще ряда лиц. Ну и, безусловно, Валерий Дмитриевич представлял потерпевших (в том числе и самого Сергея Курихина) в процессе о покушении 9 июня 2011 года.

Итак, к весне 2004 года практически всем журналистам «Богатей» стало понятно, что новый спонсор отводит газете неблагоприятную роль пиар-тарана в какой-то странной, одному ему понятной игре. Например, в апреле 2004 года, примерно за день до того, как прокурор области Анатолий Бондар возбудил уголовное дело в отношении Дмитрия Аяцкова, в редакции знали об этом событии и готовили материалы на эту тему. Благодаря Александру Жаворонскому заранее знали и о грядущей отставке тогдашнего заместителя мэра по строительству Николая Ольхова. И не просто знали, а приурачили к этой отставке открытое письмо Ольхова на имя градоначальника Юрия Аксененко, в котором Николай Владимирович обвинял своего недавнего шефа в бюрократизме, протекциониз-

ме и препятствовании нормальной работе в Саратове добросовестных строительных фирм. Возможно, и не стоило вспоминать те эскизы, если позднее описываемые принципы и методы не нашли бы своего воплощения в деятельности многих местных СМИ, причем в более жесткой и циничной форме. Однако 10 лет назад в Саратове это было в новинку. Единственный человек, который отважился на подобное раньше Курихина, — это ныне покойный политтехнолог Сергей Ислентьев в издаваемой им газете «Юридическое бюро». Правда, издательские эскизы Ислентьева были пресечены судебным приговором по обвинению в клевете.

Как вспоминает экс-редактор «Богатей» Владимир Горбачев, за все девять месяцев, что длилось это странное сотрудничество, ему так и не удалось увидеть Сергея Курихина и с ним побеседовать. По-видимому, Сергей Георгиевич выбрал для себя роль теневого кукловода. Однажды даже случился курьез: Владимир Горбачев и Александр Свешников получили устное приглашение на торжественное мероприятие по случаю открытия нового торгового комплекса «Каштан», возникшего на месте разрушенного памятника архитектуры. Им было известно, что строительство «Каштана» осуществляли структуры, находящиеся под контролем Курихина. Однако когда руководители «Богатей» пришли на место, охрана даже не пустила их внутрь здания. Таким образом, было дано понять, «кто в доме хозяин».

Так или иначе, но курс нового спонсора «Богатей», пытавшегося заставить редакцию служить своим сугубо прагматическим целям в ущерб принципам независимой журналистики, привел к антагонистическим противоречиям. Даже таким отчаянным оптимистам, как я, становилось ясно, что долго так продолжаться не может. К лету 2004 года подспудно накапливавшееся раздражение главного редактора Горбачева достигло «точки кипения». Для «взрыва» нужен был малейший повод, и он не заставил себя ждать. Как вспоминает Александр Свешников, Жаворонский принес в редакцию и передал Владимиру Михайловичу некую бумагу, которую сегодня назвали бы «стоп-листом наоборот». В ней содержался список должностей лиц и организаций, которых ни при каких условиях нельзя было упоминать в публикациях «Богатей» в отрицательном контексте. Возможно, имелся и список оппонентов главного спонсора, относительно которых никаких ограничений не существовало. Это сегодня мы как-то привыкли и притерпелись: цинизм руководителей органов официальной пропаганды дошел до того, что из факта существования в редакциях «стоп-листов» вообще не делается никакой тайны. Однако газета «Богатей» изначально создавалась как независимое издание — региональный аналог столичного «Коммерсанта». И к моменту описываемых событий уже восемь лет существовала как едва ли не единственная свободная газета в Саратове, для которой не было запретных тем и «лиц вне критики». Наверное, в этом был главный залог популярности этого издания в Саратове в конце 90-х — начале «нулевых». Навязывание сторонним лицом своих правил игры не могло не вызвать возмущения в редакции. Владимир Горбачев сам факт доведения до него «стоп-листа» воспринял как вызов и личное оскорбление. Свешников был вполне солидарен с Владимиром Михайловичем.

Тем не менее, решение, которое он принял, даже сегодня не кажется мне оптимальным или адекватным. Горбачев решил бросить «Богатей», уволиться с поста глав-

ного редактора и поискать счастья в другом издании. В качестве такового был выбран еженедельник «Саратовский Арбат», переживавший в 2004 году не лучшие времена. Владимир Михайлович даже съездил в Москву и прошел тест на полиграфе. Именно такая процедура была обязательной при приеме на работу в медиакорпорации Бориса Гиллера, куда в ту пору вошел «Саратовский Арбат». О своем решении Горбачев коллектив в известность не ставил. Единственное, что мы видели: Горбачев время от времени стал куда-то таинственно исчезать. Лично я узнал о его планах совершенно случайно от коллег... из «Саратовского Арбата».

Для меня было очевидно, что в отсутствие Горбачева «Богатей» просто перестанет существовать в прежнем качестве. Следовательно, газету придется покинуть и журналистам, которые не понравятся новому хозяину или не захотят принять навязываемых им «правил игры». В противном случае им придется серьезно трансформировать моральные принципы, да и вообще стиль работы. Продолжение работы в подобной газете было сопряжено с перспективами долговременной профессиональной деградации.

Был и третий вариант поведения в подобной обстановке. Можно было предпринять нечто, что коренным образом повлияло бы на расстановку сил в редакции и спасло бы ее от опасности попадания под власть «курихинских». Сегодня уже можно открыто рассказать, что одиннадцать лет назад у меня сложились очень хорошие отношения с тогдашним главным федеральным инспектором Ринатом Халиковым. Халиков был практически единственным из местных чиновников, кто не скрывал своей симпатии к «Богатей» и заинтересованности в стабильной работе этого издания.

И вот, когда главный редактор «Богатей» Горбачев тайне от коллектива фактически приступил к руководству «Саратовским Арбатом», а его первый заместитель Свешников в предвкушении падения «спелого плода к его ногам» вместе с молодой супругой укатил в отпуск на Кавказ, я попросил у Халикова аудиенции. Разговор был непродолжительным. Я рассказал о сложившейся обстановке и о казавшейся тогда неиз-



Ринат Халиков

бежной перспективе либо закрытия газеты, либо перехода «Богатей» под полный контроль. Ринат Шавкятович сказал, что этого ни в коем случае допускать нельзя, и он сделает все от него зависящее, чтобы этого не произошло. В конце встречи Халиков попросил неделю для решения наших проблем (то есть поиска достойного спонсора-издателя, который бы не стал совать нос в редакционную политику).

Однако гораздо раньше Ринат Шавкятович позвонил и сообщил, что выполнил свое обещание. От меня требовалось только известить Горбачева о новом спонсоре и уговорить его прийти на переговоры в особняк ГФИ. В итоге благодаря дружеской помощи Рината Халикова спонсировать «Богатей» стала фирма «ГазСбытСервис» во главе с ныне покойным Владимиром Житковым. А Сергей Курихин еще в течение двух лет был без собственного печатного органа. Более того, пока Ринат Халиков и Анатолий Бондар были в Саратове, даже и не предпринимал попыток издательской деятельности. И только весной 2006 года приступил к изданию «собственного СМИ».

Пресса как смертельная угроза

Произошло это вскоре после того, как Сергей Курихин, баллотировавшийся в марте 2006 года в Саратовскую городскую думу от партии «респектабельных националистов» под названием «Родина», с треском проиграл выборы. Вот тогда-то на медийном поле губернии и появился еженедельник «Саратовский взгляд». Как и следовало ожидать, уже с пробного номера, датированного 22-28 марта 2006 года, газета не просто заняла жесткую конфронтационную позицию по отношению к власти, но и объявила об этом во всеуслышание

в статье «Острый взгляд на тупые вещи», размещенной на первой полосе. Приведу выдержку из этого материала:

«Почти год общественность области пребывала в эйфории. Последний эмоциональный всплеск был вызван выдавливанием Аксененко из мэрии. Но опрезеление и депрессия в обществе наступили очень быстро. Когда все поняли, кто пришел на смену Аксененко. А сделанные выборы в гордуму и вовсе как холодным душем окатили саратовцев. При этом оказалось, что ниша критически настроенной по отношению к власти прессы почти пуста. Но молчать больше нельзя. Пришла пора говорить. Говорить правду об этой власти. Ибо если дальше молчать, то скоро наступит то, к чему область снова катится. Проявления тоталитаризма со стороны партии власти видны воочию (примером чему опять же итоги выборов). Мы стоим на пороге возникновения диктатуры, которая непременно наступит, как только будет покончено с двоевластием в области.»

С экономикой тоже все складывается грустно. Над Саратовом вновь нависла опасность погрязнуть в хаосе хозяйственных катаклизмов. Разрушное коррупционное наследие Аксененко быстро будет приумножено новой ОПГ (если хотите — общественно-политической)

группой). Неотвратимость надвигающейся беды подтверждается еще и тем, что новая городская власть действует под прикрытием правящей партии, крыша которой, как известно, в Москве».

Статья была проиллюстрирована недвусмысленным коллажем, в котором угадывались мотивы известной картины художника Шишкина. На фоне здания городской администрации Саратова были изображены три медведя с человеческими глазами. Что, в свою очередь, придавало им портретное сходство с Вячеславом Володиным и тогдашними лидерами саратовских единороссов Юрием Зеленским и Петром Глыбочко.

Непросто было понять, кто персонально скрывается под названием «редакция». «Пробную» газету «за главного редактора» подписала Елена Налимова. Скорее всего, под влияние «курихинских» Елена Викторовна попала еще в 2003 году, когда трудилась корреспондентом в «Богатее». И до самого закрытия в декабре 2012 года «Саратовского взгляда» она формально являлась главным редактором. Впрочем, в 2006 году фамилия Налимовой была мало известна в местном медиасообществе.

Как на самом деле рождался «Саратовский взгляд», мне удалось узнать четыре года спустя. Серьезная попытка разобраться, как возник холдинг, кто его истинные учредители, за счет каких средств финансируется и какую политику проводит, впервые была предпринята в ходе расследования уголовного дела об убийстве прокурора Саратовской области Евгения Григорьева.

Напомню: Евгений Федорович Григорьев был застрелен вечером 13 февраля 2008 года во дворе неподалеку от подъезда собственного дома. На следующее утро еженедельник «Саратовский взгляд» вышел с материалом об этом трагическом событии. Естественно, сей факт не остался без внимания следствия, как и то, что сам Сергей Курихин был частым гостем в кабинете застреленного прокурора. Так или иначе, но в рамках данного уголовного дела были неоднократно допрошены сам депутат и некоторые близкие к нему на тот период люди. В частности, известный саратовский журналист Вадим Рогожин и гражданская жена депутата Курихина — Елена Сухоручкина. Возьмем из их показаний лишь те сведения, которые имеют отношение к холдингу «Взгляд». Ведь именно этот вид своей деятельности Сергей Георгиевич, если верить его показаниям, считал опасным. Вот что рассказал на допросе 9 апреля 2008 года Вадим Рогожин, который на момент убийства Григорьева возглавлял коллектив газеты:

«С 2006 г. по настоящее время я работаю главным редактором газеты «Саратовский взгляд». С Курихиным Сергеем Георгиевичем я знаком с 2006 г., познакомился в его офисе на ул. Московской в г. Саратове, где он предложил мне издавать новую газету, где я должен был стать главным редактором. С данным предложением Курихина С.Г. я согласился. После чего, в марте 2006 г., газета «Саратовский взгляд» была зарегистрирована и стала выходить в печать. Первый выпуск газеты был 22 марта 2006 г. Офисные помещения газеты находятся по адресу: г. Саратов, ул. Комсомольская, д. 52. Я являюсь главным редактором и директором газеты «Саратовский взгляд». Заместителем главного редактора является Бозатырев Д.В., заместителем директора является Горин Н.А. В медиахолдинге ООО «Медиа Мир» входят газета «Саратовский взгляд» и информационное агентство «Взгляд-инфо», где редактором является Лыков Н.



Вадим Рогожин

В основном деятельность данного медиахолдинга осуществляется за счёт денежных средств, выделяемых Курихиным С.Г. Курихина С.Г. как человека могу охарактеризовать как целеустремлённого, с патриотическими взглядами, энергичного. Курихина С.Г. как коммерсанта могу охарактеризовать как большого стратега, хорошего аналитика, человека с очень хорошей интуицией, как эстета».

Как видим, господин Рогожин упоминает о коммерческой структуре ООО «Медиа Мир». Что это за фирма? Когда и при каких обстоятельствах она возникла? Кто был учредителем данного ООО изначально? Кто стал учредителем впоследствии? И кто владеет фирмой в настоящее время? Наверное, многие из этих вопросов интересовали не только меня, но и следователей по делу об убийстве Евгения Григорьева. И на допросе 30 октября 2008 года Рогожин частично рассказал об этом:

«Вообще, когда возникла идея создания газеты «Саратовский взгляд», ООО «Медиа Мир» уже существовало. Первоначально учредителем ООО «Медиа Мир» являлась моя супруга Рогожина Наталья Александровна, впоследствии учредителями ООО стали Гурин Николай (родной брат моей супруги), вторым учредителем стала женщина, фамилию и имя её я не помню. Инициатива включения в состав учредителей ООО «Медиа Мир» этой женщины исходила от Курихина С.Г. Какое отношение имеет к Курихину эта женщина — второй учредитель, я не знаю. Какое распределение долей в уставном капитале ООО «Медиа Мир», я не знаю, но большая часть принадлежит этой женщине. Какую-либо материальную выгоду от деятельности ООО «Медиа Мир» женщина-учредитель не имеет, так как каких-либо дивидендов мы не выплачивали в связи с тем, что газета «Саратовский взгляд» является дочерней».

А теперь проанализируем информацию об ООО «Медиа Мир» согласно данным налого-

вых органов. Первичная регистрация фирмы состоялась 1 февраля 2005 года — то есть за год до того, как была зарегистрирована и начала выходить газета «Саратовский взгляд». Уставный капитал был традиционным для ООО — 10 тысяч рублей. Изначально предназначением «Медиа Мир» была декларирована издательская, полиграфическая, рекламная деятельность, а также работа информационных агентств и торговля печатными изданиями. Судя по документам, первым директором и вплоть до 27 марта 2009 года являлся Вадим Рогожин.

Обратим внимание на дату первоначальной регистрации — февраль 2005 года. В то время Вадим Рогожин трудился в редакции «МК» в Саратове, которая по сей день располагается на третьем этаже Волжского дома быта. Наверное, по этой причине адрес новой фирмы совпал с адресом Волжского дома быта — ул. Чернышевского, 203. Как видим, регистрация новой фирмы, учредителем которой была супруга Вадима Владимировича — Наталья, а директором — он сам, пришла в последние месяцы пребывания на своем посту губернатора Дмитрия Аяцкова. В последние годы правления Дмитрия Федоровича журналист Рогожин был непримиримым оппонентом и критиком теряющего политический вес губернатора. На одной из своих последних пресс-конференций Дмитрий Аяцков образно сравнил Вадима Рогожина ... с Бабой-Ягой: имелась в виду его склонность следовать популярному слогану: «А Баба-Яга против!».

Так или иначе, но уход Аяцкова и появление нового главы региона чета Рогожиных связывала с перспективой развертывания собственного издательского бизнеса. В противном случае им вряд ли бы потребовалось регистрировать «семейное» ООО, основное предназначение которого — издание газеты. А поскольку выпуск общественно-политических газет в современной России — дело дорогостоящее и заведомо убыточное, логично предположить, что, приступая к регистрации собственной медиафирмы, Вадим заручился обещаниями спонсорской поддержки этого проекта от кого-либо из серьезных политических игроков, денежных и влиятельных людей, для которых сам Рогожин и его газетный проект могли бы представлять хоть какой-то интерес.

(продолжение следует)





СПАСТИ .. БАРБОПЁСИКА

Наш шеф-редактор сайта Алексей Голицын нашел на улице потерявшегося йоркширского терьера и разместил в соцсетях объявление и буквально за пару часов стал звездой: ни до, ни после его страница не была столь посещаемая. Писали самые разные люди, преимущественно — разумеется, барышни; предлагали помощь и посильное участие в судь-

бе несчастной собачки, выказывали желание забрать пёсика здесь и сейчас; призывали быть осторожным, бдительным, не доверяться кому попало, потому как — о, ужас! — перекупщики, живодеры и прочие зооманьяки всегда начеку, и можно, того совсем не желая, стать их жертвой вместе с подобранной по доброте душевной псиной.

Так продолжалось сутки с лишним. Еще неравнодушные граждане звонили — примерно с таким же текстом. Особо искусственные в собакопристройстве назидательно советовали: когда будете отдавать животиночку, тщательно обыщите субъекта, представившегося хозяином. У него в кармане может быть кусок мяса! Собачка возрадуется, почуяв мясной запах, а жулику того и нужно: заграбастает беззащитное создание — и поминай, как звали! На второй день операции «спасти рядового йоркшира» наконец-то нашелся законный владелец, и терьер благополучно уехал домой.

В общем, всё мило, радостно и благолепно. Хэппи энд, deus ex machina, мажорный финал. Казалось бы, что плохого в заботе о ком бы то ни было? Плюс человечность, сострадание и прочие прекраснородушные качества. И зверушки, они такие беззащитные, что им нельзя не помочь. Без нас они пропадут, не выживут, заболели и помрут. Правда, почему-то забывается, что у них есть зубы и когти, они часть природы и не так уж нуждаются в опеке, как мы себе представляем. Точнее, представляют многочисленным пресловутые зооспасатели. Нет, какая-нибудь специально выведенная карманная породистая особь, скорее всего, действительно без хозяев не выживет, но это такой, абсолютно оранжерейный вариант. А вот те, что мордой попроще, очень даже прекрасно обойдутся.

Тем не менее, спасение братьев наших меньших в последнее время доходит буквально до абсурда. Это больше, чем доброта и милосердие: это тренд, мода, всеохватный мейнстрим. Или, чего уж там, самое настоящее помешательство.

Волонтерское движение «Рыжий хвост», «ЗооСпас-Саратов», «Собаки ищут дом», «крылатая «Скорая помощь» и т.д.— соцсети кишат зоозащитными группами и upholsteryными по правам животных. Эти собачьи и кошачьи омбудсмены криком кричат, призывают не проходить мимо, постанят и постанят бесчисленные сообщения о потерявшихся, голодных и позабытых-позаброшенных «овчарочках», «котодевочках» и «барбопёсах». «Помогите пёсику-инвалидику», «спасите кошечку-персикушечку» — лексика та ещё, будто нарочно отдающая сумасшедшим домом. Обращения внутри сообщества тоже под стать — неизменные «олечки», «катечки», «девочки». Интересно, а без деминутивов (уменьшительно-ласкательная форма слова — Авт.) никак не спасти? Или эти магические заклинания призваны так разжалобить, ну так разжалобить, что только бессердечные люди в стороне останутся и не откликнутся?! И пусть им будет стыдно, пусть их терзает совесть днём и ночью, пусть в ночных кошмарах является какой-нибудь Георг Замза, превратившийся в насекомое! Пусть Му-му мерещится немый укором! Потому что спасти нужно всех: кобеля, найденного на Кумысной поляне, прекрасно себя чувствующего в естественной среде; дворовых щеночков; располдившихся кошек в подвале, орущих не от голода, а согласно инстинктам, и пр. Так и хочется добавить, дать им хорошее образование, работу с соцпакетом, ипотеку взять в конце концов...

«Только не надо утрировать!» — скажут мне. Отчего же? Совсем нет. Вот один из постов:

«Сейчас у меня на бесплатной передержке живут Белочка, Клава (беременная кош), Рыжик, щенок Печёнка и собака Дашка; Феня (возвремя спасенная мной после отстрела) живет на передержке за мой счет, помимо этого 2 собаки и 6 котов во дворе, которые ежедневно тоже хотят кушать и ждуть меня, и + соседская собака Дина и ее 2 детеныша и 4 кошки. Сейчас у меня тяжелое финансовое положение, и я очень прошу помощи едой: крупы, косточки, сухой корм, также необходима финансовая помощь на стерилизацию соседских кошек, собаки Дины и 2-х моих собак, которые у меня на передержке».

И это еще очень вменяемый случай. Есть куда интереснее. Например, такой: *«На телефон группы поступил звонок, что у людей дома развелось 50-60 кошек, а жене рожать через неделю и кошек надо пристроить... Мы, безусловно возмущенные подобной ситуацией, поехали разведать обстановку. На месте встретили женщину Елену на большом сроке беременности. С ней дошли до чертуры. Квартира 4-комнатная, заполненная кошками! Их реально 50-60! Явно, что все время у будущей мамы занимает уход за кошками. Причем все кушают натуралку!».*

Семья с небольшим достатком, не может себе позволить больше, чем кормление этих кошек! Родственники не помогают и не одобряют. Эта квартира принадлежала пожилым родственникам, за которыми ухаживала долгое время Елена. Родственники умерли, и квартира вместе с кошками по наследству перешла им. Елена кого-то успела стерилизовать, но в ее случае — это капля в море! Потом время было упущено, и денег хватало только на кормление (в день на содержание кошкостада уходит 600 руб.)! Лена покупает 2 курочки, рис, наполнитель, готовит, кормит, убирает, лечит! Кошки переболели кальцевирозом, и Лена их возила в клинику, колола, лечила, покупала дорогие лекарства, спасли всех не удалось, но большинство выздоровели. Она не хочет от них избавляться лишь бы избавиться! Несмотря на то, что большая часть кошек не ее, она их любит! Проблема в том, что когда она уйдет в роддом, их даже кормить будет кому-то. Так же она боится, что у нее с ребенком уже не будет столько времени, да и денег на кошек совсем не останется! Но самый большой страх, что педиатр, который будет с ним приходиться, вызовет соцработника и санэпидемстанцию — и ребенка заберут! Мы обещали ей помочь! И просим всех неравнодушных людей не оставаться в стороне! Если вопрос встанет об угрозе соцслужб, родственники, не задумываясь, выкинут всех кошек! Давайте не дадим домашним кошкам оказаться на улице!».

Действительно, самое ужасное в данной ситуации — злыдня-педиатр, монстр-соцработник и мерзкие родственники. Всё остальное вопросов не вызывает. И имеющееся поголовье нужно сохранить любой ценой.

Никто не призывает брать мастер-классы у Полиграфа Полиграфыча по части обращения с четвероногими. Однако разум не помешал бы. Нельзя спасти всех. Более того, незачем. Если в орга-

низме избыток энергии, возьмите метлу и подметите двор. Нечем заняться — отмойте подъезд. Только ведь это совсем не возвышает, скучно и заурядно. А тут такая возможность умилиться самому себе, вырасти в собственных глазах: «Я спасаю жизни! Я добрый! Я хороший!». Вернее, «добрая», «хорошая», потому что обустройство звериных судёб — болезнь, в основном, женская. И страдают ею отнюдь не всегда девочки-подростки и девушки на выданье. Маюются и вполне половозрелые матроны. Иной раз недуг приобретает злокачественные формы. К примеру, можно отправить ребенка к пожилым родителям на полный пансион, а у себя в доме развести псарню, как у помещика Троекурова, героя пушкинской повести «Дубровский». В качестве самооправдания повторяют мантру: «Они на передержке. Их должны забрать». И если вдруг заберут, с чувством выполненного долга отчитаться «ВКонтакте»: «Девочки, мы в хорошие ручки отдали нашу собачечку, кошечку, лапочку, дусечку! Ей बहुत хорошо в новой квартирочке!». Тут как тут елейный хор комментаторов: «Ура!», «Умничка!», «Спасительница!» и т.д. Обязательно наваять хенд-мейд-мусора, DIY-нелепиц и провести ярмарку-продажу ненужных вещей — непонятного предназначения квиллинг-скульптур или поделок из кофейных зерен. Руки, кстати сказать, у хенд-мейдерш зачастую растут совсем не из отведенного природой места. Собранные средства потратить на корм котяткам. Плохо ли? Доказательство собственной значимости, гордость от величия исполненного... И, увы, свидетельство инфантильности — заразы современного общества, явления всеобъемлющего и всеохватного, когда жизнь сложна и невротична, а взрослеть ну никак не хочется. Собственно, уменьшительные суффиксы из уст наших благодетельниц — тому подтверждение.

«Мы же вам не мешаем! Не судите и вообще не лезьте не в свое дело!» — резонно возразят мне адепты «рыжих хвостов» и «серых крыл». Мне, действительно, не мешают: я всего лишь нудный анализатор. А вот соседи нехорошей квартирке с 60 кошками едва ли в восторге от свалившегося на них быта и бытия. Да и в целом не хочется приумножения маразма, коего вокруг и так в избытке.

В заключение еще сладенькое из соцсетей:

«В последние недели начался вал звонков с одной и той же просьбой: «Заберите вороненка (грачонка), сидел в парке (на улице, у подъезда, под кустом и т.д.), его там собаки (кошки, люди и т.д.) съедят, родителей не было нигде, у себя оставить не могу, даже на час, взял домой, подойти боюсь, накормить нечем». Прекратите спасать воронят, они хотят жить со своими родителями!».

Хотят жить с родителями? Летать? Вить гнезда? Жить птичьей жизнью? Да бросьте! Люди же — разумные существа и стоят на более высокой ступени эволюции. Уж они-то лучше необразованной вороны знают, что ей, вороне, хорошо. А следующий этап в зоозащитной вакханалии — спасение амёб, инфузорий и микробов: ведь у них тоже у каждого дао.

P.S. При подготовке и написании материала ни одно животное, естественно, не пострадало.

Рита Васильева

21-22 мая Саратов по приглашению журнала «ОМ» посетил писатель и радикальный политик, лидер партии «Другая Россия» Эдуард Лимонов. В здешних краях он оказался впервые с 1 июля 2003 года — с момента освобождения из энгельсской колонии. Наш город для Лимонова стал сакральной единицей. Ещё в 1968 году он случайно написал стихотворение «Саратов», где были такие строки: «И сильный был в Саратове замучен, / а после смерти тщательно изучен». «Когда однажды, возвращаясь после встречи с адвокатом, пришел в камеру, я вдруг с ужасом вспомнил это стихотворение. Я думал: боже мой, теперь мне кранты! Думал, что теперь меня замучат в этом Саратове. Мне так жутко стало. Но вот видите, как получилось», — вспоминал писатель про свои тюремные злоключения 2002-2003 годов на пресс-конференции.

Спустя почти 11 лет Лимонов оказался в Саратове уже в роли не политического узника, но культурно-политического героя. Мы прогулялись с ним и его другом, адвокатом Сергеем Беляком, по местам «боевой славы»: посетили бывшее здание областного суда на улице Советской и прошли мимо знаменитого «третьяка» — третьего корпуса саратовского СИЗО, где Лимонов сидел под следствием. А ещё... Всё-таки «замучали» писателя вопросами во время пресс-конференции и двух творческих вечеров. «Тщательно изучив» ответы, публикуем часть из них.

УЛЬТРАМОНАХ С ЯЙЦАМИ

— Кого из современников вы можете назвать истинно крупными зверями в прозе и поэзии?

— В XX веке были Солженицын и Бродский.

Я не то чтобы недооценивал Солженицына, я всегда видел, что он «крупный зверь», хотя и отрицательный в каком-то смысле, потому что он хотел бороться против коммунизма, а в итоге помог Западу убрать Россию, укоротить её, сделать меньше.

С Бродским я общался и даже написал об этом в «Книге мёртвых». Иосиф, безусловно, один из «больших зверей» российской культуры. Но он куда менее современный, чем, например, я, даже не потому, что жив, а он умер лет 15 назад. Мы с ним почти ровесники (я чуть младше его), но по сравнению с его академическими, тяжёлыми стихами, которые можно читать страницами, мои, наверное, более сжатые, спрессованные. И, тем не менее, какие-то из его текстов я бы с удовольствием написал. Например, «На смерть Жукова» или «Римские элегии». Характер у него был отвратительный, уже в юности он выглядел, как старик и, видимо, хотел так выглядеть. Он ходил всё время в каких-то мятых затрапезных пиджаках, у него постоянно торчали клоки волос, как у Эйнштейна, и он никогда не давал себе возможности более-менее

презентабельно постричься. Он был противный, сварливый. Помогал литераторам в Америке, пока они не становились на ноги, потом стал их ревновать.

Иногда мы с ним сближались, иногда отталкивались. Однажды он уговаривал меня избить одного литератора, мотивируя это тем, что у него большое сердце, а я здоровый. Этот литератор-мерзавец задел нас в какой-то глупой статье...

Бродский был человеком заметным, ему не было чуждо чувство имперскости. Он чувствовал себя принадлежащим к Империи, и сейчас особую актуальность получило его стихотворение «Украина», написанное ещё в самом начале 1990-х. В Израиль он не поехал, хотя ему и предложили. Бродский был больше Израилем — уважаемого государства, отстоявшего свою независимость в битвах.

Быстро-быстро умерли все великие... Вот Жан Жене умер в 1986 году; у нас его недооценивают, но он не просто какой-то несчастный литератор-гомик. Он был очень крупным писателем, сильным человеком. Он защищал всех, кого можно, ездил воевать вместе с палестинцами, поддерживал «чёрных пантер»... Умер он в арабском отеле и настоял, чтобы его похоронили не во Франции — он свою страну глубоко презирал и, наверное, имел на это право.

— Кто из женщин-поэтов является для вас достаточной величиной?

— В поэтах, прежде всего, главное, что они поэты. А половые признаки, наверное, не так важны. Важно, как они умеют поймать нечто, что поймать трудно. Если они умеют, это здорово.

Чёрт его знает... Есть почти мифологические деятели. Например, Сафо, которая проживала на острове Лесбос. А была ли она в реальности, никто не знает. Я считаю, что переоценили Ахматову, переоценили Цветаеву. При всей моей благосклонности, я бы не ценил их так высоко... Конечно, Николай Степанович Гумилёв... Ахматова могла его бросить, но как поэт он был несоизмеримо выше. Гумилёв становится понятен не сразу. Я очень много лет прожил без Гумилёва, но со временем понял его глубину. А Ахматова... Жданов правильно сказал: она раздвигалась между алтарём и будуаром. (В 1946 году на собрании партийного актива в Ленинграде член политбюро и секретариата ЦК ВКП(б) Андрей Жданов выступил с докладом о журнале «Звезда» и «Ленинград». В тексте доклада были такие слова: «Тематика Ахматовой — сквозь индивидуалистическую. До убожества ограничен диапазон её поэзии — поэзии взбесившей барыньки, мечущейся между будуаром и молельной». — Авт.)

— Почему вас давно не было на «Эхе Москвы»?

— Из принципиальных соображений — наши дороги с «Эхом», безусловно, разошлись. Они, в частности, заняли активную антирусскую, антироссийскую позицию по поводу событий на Украине, и я считаю, что это была последняя капля, которая моё терпение переполнила. Я долго всех этих ребят выносил, но вы же не можете приходить на радио и воротить от всех физиономию в сторону, чтобы не видеть неприятных вам людей.

Потом я считаю, что роль милейшего, хитрейшего Алексея Алексеевича Венедиктова в, например, событиях 10 декабря 2011 года, когда протестующие люди были уведены с площади Революции на Болотную, — эту его роль я считаю, возможно, главной. Как бы Алексей Алексеевич не откупался всякими бутылками вискаря, он сыграл главную роль в сливе движения. Это не значит, что я такой злой. Мне многое неприятно, я бы многих расстрелял, а может быть, кто-то и меня бы поставил к стенке, но мы не можем привести в исполнение свои мечты и желания, хотя можем не ходить к тем людям, которые неприятны.

— В вашей жизни была тюрьма. Как вы считаете, что есть тюрьма на жизненном пути мужчины? Чему судьба учит таким образом?

— Большинство людей, которые посещают тюремные своды, как-то стараются не жить в тюрьме, а дожить до свободы. И только настоящие ребята говорят, что они там живут. Когда я, будучи в заключении, услышал эти слова, решил: буду тоже говорить, что я тут живу. Я же не знал, сколько мне там быть, и решил, что тоже там живу. В 2003 году на процессе в Саратове прокурор запросил для меня 14 лет. Я стал готовиться к этому, стал устраиваться, книги писать.

Вообще тюрьма возвышает. Ты там изолирован от всех соблазнов мира и

превращаешься в такого ультрамонаха, радикального зверя... Надо, видимо, этим пользоваться, а не сидеть и слезливо думать о близких и воле. В Лефортово я сидел 15 месяцев, и мне там не дали ни одного свидания, а потом когда дали (у меня не было ни одного длительного свидания, только здесь, в саратовском центре общался с бывшей женой через стекло), я понял, что это ни к чему. Зачем человеку сидящему видеть вот это всё, своих так называемых близких?

Надо меня правильно понять — я не против общения с близкими. Я просто считаю, что это как солдатам в бою приводить раз в три месяца жену, чтобы он на неё смотрел и становился трусом. Семья — вообще такая институция... Она создана для продолжения рода человеческого, всё правильно, но, с другой стороны, она как бы оскопляет мужчину, отрезает ему яйца. Мне нужны яйца, они очень необходимы...

стополь — русский город!». Считаю, что в те годы это было большое подспорье для жителей Крыма, которые восприняли духом. Тогда всё милицейское начальство в Крыму сняли к чёртовой матери, потому что захват башни стал экстраординарным событием — 15 человек взобрались на эту башню, заварились изнутри и какое-то время удерживали осаду. Потом ребята прошли украинские тюрьмы, а само событие 24 августа 1999 года стало символическим. Это не поход вежливых людей, но это было рискованный и смелый шаг. Что тут я могу думать?

Считаю, это было преступление, когда часть русского народа бросили где-то там, и никто, никакая сволота головой не повела, а теперь справедливость восстанавливается.

Что касается ситуации на Украине, моим лозунгом стал «Киев капут!». Нет, не сам город Киев, конечно, а то, во что он превратился.



— Есть ли у вас универсальный совет, имеющий сакральный смысл и раскрывающий каждому смысл его существования?

— Вообще, руководитель какой-либо религиозной организации, иногда партийной организации, призван сообщать смысл существования. Он говорит своим адептам, активистам и товарищам: наша цель — то-то и то-то. И они начинают верить в это...

— Что вы думаете о событиях в Украине и в Крыму?

— События в Крыму завершились для населения Крыма, считаю, очень успешно, потому что Россия приняла на себя заботу о Крыме. Я, правда, боюсь, что Крым сейчас начнут спешно «бетонировать» и делать из него подопле побережья от Туапсе до Сочи, то есть поганить. Но это, видимо, неизбежно. Всё равно — это историческое событие, и героем этого события является не «наш» президент, а крымчане, севастопольцы, которые с 1991 года напомнили России, что надо иметь совесть, что всё-таки мы — ваша часть, и что же вы нас отдали чёрт знает кому, каким-то мятым милиционерам с трезубцем... Я лично был ещё первый раз арестован в Севастополе в 1994 году, потом наши ребята 24 августа 1999 года среди этой мрачной украинской ночи захватили башню клуба моряков и повесили там огромный баннер «Сева-

— Ваше отношение к Акою и Карягину (нацболам, которые во время следствия и суда над Лимоновым свидетельствовали против него и других его соратников. — Авт.)? Кто они для вас?

— Один из них был агентом ФСБ — Акою. А Карягин не выдержал и дал показания против нас, дополнив их аудиозаписями и ещё какими-то мелкими деталями, благодаря которым чекисты добились, что нас, в том числе и меня, осудили, и я получил свои четыре года.

— До перестройки вы написали стихотворение про Саратов. Вы были в нашем городе до суда 2002-2003 годов?

— Я не бывал в вашем городе до того, как меня сюда привезли судить. Стихотворение «Саратов» я написал неизвестно зачем в 1968 году... Понятия не имею... Вы знаете, бывают люди, которые что-то чувствуют, как коты, которые ложатся людям на больное место. У меня, наверное, есть какое-то свойство, которое я, правда, никогда сознательно не развивал, да и теперь уже поздно. Но, видимо, это какой-то дар предвидения. А через 30 с лишним лет после написания стихотворения, где говорилось, что я тут умру и буду тщательно изучен, я тут оказался в роли узника. Когда в тюрьме вспомнил про эти строки, подумал, что всё, к счастью, обошлось.

— Как изменился Саратов с момента вашего последнего визита?

— Вы мне напоминаете этим вопросом одну девушку, которой я сказал: «*Я тоже бывал в Саратове*». Она стала меня расспрашивать, что мне понравилось. Я ответил: «*Вы знаете, я видел Саратов сквозь щель в автозаке, когда меня возили на суд-допросы*».

Так вот, что я мог видеть? Саратовский централ видел, зал суда... А с самим городом я мельком познакомился после освобождения из энгельской колонии 1 июля 2003 года. После освобождения мы с адвокатом Сергеем Беляком походили по городу, выпили красной вина (ну чего нужно человеку, который был лишён всего этого?), сели на террасе, была жара, но хорошо. Освободиться, как часть нашего народа прекрасно знает, хорошо. И летом, и зимой. Сесть всегда плохо. А мне ещё не повезло, потому что нас посадили ранней весной 2001 года. 9 апреля меня повезли в тюрьму «Лефортово», и я видел сквозь те же щели, о которых я уже говорил, кроны собирающихся распускаться деревьев. И в это прекрасное время мне предстояло идти в проклятые стены. Это, конечно, очень тяжело, плохо, противно.

Возвращаясь к Саратову, судя по моим крайне обрывочным воспоминаниям, — раньше в городе было много разрушенных зданий. Сегодня вроде бы подлизали, подлатали... Всё-таки от местных властей есть какая-то польза. Я не бросаюсь обвинениями, но у нас принято говорить, что чиновники все воруют, все коррупционеры... Всё-таки иногда они что-то строят. Пусть строят — когда народ придёт к власти, народу это пригодится.

— Как вы относитесь к своему произведению «Другая Россия» (серия написанных в саратовском СИЗО текстов о том, как стоит обустроить страну с точки зрения НБП.— Авт.)? Считаете ли его актуальным в современных условиях?

— «Другая Россия» — это лекции, написанные в своё время для нацболов... Они содержат высказывания о разных аспектах российской жизни. Там есть такое понятие «русский адат» — это традиции. Не все традиции хороши, говорю там я. Я написал эту книгу, сидя в тюрьме, там есть резкие слова о российской семье, о российской школе, вообще о школе, о том, что детей надо учить быстрее... Это похоже, знаете, на книгу Гоголя «Избранные места из переписки с друзьями», когда он даёт советы губернаторам. Это наглая книга. Бог рассудит. Время проверит. Я думаю, что во многом всё-таки был прав...

— Как вы оцениваете результаты «Стратегии-31»?

— Считаю, одним из результатов «Стратегии-31» явилось, что мы подали пример неповиновения. И не только пример неповиновения, а ещё и показали, что можно и нужно выходить на улицу, ничего страшного не будет. Ну задержит полиция, ну дадут пару пинков, ну надавят под ухо... Ко мне вот этот приём применил один ОМОНовец 5 марта 2012 года, после выборов Путина. Я ему говорю: «*Ты чё меня давишь?*». И тут бежит мне на помощь командир со словами: «*Извините, они молодые, они ничего не понимают*». Дело в том, что их не посылали на Триумфальную площадь (место традиционного проведения акций в рамках «Стратегии-31».— Авт.), это было на Лубянке, и ОМОНовцы не

знали, кто есть кто, не знали, что меня не надо, что надо другому давить на ухо... Это всё очень смешно, они простые парни, они не идиоты. Им дают команду подавлять, и они подавляют.

— Если Лимонов образца 1976 года встретится с Лимоновым образца 2014 года, о чём бы они поговорили?

— Да чего там поговорить... Перемигнулись, похлопали бы друг друга по плечу. «*Всё в порядке?*». «*Угу*».

Конечно, физически все меняются, волосы седеют... Но сказать, что я с тех пор как-то сильно внутренне переменялся, не могу. Я смотрю на свои фотографии, где мне 17 лет: у меня более-менее то же выражение лица, что и сегодня. Есть, наверное, люди, которые с годами меняются разительно...

— Кого вы считаете главными «нацпредателями» России?

— На эту роль есть множество претендентов. Думаю, есть целый заблудившийся класс. Я считал, что наша интеллигенция выполняет роль водителя общества, но она постоянно сомневается, она не тверда в своих убеждениях. А сейчас она показала себя как такой несчастный рахит. Ну как можно? 95% населения высказалось за воссоединение Крыма с Россией. Это же наш народ. Надо вдуматься в это — это событие очень важно. Это исторический водораздел. И, повторюсь, Путин тут ни при чём, забудьте о нём. Не надо взвешивать, эти 95% «за» Путина или «против», укрепляет это событие его или нет. Это событие укрепляет нас с вами. Я всегда горжусь, что я потомок крестьян из Нижегородской и Воронежской губерний. Для них земля — это всё. Иобретение земли — это великолепно, а её потеря — это отвратительно. Во всех кабинетах истории по России до сих пор висят портреты тех, кто присоединил к России новые земли. Там висит Екатерина, там висит Пётр, там висят большевистские цезари — они присоединили к России, а не отдали территории. И настоящим оскорблением является, если где-то висит портрет Ельцина или Горбачёва. Не надо быть кондовым патриотом и носить длинную бороду, чтобы понимать такие простые исторические истины. То же самое во всём мире — везде почитают своих султанов, пре-

зидентов, тех, кто присоединил. А нам сегодня говорят: «*Вы, ребята, устали. Вы архаичны. Вы смотрите на мир, как на территориальное приобретение, а надо отдавать. Чем больше мы отдадим, тем более приятными мы будем для остального мира*». На кой чёрт мы должны быть приятными? Пусть лучше боятся!

— Что думаете насчёт современной молодёжи и её вклада в политику?

— Я, конечно, сожалею, что не молод с виду, но я всегда на стороне бунта. Считаю, что нынешняя молодёжь ничуть не хуже любой другой. Знаю точно: она способна на героизм и чёрт знает что. Сейчас есть масса увлечений-отвлечений, есть масса вещей, которые хочется попробовать, но я уверен, что в случае чего молодёжь всегда себя проявит и станет той железной и страшной молодёжью, какая бывает в эпоху войн и революции.

— Ваши жёны — творческие личности. Представляете ли вы себя в партнёрстве или браке с заурядной женщиной?

— Я об этом уже много писал в глянце-журналах и продолжаю писать: у меня были и обычные, простые, женщины. Какое-то время я был любовником женщины, которая работала диспетчером в ЖЭКе. Она была офигенная, её звали Людмила. Она жила в подмосковном городе Щербинка, работала неподалёку от того места, где я жил. У меня нет никакого в этом смысле снобизма. Мне не нужна женщина, чтобы я её похвалился. Я ценю людей за совсем иное. А хвалиться... Мы как-то с той работницей ЖЭКа пошли в дворец молодёжи, где проходили какие-то игры, в которых участвовала Хакамада, Жириновский... И Людмила перепугалась: мы пришли, и тут налетела куча журналистов, все стали нас фотографировать. А я, как злодей, смеюсь и говорю ей: «*Ты чего убегаешь? Стой!*». Она запаниковала, конечно. Ну это издержки.

— Используете ли вы свой первый роман («Это я — Эдичка».— Авт.) как квинтэссенцию мещанства и обывательщины?

— Я не читал его уже много лет и эту гадость читать не собираюсь.

Антон Морван



P.S. Поскольку, как уже ясно, Саратов для Лимонова — город сакральный, публикуем старые фотографии, связанные с «саратовским следом» нашего героя. Данные снимки сделаны фотографами Игорем Чижовым и Наталией Курочкиной в разные дни: 8 июля 2002 года — в первый день судебного процесса в Саратове; 15 апреля 2003 года — в день оглашения приговора; 1 июля 2003 — в день освобождения из колонии и последующей пресс-конференции.





Вовлеченность в церковный бизнес, связанный с мощами, высокопоставленных федеральных и региональных чиновников — печальная примета нашего времени. Губернатор Саратовской области Павел Ипатов поклоняется ковчегу с десницей Иоанна Крестителя

Александр Крутов

САРАТОВСКАЯ ЕПАРХИЯ: ЛЮДИ, ГОДЫ, ГРЕХИ

Актуальные вопросы православной танатологии

(начало: «ОМ», 2012, №5-12;
«ОМ», 2013, №1-8, 10-12;
«ОМ», 2014, №1-5)

Страсти по «святым мощам» и политика епископа Лонгина

Один из наиболее серьезных источников пополнения бюджетов региональных епархий РПЦ в наши дни — путешествия по городам и весям нашей необъятной страны так называемых «святых мощей». Это явление в последние годы стало настолько обыденным, что получило условное название «реликотрафик». По части прибытия в наш город мощей самых разнообразных святых Саратовская митрополия несильно выделяется на общем фоне с 2006 года, когда в Покровском соборе с большой помпой прошла демонстрация мощей Иоанна Крестителя, сопровождающаяся массовым паломничеством к святыне и длинными, ночными очередями верующих на улице Горького.

С тех пор визиты в Саратов мощей (как отечественных, так и импортных) происходят довольно регулярно — примерно по 3-4 раза в год. И хотя интерес верующих к этим диковинкам сохраняется, однако такого ажиотажа, как в середине нулевых, когда очередь желающих поклониться мощам Иоанна Крестителя растягивалась на несколько кварталов, уже не наблюдается. Тем не менее, сам факт появления в современной России «реликотрафика» — довольно примечательное социальное явление, способное наглядно продемонстрировать окружающим как бизнес-политика со-

временной РПЦ (а «реликотрафик» — ее неотъемлемая часть) не просто искажает общечеловеческие понятия о порядочности, но и корректирует христианские нравственные нормы. И это не только мое мнение. В союзники по данному вопросу я призываю нашего митрополита Лонгина, который еще в 2005 году сделал довольно жесткое заявление на этот счет. Но перед этим необходимо разобраться, казалось бы, в простых понятиях. А именно: что же такое — «святые мощи», какова их роль в христианстве вообще и в православии — в частности.

На мой взгляд, наиболее объективные ответы на интересующие нас вопросы содержатся в книге известного русского историка и религиозного мыслителя Георгия Федотова «Святые Древней Руси». Как указывает Федотов, «основаниями для церковной канонизации были и остаются: 1) жизнь и подвиг святого, 2) чудеса и 3) в некоторых случаях нетление его мощей». Таким образом, Георгий Федотов прямо указывает, что существование «нетленных мощей» может явиться вспомогательным, но никак не необходимым условием для признания имярека святым. Ссылаясь на труды русского дореволюционного агнографа Е.Е. Голубинского, Федотов пытается оценить влияние тленности или нетленности мощей на понятие святости. При этом дает трактовку понятия «мощей» применительно к православию вообще. Вот что он пишет:

«Церковь чтит как кости, так и нетленные (мумифицированные) тела святых, ныне одинаково именуемые мощами. На основании большого материала летописей, актов обследования святых мощей

в старое и новое время Голубинский мог привести примеры нетленных (кн. Ольга, кн. Андрей Боголюбский и сын его Глеб, киевские печерские святые), тленных (св. Феодосий Черниговский, Серафим Саровский и др.) и частично нетленных (св. Димитрий Ростовский, Феодосий Тотемский) мощей. Относительно некоторых свидетельства делятся или позволяют предполагать позднейшую тленность некогда нетленных мощей.

Само слово «мощи» в древнерусском и славянском языках означало кости и иногда противопоставлялось телу. Об одних святых говорилось: «Лежит мощьми», а о других: «Лежит в теле». На древнем языке «нетленные мощи» означали «нетленные», то есть неразслаившиеся, кости. Известны не очень редкие случаи естественного нетления, то есть мумификации тел, ничего общего со святыми не имеющие: массовая мумификация на некоторых кладбищах Сибири, Кавказа, во Франции — Бордо и Тулузы и т.д. Хотя Церковь всегда видела в нетлении святых особый дар Божий и видимое свидетельство их славы, в Древней Руси не требовали этого чудесного дара от всякого святого.

«Кости наши — источают исцеление», — пишет ученый митрополит Даниил (XVI в.). Только в синодальную эпоху укоренилось неправильное представление о том, что все почивающие мощи угодников являются нетленными телами. Это заблуждение — отчасти злоупотребление — было впервые громко опровергнуто Санкт-Петербургским митрополитом

Антонием и Святейшим Синодом при канонизации св. Серафима Саровского. Несмотря на разъяснение Синода и на исследование Голубинского, в народе продолжали держаться прежние взгляды, а потому результаты кощунственного вскрытия мощей большевиками в 1919-1920 гг. были для многих тяжелейшим потрясением. Как это ни странно, но Древняя Русь трезвее и разумнее смотрела на это дело, чем новые «просвещенные» столетия, когда и просвещение, и церковная традиция страдали от взаимного разобщения». (Федотов Г.П. *Святые Древней Руси, 1990. с.37-38*).

Георгий Федотов написал и издал свою книгу в 30-е годы прошлого, XX, века. Наверное, в то время истинно религиозный человек и представить себе не мог, что в России наступят времена, когда перманентный трафик и открытое демонстрирование мощей (то есть частей человеческих тел различной степени сохранности) станут одной из важнейших и высокоприбыльных статей церковного бизнеса. К тому же, этот сегмент начнет усиленно внедряться в православную богослужебную практику как своего рода религиозный ритуал. И, как и следовало ожидать, с «нетленными мощами» и аналогичными святынями случаются прелюбопытнейшие скандалы. Некоторые из них напрямую связаны либо с нашей Саратовской епархией, либо с нашим регионом.

Как великий патриарх облобызал мумию безродного урки

В октябре 2005 года в Саратове случился громкий скандал, выплеснувшийся далеко за пределы нашего региона. Причина, по которой он возник, со всей очевидностью имела под собой этическую и религиозную подоплеку. Главным инициатором выступил руководитель Саратовской епархии епископ Лонгин. Конфуз был не просто большим, он оказался знаковым для понимания методов взаимодействия «питерской» и «лаворской» группировок внутри руководства РПЦ. Поэтому инцидент детально описал доктор исторических наук и кандидат богословия Александр Мусин в своей книге «Церковная старина в современной России»:

«Осенью 2005 г. Россию сотряс скандал. В Саратове состоялась выставка пластинатов человеческих тел, законсервированных по методу профессора Гюнтера фон Хагенса с помощью полимерного бальзамирования. 10 октября епископ Саратовский Лонгин (Корчагин) выступил с заявлением, решительно осуждающим открывшуюся выставку как надругательство над религиозными чувствами. 23 октября с подобным заявлением выступил Союз православных братьств. 31 октября в адрес генерального прокурора последовало заявление Общественного комитета по правам человека, тоже «православного». На фоне православной активности совершенно затерялась информация о том, что в России подобные эксперименты с мумификацией человеческих тел методом полимерного бальзамирования были связаны с именем... заведующего кафедрой нормальной анатомии военно-медицинской академии профессора Гайворонского. Именно он стал одним из инициаторов выдачи из кафедрального музея «анатомического препарата «мумифицированный труп мужчины» и поставил свою подпись под заключением, что этот препарат может быть святыми мощами». (Мусин А.Е. *Церковная старина в современной России, 2010. с.408-409*).

Необходимо дать некоторые пояснения. Анатомический препарат под названием «мумифицированный труп мужчины» стал предметом одного из наиболее вопиющих и безобразных скандалов, имевших место в РПЦ в новейшее время. Скандал этот связан с идеологической провокацией, жертвой которой стал предыдущий глава РПЦ патриарх Алексий II. Предстоятель РПЦ был поставлен в условия, когда под видом мощей преподобного Александра Свирского облобызал мумию безродного уголовника. В свою очередь, питерские «святые отцы» предварительно получили эту мумию в собственность из фондов одного государственного военного музея. Как станет понятно из дальнейшего рассказа, руку к данной афере приложило и тогдашнее руководство военно-медицинской академии в Петербурге. Офицеры российской армии не просто передали церковникам государственную собственность из своего анатомического музея, но и обставили это как «возвращение церкви мощей преподобного Александра Свирского». Причем когда это все происходило, как церковным, так и светским историкам было прекрасно известно, что мощи преподобного Александра Свирского были уничтожены еще в 1919 году. Этот факт тогда же был документально зафиксирован. Вот что пишет об этом Александр Мусин:

«19 сентября 1919 г. в Лодейном поле побывал Б.Н. Молос, сотрудник отдела по охране, учету и регистрации памятников искусства и старины, который сообщил следующее: выясняя судьбу мощей преподобного Александра Свирского, я узнал, что 13 марта 1919 г. председатель губрезвычкама Кантер попросил лодейнопольский исполком уничтожить, т.е. сжечь и зарыть в землю (выделено Мусиным.— Авт.) остатки так называемых мощей, приписываемых Александру Свирскому, дабы избежать паломничества темных крестьян к кучке полустлывших костей, что тотчас и было исполнено (выделено Мусиным.— Авт.)».

Весной 1998 года исполняющим обязанности настоятеля Александро-Свирского монастыря был назначен игумен Лукиан (Куценко). Поиски привели игумена в фундаментальный музей кафедры нормальной анатомии военно-медицинской академии, где им был найден труп неизвестного мужчины идеальной сохранности. Его отличали брахицефальный антропологический тип, обрзанные гениталии и срезаанные подушечки пальцев рук, что было характерно для уголовно-воровской среды 1920-30-х гг. Как уже отмечалось, состояние найденного тела отличалось от состояния мощей, зафиксированных монастырским актом 1918 года, а его владелец явно не принадлежал ни к Церкви Христовой, ни к средневековым новгородцам. Однако это не смутило игумена, а привлеченная им старший научный сотрудник музея антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН кандидат биологических наук Ю. Беневоленская 17 июля 1998 года выдала заключение, что «исследуемый обладает антропологическим типом, свойственным велсам», к которым якобы и принадлежал преподобный, будучи родом из Юго-Восточного Приладожья. Другой сотрудник игумена, кандидат биологических наук инокиня Леонида (Сафонова) изначально скрыла обнаруженный ею документ, свидетельствующий об уничтожении мощей в 1919 г.: в официальном рапорте митрополиту он не присутствовал. Но подтверждается архивными документами и якобы имевший место факт отправки мощей в Петроград и передачи их в ведение Наркомздрава 31 января

1919 г., на чем настаивают почитатели и апологеты фальсификата, которые таким образом пытаются оправдать подлог, допуская, что «отправка» останков в Петроград спасла их от уничтожения 13 марта 1919 г. и привела к тому, что они оказались в музее ВМА.

Однако все это не остановило предпринимчивого игумена: было объявлено, что открытые им мощи начали «миропочить». После этого Лукиан, ссылаясь на «приближение отпускного периода», не уведомив петербургского митрополита Владимира (Котлярова), 28 июля добился от начальника ВМА Ю. Шевченко передачи тела. Акт был подписан начальником кафедры полковником И. Гайворонским, майором Д. Старчином, капитаном Г. Нечипорук и доцентом М. Твардовской. Среди заключенных экспертов, на которые ссылался акт, фигурировало имя В. Ковалева, выступавшее категорически против предлагаемой идентификации. Акт сообщил, что «анатомический препарат «мумифицированный труп мужчины» может быть идентифицирован как искомые мощи. Анатомический препарат попал в музей в 1930-е гг. и мог быть передан сюда правоохранительными органами».

Лишь 30 июля, получив в свое распоряжение тело, устроив ему торжественную встречу и раструбив о случившемся по всей России, Лукиан отправил соответствующий рапорт митрополиту Владимиру (Котлярову). В тот же день, не вникая в обстоятельства дела и не принимая во внимание только что принятое Определение Синода об обязательном освидетельствовании святых мощей епархиальной комиссией, митрополит подписал резолюцию: «Благословляется совершение молебнов у раки с мощами преподобного Александра Свирского». 16 августа 1998 г. в Петербурге побывал патриарх Алексий (Редигер), которого митрополит тут же повез прикладываться к «мощам». Только после того, как председатель церкви поцеловал неизвестного, присутствующий здесь митрополит Крутицкий Ювеналий (Поярков) задал вопрос, создавалась ли епархиальная комиссия. Такая комиссия была спешно создана в сентябре 1998 года. Ее председателем был назначен ректор Петербургской духовной академии епископ Константин (Горянов), медик по образованию, который, осмотрев мощи, не отметил никаких фактов мироточения, но отметил факт обрезаия и впоследствии рассказал о чувстве физической тошноты, охватившей его при виде «анатомического препарата». Уже после первого заседания, в октябре 1998 года, комиссия прекратила свое существование, поскольку ее выводы однозначно опровергали подлинность мощей. Тело было по-тихому отвезено в Александро-Свирский монастырь. Однако в январе 2001 г. митрополит Владимир (Котляров) подал патриарху рапорт об утверждении дня празднования второго обретения мощей. 29 января последовала патриаршая резолюция: «Благословляется совершать празднование второго обретения мощей пр. Александра Свирского 17/30 июля». После того как патриарха заставили поцеловать неизвестное тело, судьба тела была решена: признать, что патриарх и тысячи верующих прикладывались к лжемощам, было невозможно». (Мусин А.Е. *Церковная старина в современной России, 2010. с.406-408*).

Александр Мусин специально подчеркивает, что еще осенью 1918 года подлинные мощи Александра Свирского были обследованы и описаны монастырской комисси-

ей. Произошло это после вскрытия раки самими монахами и незадолго до изъятия мощей органами советской власти. Акт монастырского освидетельствования был датирован 5 октября 1918 года. А его содержание дошло до нашего времени благодаря тому, что этот документ был переписан протоиереем Николаем Чуковым, тогдашним благочинным Олонецкой епархии, впоследствии ставшим митрополитом Ленинградским с именем Григорий. Содержание акта монастырского освидетельствования однозначно указывает, что с момента первоначального обретения в 1641 году тело подверглось существенному разрушению. То есть, если руководствоваться классификацией Георгия Федотова, мощи преподобного Александра Свирского оказались «частично тленны». Как пишет Александр Мусин, «за 300 лет останки претерпели серьезные разрушения: упали ребра грудной клетки, а пальцы ног и кости стоп рассыпались». (Цит. издание. с.405).

Иными словами, на момент обследования монастырской комиссией мощи преподобного Александра Свирского не только не сохранились в состоянии мумии. Они не сохранились даже в виде полноценного скелета. Точнее, у скелета отсутствовали стопы ног.

Ваши ноги пахнут ладаном...

В 2012 году, спустя два года после выхода книги Александра Мусина «Церковная старина в современной России», организаторы «вторичного обретения» мощей преподобного Александра

Осенью 1918 года при обследовании мощей Александра Свирского монастырская комиссия признала, что среди останков преподобного отсутствуют пальцы ног и даже стопы. А при «вторичном обретении мощей» ноги у святого не только явились, но и стали обильно «мироточить»



св. мучениц. **Мироточили особенно ноги преподобного** (подчеркнуто мною. — Авт.). *Этим мироточением святой Александр показывал нам, что это он и что он готов уйти из рентгеновского кабинета, но... эксперты еще не закончили свою работу. «С какой радостью, получив такое «говорящее» подтверждение истинности мощей от самого преподобного, и одновременно с тяжелым сердцем покидали мы «экспертную службу»: ведь мы уезжали, а святой опять оставался там», — вспоминает настоятель Александрo-Свирского монастыря архимандрит Лукиан. Это было 14 июля. А конца мытарства мощей по лабораторным столам не было видно. Но все вдруг быстро поменялось...*

Уже 17 июля 1998 года, в день захоронения царских останков — по мнению правительственной комиссии, или просто «екатеринбургских останков» — по мнению других, молитвенник за царей снова пересекал город (за час до начала похорон). По экстренному требованию ВМА он снова возвращался в этот день в музей анатомии, теперь, как оказалось, уже с тем, чтобы 30 июля уйти, наконец, в храм Божий. 28 июля начальник академии, член-корр. РАН Ю.Л. Шевченко, вернувшийся человек, ознакомился с результатами освидетельствования. После чего он принял решение — отдав должное Божиему знаку подтверждения истинности мощей — мироточнику, подписал указ о передаче мощей преп. Александра Свирского православной церкви.

Утром 30 июля по благословению правящего архиерея митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира настоятель монастыря Александр Свирского иеромонах Лукиан принял мощи святого Александра из ВМА, где они пребывали долгие 80 лет. В тот же день святыня была внесена в храм св. мчч. Веры, Надежды, Любови и Софии и помещена в раку. При возвращении мощей не было помпезной встречи и крестного хода. Когда думаешь о возвращении святых мощей преподобного Александра Свирского в храм, то невольно приходит на ум, что именно так всегда является благодать от Господа. Тихо, кротко, смиренно.

Святейший патриарх Алексий приехал поклониться вновь обретенным мощам св. Александра 16 августа 1998 года, через две недели после возвращения мощей церкви. Через ме-

сяц мощам поклонялись члены Святейшего Синода».

Пожалуй, стоит напомнить читателю, что в момент опубликования этих благостных строк бывший начальник ВМА Юрий Шевченко оказался в центре судебного скандала, связанного с лишением его элитной квартиры в центре Москвы. Бывшему министру здравоохранения России (каковым Шевченко стал в июле 1999 года) и отставному генерал-полковнику медицинской службы пришлось стать ответчиком по иску некой дамы, представлявшей интересы генеральского соседа снизу — патриарха Всея Руси Кирилла. Правда, словосочетание «предстать в качестве ответчика» применительно к данной ситуации — некоторое преувеличение. По сообщениям прессы, в момент начала процесса Шевченко находился едва ли не при смерти, поэтому не имел возможности лично являться в суд. Тем не менее, данное обстоятельство не остановило истцу, проживавшую в патриаршей квартире. Согласно версии истцов, известный всей стране медик в ранге академика РАН произволил в квартире нечто и вел антисанитарный образ жизни, в результате чего в его квартире образовывалась «нанопыль». Летящая сверху, она нанесла непоправимый ущерб ценнейшей мебели председателя РПЦ, оцененный в 20 миллионов рублей. В качестве достойной компенсации истцы настаивали на передаче в их собственность квартиры умирающего генерала. Данный процесс широко освещался в СМИ.

Единственная версия, объяснявшая мотивы людей, затеявших это судебное разбирательство, — исключительно материальные устремления главы РПЦ. Якобы патриарх Кирилл попросту вознамерился превратить свою московскую квартиру в «двухуровневую» путем присоединения жилплощади соседа. Иных предположений в то время, насколько могу судить, не двигалось.

И вот теперь, когда вскрылась истинная роль бывшего начальника ВМА в афере с лжемощами преподобного Александра Свирского, уместно вспомнить, что в этой истории поучаствовал тогдашний митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл (Гундяев). Ему как постоянному члену Священного Синода РПЦ также пришлось лобызать безродную мумию, которую отдал церковникам генерал-полковник Шевченко. В 1998 году церковное руководство даже наградило генерал-полковника Юрия Шевченко орденом святого благоверного князя Даниила московского II степени.

Правда, нельзя исключать, что Шевченко мог действо-

Игумен (ныне епископ Благовещенский и Тындинский) Лукиан и начальник ВМА Юрий Шевченко — основные действующие лица истории со «вторичным обретением мощей» преподобного Александра Свирского

Свирского решили дать информационный отпор своему оппоненту. А поскольку тот — ведущий научный сотрудник института истории материальной культуры РАН, то и ответу был придан наукообразный вид: 10 августа 2012 года на православном сайте «Русская народная линия» появилась статья Людмилы Ильюниной «Второе обретение мощей преподобного Александра Свирского 30 июля 1998 года (документы)». В ней довольно подробно и в лицах рассказывалась хронология трагифарса, случившегося в Петербурге 14 лет назад. Приведу выдержку из этой статьи:

«При первом обретении мощи обильно мироточили с сильным благоуханием. Также было и при втором обретении, и продолжает быть. Мироточение началось в рентгеновском кабинете городской судебно-медицинской экспертной службы и продолжалось все четыре месяца во время пребывания мощей в



вать не по своей воле, а руководствоваться указаниями свыше. В июле 1998 году в соборе Петропавловской крепости Санкт-Петербурга, месте последнего упокоения российских монархов, были торжественно пе-

Проходившая в октябре 2005 года в Саратове питерская выставка анатомических пластинатов пользовалась популярностью у местных студентов и учащихся



Приглашаем Вас, посетить Первую Санкт-Петербургскую Выставку «АНАТОМИЯ И ПАТОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА», организованную в лучших традициях

КУНСТКАМЕРЫ ПЕТРА I.
Всего около 60 интересных экспонатов

НЕВЕРОЯТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ВНУТРИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА

Скандинавские балласты	Циклопия у плода поросенка 1882 год.
Зародыш оленя - 1892 год Голова акулы	Мумия 2-летнего ребенка 1885 год
Четырехрукий урод - «аутологий Иаков»	

Пластинированное сердце на лаврине

Дом Офицеров, улица Соборная, 18
Телефон для справок 26-19-80. Работает ежедневно с 11.00 до 20.00

хоронены найденные в окрестностях Екатеринбурга останки членов семьи последнего царя Николая II. Церемония перезахоронения проходила как торжественное мероприятие государственного масштаба под эгидой администрации президента. На церемонии присутствовали потомки семейства Романовых и представители многих царствующих домов Европы.

Правда, не обошлось и без «ложки дегтя». Представители патриархии во главе с Алексием II предпочли демонстративно дистанцироваться от этого праздника «увядающего ельцинизма». Формальная причина — патриарх Алексей II поставил под сомнение подлинность останков. Точнее, что их носители имели отношение к семейству последнего российского императора. И это несмотря на многочисленные (в том числе и генетические) экспертизы, проводившиеся несколько лет как в России, так и за рубежом и давшие с большой долей вероятности положительный ответ на вопрос, в котором патриарх продолжал сомневаться.

И вот спустя буквально месяц после перезахоронения руководители «питерских» церковников ставят председателя РПЦ в такое положение, когда Алексей II вынужден торжественно облобызать мумию неизвестного кого. После через ритуал целования «мироточащих мощей» прошли все члены Святейшего Синода. В интернете можно найти множество фотографий, связанных со вторичным обретением мощей преподобного Александра Свирского. На них прекрасно видно, что из лежащего в раке тела на всеобщее обозрение выставлены только неплохо сохранившиеся ступни ног и рука, якобы приналежащие святому. Да, это те самые «мироточащие» и благоухающие ноги, которые, согласно составленному осенью 1918 года акту обследования монастырской комиссии, полностью разрушились и обратились в прах. Невольно напрашивается вопрос: не являлось ли произошедшее целование сомнительной мумии своего рода изоцированной мутью Алексием II чиновников из администрации президента? Или, быть может, это козни «питерских» церковников против «лаврских» конкурентов? Или в данном случае просто имел место «эксцесс исполнителя»?

В любом случае остается только констатировать, что патриарха Алексия его же собственные подчиненные подвели по полной программе. Информация об этом скандале разошлась в церковных кругах и даже, как видим, стала предметом популярных публикаций.

Владыка Лонгин и проблемы христианской танатологии

Поэтому нет ничего удивительного, что даже спустя годы обида за унижение, нанесенное предстоятелю РПЦ, продолжала пеплом Клааса стучать в сердца церковников, имевших основания причислить себя к «лаврским» (то есть выходцам из Троице-Сергиевой лавры. — Авт.). Естественно, внутрицерковная иерархия и корпоративность не позволяли напрямую воздать должное инициаторам «свирской» аферы. Поэтому скандал был замат путем издания специальной патриаршей резолюции о «вторичном» обретении мощей преподобного Александра Свирского. Инициатор «вторичного обретения», игумен Лукиан к настоящему времени даже дослужился до сана епископа. Однако это вовсе не означает, что высокопоставленные церковники забыли о мирянах с погонами и без — тех, кто в 1998 году помогал игумenu. В этом контексте реакцию Владыки Лонгина на выставку, организованную в Саратове близкими к ВМА коммерсантами, можно считать вполне закономерной и предсказуемой. Не будем забывать, что до своего появления в Саратове епископ Лонгин возглавлял подворье Троице-Сергиевой лавры в Москве.

Скажу честно, у меня нет прямых доказательств, что медийный шум вокруг выставки пластинатов — банальная месь. Подобное поведение епископа Лонгина, в целом не свойственное его миролюбивой душе, может иметь и иные объяснения. Через месяц после скандала, в ноябре 2005 года, мало кому до того известный господин Корчагин (он же епископ Лонгин) вошел в состав только что образованной Общественной палаты РФ. Возможно, это была пиар-акция, именуемая целью создать имидж общественного деятеля, активно выступающего в защиту традиционных нравственных ценностей, а команда беспринципных и жадных до денег офицеров из военно-медицинской академии в этом случае просто подыграла политтехнологам из администрации президента.

Наверное, стоит пояснить, почему я считаю данную выставку имеющей отношение к анатомическому музею военно-медицинской академии из Санкт-Петербурга. То, что выставка из северной столицы, устроители не скрывали с самого начала. Одновременно в саратовской прессе со ссылкой на экскурсоводов появились сообщения, что выставку организовал какой-то передвижной отдел петровской кунсткамеры. То, что экспонаты позаимствованы из не-

коей музейной коллекции, особых сомнений не вызывало. На музейное происхождение указывал, в частности, «возраст» отдельных экспонатов: «мумия 2-летнего ребенка 1885 года», «циклопия у плода поросенка 1882 года», «зародыш оленя 1892 года». Однако обращал на себя внимание и такой факт: официальное название «петровской кунсткамеры» — музей антропологии и этнографии академии наук. Так что коллекционирование природных аномалий у представителей фауны не является предметом специализации этого музея.

Тогда же, в октябре 2005 года православная журналистка Алиса Орлова попыталась отыскать связь между питерской кунсткамерой и прибывшей в Саратов выставкой. Итог этих попыток описан в ее статье, опубликованной в газете «Православная вера»:

«И еще: на сайте Санкт-Петербургской кунсткамеры нет никаких сведений о выставке пластинатов, посетившей город Саратов. О российском профессоре, который, по словам экскурсоводов, учился искусству пластинации у фон Хагенса, тоже нет никаких упоминаний в интернете». (Алиса Орлова. Саратовские гастроли «доктора Смерть», «Православная вера», №21 (298), октябрь 2005 г.)

Однако ларчик просто открывался. На счастье, в моем журналистском архиве сохранилась рекламная листовка той самой выставки. Так вот: устроители не утверждают, что они представляют отдел или филиал «петровской кунсткамеры». В листовке лишь говорится, что сама выставка «организована в лучших традициях кунсткамеры Петра I». А то, что после инициированного Владыкой Лонгином скандала выставке пришлось переехать из кинотеатра «Победа» в гарнизонный Дом офицеров, может дополнительно свидетельствовать, что ее устроители имеют определенное отношение к оборонному ведомству.

Нам стоит разобраться и в содержательной стороне нравственного и теологического конфликта. Общеизвестно, что практика коллекционирования всевозможных уродцев и выставление их на всеобщее обозрение существует в России со времен Петра Великого. Именно первый российский император повелел учредить в новой столице кунсткамеру. Коллекция эта существует и поныне. И за прошедшие три века не могу припомнить ни одного случая, чтобы против существования подобной коллекции, равно как и против ее публичной демонстрации, возражал кто-либо из отцов православ-

ной церкви. Так что саратовский Владыка в 2005 году выступил как своеобразный новатор.

Чтобы стало понятно, против чего он ратовал и чем руководствовался, приведем некоторые цитаты из публичного заявления епископа Лонгина по поводу открывшейся в Саратове выставки пластинатов.

«Есть события в светской жизни, которые церковь не может оставлять без внимания, поскольку ее долг — свидетельствовать пред миром о добре и зле и особенно о тех опасностях, которые для человека, не имеющего ясно духовного зрения, трудно различимы.

К числу таких событий относится открывшаяся недавно выставка так называемых пластинатов — человеческих тел, прошедших специальную обработку и выставленных на обозрение публики. Очень печально, что именно Саратов стал первым среди городов, где планируется показ подобной «экспозиции», которая не может не вызвать возмущения у любого человека со здоровым нравственным чувством, тем более у людей верующих. Тело человека — чудо Божественного творения. И истинно прекрасно оно потому, что служит нерукотворным храмом души, которая, по слову Священного Писания, ценнее всего видимого мира. Но тело — не некая абстракция, не одежда, которую душа «сбрасывает», оставляя земной мир. Тело — это совершенно конкретный человек, образ которого знаком его родным и близким, всем, кому он был дорог, кто его знал. И даже самые дикие народы не оставляли своих умерших без погребения, но заботились о том, чтобы взятое первоначально от земли тело вновь вернулось в землю, нашло там свое упокоение.

В том, что человек по смерти превращается в «экспонат», выставленный на всеобщее обозрение, заключаются страшное кощунство, египетские над прекрасным творением Божиим, насмешка над непостижимым таинством смерти». («Православная вера», №21 (298), октябрь 2005 г.)

Помимо этих «глобальных» аргументов в обращении епископа Лонгина содержались и частности: саратовский архиерей усматривал факт кощунства в том, что выставка открылась в одном из залов кинотеатра «Победа», выстроенного на месте разрушенного в 30-е годы православного храма. И особенно Владыку возмущало заявление устроителей выставки, что на свою коммерческую деятельность они получили благословение от какого-то православного священника.

«Ни один пастырь Русской Православной Церкви (если он действительно является таковым) не может благословить подобное начинание, противное как закону Божественному, так и просто закону нравственному. Так называемая выставка — преступна, и было бы очень отпадно, если бы ее организаторы смогли все-таки это понять. Мы призываем всех верующих и просто всех людей здравого смысла и доброй воли бойкотировать данную экспозицию, так, чтобы отсутствие интереса к ней, хотя бы поневоле, не заставило задуматься тех, кому она обязана своим появлением». (Там же).

Сознаюсь честно — я не отношусь к поклонникам митрополита Лонгина и далеко не всегда солидарен с его действиями. Однако в данном случае с нравственной позицией господина Корчагина, высказанной в процитированном выше обращении, полностью согласен. В самом деле, любой мертвец — будь то грешник или праведник — должен быть предан земле. А тревожить

могилы, извлекать на свет божий останки и заставлять эти останки «работать» на получение прибыли коммерческих и религиозных структур — вещь глубоко аморальная и даже преступная.

Правда, общечеловеческие нормы морали зачастую расходятся с ритуалами православной практики. В том числе и со ставновящимися модными нововведениями. В этой связи хотелось бы поговорить о той дикой средневековой практике пиаровского использования мощей, которая с одобрения и поощрения руководства РПЦ воцарилась в России в первом десятилетии XXI века. При желании можно найти примеры подобного рода и в жизни современной Саратовской митрополии.

В апреле 2010 года еженедельник «Саратовский взгляд» опубликовал информационную заметку Екатерины Ференец под названием «Дар небес».

Этот материал имел также пояснительный подзаголовок: «Летчики передали в храм

Поклониться новоявленной святине сразу же поспешили офицеры во главе с заместителем министра обороны, начальником тыла ВС РФ генерал-полковником Д.В. Булгаковым



икону с частицами мощей святого Илии Муромца». Заметка очень небольшая, поэтому имеет смысл привести ее полностью:

«Теплым солнечным днем 13 апреля в селе Генеральском Энгельского района произошло примечательное событие. В местный храм во имя святого благочестивого князя Александра Невского была передана в дар икона с частицами мощей одного из самых древних православных святых преподобного Илии Муромца.

У храма в Генеральском есть своя специфика. Уже много лет его история неразрывно связана с саратовской авиацией. На территории храмового комплекса находится обелиск в память о двух летных экипажах, потерпевших крушение недалеко от села. В возведении самой церкви принимали участие энгельские военные летчики. Поэтому неудивительно, что на богослужении присутствовали не только местные прихожане, среди которых был председатель попечительского совета храма, меценат Александр Полях, но и офицеры этой авиабазы во главе с командующим дальней авиацией России Анатолием Жихаревым. Генерал-майор рассказал об истории появления иконы, переданной в дар. «Еще в прошлом году мы обратились к митрополиту Киевскому и всея Украины Владимиру с просьбой об изготовлении икон с частицами мощей святого Илии Муромца. Этот святой считается покровителем пограничных войск. Его имя носит наш самолет Ту-160,— пояснил Жихарев.— По-

сле того как он дал свое благословение, мы заказали иконы для всех приходов, действующих на территории авиабаз страны. Такой же дар мы решили преподнести и церкви в Генеральском, хотя она и не входит в этот список».

Первый молебен перед иконой совершил епископ Саратовский и Вольский Лонгин. После службы Владыка выразил благодарность всем, кто участвовал в передаче святыни: «То, что в нашем храме теперь есть икона с частицами нетленных мощей святого, что хранятся в ближних пещерах Киево-Печерской лавры, является лучшим доказательством безмолвной связи русского и украинского народов». («Саратовский взгляд» №14 (210), 15-21 апреля 2010 г.)

О том, что на церемонии дарения иконы заслуженный летный генерал присутствовал бок о бок с человеком, осужденным за взятку и лишь недавно вышедшим на свободу, мы сильно распространяться не будем.

Как учил Христос, в храме нет ни эллина, ни иудея... Или, перефразируя это высказывание, перед Богом и генерал, и меценат-взятчик — все равны. Лично меня заинтересовало персональное наполнение местоимения «мы», которое генерал Жихарев использовал применительно к тем, в чьи светлые головы пришла замечательная идея о разукруплении мумии (нетленных мощей) святого Илии Муромца и наделении частицами мощей древнерусского богатыря икон, специально заказанных этими людьми. Поскольку в дальнейшем генерал Жихарев говорит о списке церкви, находящейся на территории авиационных баз всей России, есть основание полагать, что под «мы» следует понимать командование российских военно-воздушных сил (ВВС). Наверное, надо дать пояснение относительно статуса упомянутого Жихарева митрополита Киевского и всея Украины Владимира. Он является высшим представителем Русской Православной Церкви соседнего государства, то есть, по сути, иностранной для Украины церкви, в ведении которой по воле судьбы оказалась общая для наших народов святыня — Киево-Печерская лавра.

Самое печальное в данной истории, что в ней нет и богословско-мифического смысла. Точнее сказать, новомодный ритуал дарения оснащенных мощами икон зачастую входит в противоречие даже с церковными устоями и правилами. Дело в том, что официальным покровителем авиации и военных летчиков во всем христи-



В ходе своего посещения Крестовоздвиженской церкви города Вольска глава Счетной палаты РФ Сергей Степашин преподнес в дар храму икону с мощами праведного воина Федора Ушакова (висит на заднем плане)

анском мире считается Илия Пророк. Однако сей ветхозаветный святой в конце своей карьеры вознесся на небеса и, таким образом, полностью лишил генерала Жихарева и других генералов всякой надежды на обретение даже толики своих мощей. Дарить в гарнизонные храмы иконы без мощей несolidно. Поэтому российским авиационным командованием вместо покинувшего наш бранный мир Илии Пророка были использованы мощи его тезки — Илии Муромца. Благо, они, по слухам, неплохо сохранились и спокойно почивали в ближних пещерах Киево-Печерской лавры.

Правда, заказывая в Киеве иконы с мощами святого Илии Муромца, командование дальней авиации почему-то пренебрегло своим собственным «корпоративным» праведником. Дело в том, что в 2004 году РПЦ канонизировала известного флотоводца екатерининской эпохи Федора Ушакова, а уже в 2005 году церковники закрепили за новоявленным святым «зоны ответственности»: военно-морской флот России и, почему-то, стратегическая авиация.

Термины «стратегическая» и «дальняя» применительно к авиации — синонимы. Поэтому логично, если бы генерал Жихарев или люди, которых он скромно обозначил «мы», закажут для церкви своих авиабаз иконы с мощами Федора Ушакова. И сделать это было гораздо проще, поскольку силами братаи Санаксарского монастыря в Мордовии кампания по разуконплектованию останков великого российского флотоводца и оснащению ими икон началась вскоре после его общероссийской канонизации. Причем одна из икон с ликом и мощами Святого Федора Ушакова в 2006 году оказалась на территории Саратовской епархии. Точнее, она была подарена одному из так называемых «воинских храмов» на территории Саратовской области, хотя и не имеющему прямого отношения к ВМФ или стратегической авиации, — Крестовоздвиженскому храму, расположенному на территории Вольского высшего военного училища тыла. Сейчас оно называется несколько иначе: Вольский филиал военной академии тыла и транспорта. В 2005 году в храме начались службы, а в 2006-м в нем побывали высокие гости: председатель Счетной палаты России Сергей Степашин в сопровождении губернатора Саратовской области Павла Ипатова и заместитель министра обороны РФ, начальник тыла ВС РФ генерал-полковник Д.В. Булгаков. Вот что пишет об этом известный саратовский краевед, протоиерей Михаил Воробьев, который с марта 2006 года является настоятелем данного храма:

«В обустройстве и украшении новопостроенного храма приняли участие его прихожане, а также гости Вольского высшего военного училища тыла. Несколько старинных икон было передано в дар заместителем министра обороны РФ, начальником тыла ВС РФ генерал-полковником Д.В. Булгаковым. (...)

4 ноября 2006 года в праздник Казанской иконы Божьей Матери, который впервые отмечался как государственный праздник День народного единства, в Крестовоздвиженский храм председателем Счетной палаты РФ С.В. Степашиним была передана икона праведного воина Федора Ушакова с частицами его мощей». (Протоиерей Михаил (Воробьев). Кантонисты, кадеты, курсанты... Из истории военного образования в городе Вольске. Саратов, 2013. с. 103-104).

Какое отношение имеют праведный флотоводец Федор Ушаков и частица его мощей к учебному заведению, готовящему будущих каптенармусов? Думаю, ответ мы не сумеем получить даже от самого дарителя — Сергея Степашина. Впрочем, уместно ли задавать этот вопрос человеку, который в годы развитого социализма защитил диссертацию на тему: «Партийное руководство противопожарными формированиями Ленинграда в годы Великой Отечественной войны», а в настоящее время возглавляет так называемое «Императорское православное палестинское общество».

Когда мощи изобличают...

Продолжая разговор о существующей в православии традиции почитания святых мощей, нельзя обойти молчанием и крайне щекотливый вопрос о мощах ныне общероссийского и саратовского святого — священномученика Гермогена (Долганова). О нем я рассказывал в серии очерков, опубликованных в предыдущих номерах журнала под общим заголовком «Житие святого педераста Гермогена: воспоминание о будущем». Как известно, епископ Гермоген вместе с другими яркими черносотенцами был канонизирован в 2000 году. Вопрос о мощах Гермогена до самого последнего времени особо не афишировался. Правда, в том же 2000 году в Саратове вышла книга «Саратовские подвижники». Об ее авторах — Александре Яковлеве, Валерии Теплове и Максиме Плякине — и их книге, которая сегодня хранится на почетном месте в музее Саратовской митрополии, я писал довольно подробно. Упомянул также, что многие статьи о персоналиях по-

следствии были продублированы в «Энциклопедии Саратовского края», вышедшей в Приволжском книжном издательстве в 2002 году. В том числе и статья о епископе Гермогене (Долганове). Приведу выдержку, где идет речь о «нетленных мощах» епископа:

«В Страстной Пяток 3 мая 1918 г. Владыка был арестован и 29 июня утоплен в р. Туре. 16 июля нетленные мощи его были обретенны и погребены в пещере святого Иоанна Тобольского».

Путем элементарных арифметических расчетов выясняется, что с момента утопления и до момента «обретения мощей» прошло всего 18 дней. То есть в реальности речь шла об обнаружении трупа. Стало быть, перед судебной властью встала задача его идентификации и определения причины смерти. Как это все происходило, рассказывается в докладной записке товарища прокурора Агатова, поданной на имя прокурора Тобольского окружного суда от 23 августа 1918 года:

«... Мировой судья 6-го уч. Тюменского уезда А.А. Шмейль по моему предложению и совместно со мной выехал в с. Покровское. И здесь мы обнаружили закопанный близ с. Покровского труп неизвестного с камнем на шее, выловленный крестьянами из реки 1 июля (старого стиля), в четырех верстах ниже по течению от села (на реке Тоболе) обнаруженный на берегу реки кр(естьянином) Лосевым и закопанный три дня спустя после Петрова дня (29) июня (старого стиля) Морьяковым. По словам кр(естьянина) Морьякова труп лежал на спине и под ним — замытый песком камень, к которому через шею веревка (он) и был привязан. Морьяков железной лопатой обрубил бечевку и зарыл сначала труп, а потом над ним камень. Произведенным осмотром было установлено, что епископ скончался от асфиксии вследствие утопления. Предполагю, что труп еп(ископа) Гермогена, мы распорядились в целях сохранения от порчи доставить его водным путем (на лодке) в с. Покровское, где и поместили его во временную могилу.

На другой день приехала опознавательная комиссия из г. Тобольска и в упомянутом трупе опознала еп(ископа) Тобольского Гермогена». (Игумен Дамаскин (Орловский). Епископ Гермоген (Долганов), 2010. с.364-365).

Вот как на самом деле выглядели события, которые триоца приближенных к Саратовской епархии авторов пытается представить как «обретение нетленных мощей». Однако я вынужден признать, что среди приближенных к Владыке Лонгину историков встречаются и профессиональные порядочные люди. Один из них — ранее упоминаемый мною Александр Мраморнов. В своей книге «Церковная и общественно-политическая деятельность епископа Гермогена (Долганова), 1858-1918» Александр Игоревич приводит выдержку из акта судебно-медицинского освидетельствования трупа епископа Гермогена, который впервые обнаружил и впервые опубликовал сибирский историк С.Г. Петров:

«... яйца полового органа кастрированы, по заключению врача Осокина труп старого человека, кастрация яиц несвежая, зарубцевалась». (ГАРФ. Ф Р-148, Оп.1. Д 179, л. 151 об).

Посмотрим, как историческое открытие С.Г. Петрова о скотчестве святого Гермогена комментирует историк Александр Мраморнов:

«В 1997 году С.Г. Петров, как уже говорилось выше, опубликовал в приложении к своей статье «Рапорт тобольско-

му губернскому комиссару о розыске трупа епископа Гермогена», в котором содержится указание на этот же факт (то есть факт раннего самооскопления. — Авт.), причем самое точное и достоверное. Наконец, нами были обнаружены аналогичные сведения в цитированном уже сообщении брата епископа Гермогена.

Не стоило, казалось бы, останавливаться на указанном факте из личной жизни Владыки. Однако если мы обратимся к апостольским правилам, одному из оснований канонического устройства православной церкви, то в 22-м и 23-м правилах мы читаем соответственно следующее: «Само себя оскпивший да не будет принят в клир. Ибо он есть самоубийца и враг Божия создания», «Если кто от клира осквит себя самого, да будет извержен. Ибо он есть убийца самого себя». Таким образом, Георгий Долганов (в тексте так. — Авт.) в борьбе со своими плотскими страстями решил на поступок, который лишил его возможности пойти по стопам отца и стать священнослужителем. Тем не менее, через несколько лет он будет рукоположен во иеродиакона и почти сразу — во иеромонаха, а еще через десятилетие хиротонисан во епископа. Стоит упомянуть и о том, что любому рукоположению предшествует исповедь, на которой ставленник был обязан сказать о своем скопечестве, а исповедующий — либо допустить его хиротонии (но иметь для того достаточные основания), либо отказать в таком допуске.

Как же Георгий обошел указанные препятствия? В синодальный период церковной истории в целом, а в «эпоху Победоносцева» — в особенности — канonicность была в значительной степени подменена бюрократическими процедурами, то есть воля светского чиновника оттеняла волю отцов церкви, зафиксированную в Священном Предании, и даже посягала на волю Божественную, изложенную в Священном Писании. Создавалась ситуация, при которой отдельно взятый канон вполне мог не применяться высшей церковной властью не в силу полной невозможности применить его в сложившихся условиях церковной, государственной и общественной жизни, но просто в силу желания обер-прокурора, его товарища, какого-либо влиятельного лица, а не собора епископов или хотя бы отдельного епископа. (...) Вот именно в этих условиях оказалось возможным рукоположение скопца Георгия Долганова в священный сан.

Самооскопление не могло изменить в лучшую сторону и без того непростой характер нашего героя. Позднее, в 1912 г. архиепископ Антоний (Храповицкий) пи-

сал Д.Ф. Самарину о том, что наш герой «кастрировал себя, будучи студентом Новороссийского университета, и тем самым лишил себя нормального настроения». Отчасти с этим мнением можно согласиться, хотя вместе с тем стоит сказать, что поступок Георгия Долганова мог во многом предопределить его собственный путь к принятию монашества». (Мраморнов А.И. Церковная и общественно-политическая деятельность епископа Гермогена (Долганова), 1858-1918. Саратов, 2006. с.82-83).

В данном случае хотелось бы подчеркнуть, что автор приведенной выше цитаты — не какой-то воинствующий атеист, только и жаждающий опорочить «матерь-церковь». Александр Мраморнов — это человек, с середины «нулевых» активно сотрудничающий с местной епархией. И это историк, с которым нынешнее руководство митрополии предпочитает активно взаимодействовать и даже недавно опубликовало его монографию. Но при всем при этом Александр Игоревич остается мужественным исследователем и человеком чести, который не побоялся открыто сообщить читателям исторически подтвержденные сведения о скопечестве святого епископа Гермогена. Благодаря стараниям историка Мраморнова мы теперь точно знаем, что епископ Гермоген был не только отъявленным грешником, но еще и жуликом, который проник в клир РПЦ вопреки канонам апостольских правил. И что он, согласно этим правилам, фактически равнозначен самоубийце, которых до революции было запрещено хоронить в одной церковной ограде со всеми прочими людьми. И это, на мой субъективный взгляд неверующего человека, морально и справедливо, поскольку человек, не пожелавший нести свой крест по жизни, в чем-то аналогичен дезертиру. А потому и после смерти должен упокоиться отдельно от всех прочих сограждан-христиан.

Однако Владыка Лонгин так, по видимому, не считает. Или, быть может, он не очень внимательно читал книги Александра Мраморнова. А возможно, вообще их не читал. Так или иначе, но сегодня икона святого педераста и скопца Гермогена украшает правую часть алтаря домового храма Саратовской духовной семинарии во имя Иоанна Богослова. Ту самую церковь, на пороге которой был зарезан семинарский инспектор Целебровский. И которую, если верить обещаниям нашего Владыки Лонгина, в октябре 2014 года должен торжественно освятить патриарх всея Руси Кирилл.

Впрочем, мощи способны изобличать не только нечестивцев и жуликов, ставших святыми много лет спустя после их смерти, но и наших современников. Как пример

— информационное сообщение «В храм села Генеральское доставили мощи князя Александра Невского», опубликованное на интернет-портале «Взгляд-инфо» 23 июля 2010 года:

«Вчера вечером в Саратовскую область был доставлен ковчег с мощами святого благоверного великого князя Александра Невского.

Как сообщает пресс-служба Саратовской епархии, святыня прибыла из Новгородской и Старорусской епархии. В саратовский регион она была доставлена самолетом энгельской авиабазы. На аэродроме ковчег с мощами встречали священники Саратовской епархии и директор Саратовского регионального общественного фонда «Православие и современность» Сергей Курихин.

После этого ковчег отправился в Александро-Невский храм села Генеральское Энгельского района, где мощи святого будут пребывать постоянно.

Отметим, что святыня была доставлена в храм по инициативе председателя его попечительского совета, бизнесмена и мецената Александра Поляха. Участие в этом богоугодном деле также принял экс-заместитель министра обороны РФ Александр Колмаков».

Давайте проанализируем это информационное сообщение. Как известно, князь благоверный Александр Невский первоначально был захоронен на территории Рождественского монастыря города Владимира. В эпоху Петра I, по повелению императора, гробница святого была вскрыта, а его останки перевезены в Санкт-Петербург и перезахоронены на территории Александро-Невской лавры. В переносе ковчег с мощами святого к месту его окончательного упокоения Петр принимал участие лично. Позднее для хранения мощей Александра Невского была изготовлена массивная серебряная рака, которая все советские годы и вплоть до настоящего времени хранилась и выставлялась в Государственном Эрмитаже. При этом ни в дореволюционных, ни в современных публикациях мне не доводилось встречать каких-либо упоминаний, что часть мощей каким-либо образом могла попасть на территорию Новгородской епархии.

Да если бы и было что-либо подобное, искренне сомневаюсь, что новгородские священники пожелали бы расстаться с такой реликвией в пользу какого-то сельского храма в Энгельском районе Саратовской области, ведь Александр Невский прославился прежде всего как новгородский князь. Стало быть, его мощи, если они подлинные, — бесценная святыня всей Новгородской епархии.

И вдруг случается «чудо»: человеколюбивые новгородские батюшки в какой-то день встают с кровати не с той ноги и уступают инициативе неведомого им и недавно освободившегося из мест заключения Александра Поляха. Или, если быть точным, отдают реликвию неведомому им храму, после чего ковчег с якобы мощами Александра Невского при посредничестве экс-заместителя министра обороны РФ Александра Колмакова на стратегическом ядерном ракетноосце с энгельской авиабазы стремительно несется к месту своего окончательного упокоения. Даже человеку с бурной фантазией придумать такую историю с помощью одной пол-литры вряд ли удастся. Воистину неисповедимы пути Господни, когда за дело берутся менеджеры из Саратовского регионального фонда «Православие и современность» во главе с Сергеем Курихиным и игуменом Нектарием.

(продолжение следует)



Храм в селе Генеральское, куда летом 2010 года прибыл ковчег с мощами якобы Александра Невского



ПОГОЛОВЬЕ СКОТА И ПТИЦЫ В САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

(по данным Саратовстата на 01.05.2014 г.)

- Все сельскохозяйственные организации
- Крестьянские (фермерские) хозяйства и ИП
- Хозяйства населения
- Всего

672 376

133 686

99 132

439 558

КРУПНЫЙ РОГАТЫЙ СКОТ



642 942

107 853

166 493

368 596

ОВЦЫ И КОЗЫ



6 808 877

4 008 544

188 915

2 611 418

ПТИЦА



300 682

93 726

15 266

191 690

СВИНЬИ



17 507

4 227

2 809

10 471

ЛОШАДИ



ЗВЕРИ КАК ДЕТИ?

Виктория Федорова

«Чем лучше узнаю людей, тем больше нравятся собакам» — эту цитату приписывают многим историческим личностям, но дело не в них, а в том, насколько укоренилась она в человеческом сознании. Домашние животные — полноправные члены наших семей, и многие склонны приписывать им качества, которые, кажется, трудно найти в мире людей, — верность, преданность, бескорыстие. Но вместе с этим зверье становится похожим на нас, и нередко питомец — отражение хозяина... Насколько мы сами преданны, верны и бескорыстны? И куда мы без них, а они без нас?

Гламурные «нулевые» подарили нам моду на «карманных» собак: их можно таскать на руках, причесывать, рядить в брендовые вещи. Эта же мода плавно перешла на кошек и котов — и с ними теперь можно делать все то же: наряжать, выгуливать на поводке, устраивать кошачьи и собачьи свадьбы с гостями, тортами и подарками, выставлять фото в социальных сетях на всеобщее обозрение. Лично у меня этот культ поначалу вызывал неприятие: я не считаю, что животное может заменить человека, а если есть потребность в ласке и заботе о ближнем, необязательно вымещать ее на братьях наших меньших. Они же — звери. А думать надо о людях. Но мое собственное мировоззрение пошатнулось, когда я застала себя за тем, что начала возить свою морскую свинку «на маникюр» к ветеринарному врачу. Да, я любила ее и хотела сделать как лучше из гигиенических соображений. Но не наряжала же в наряды! То ли я оправдывала себя, то ли делала все правильно, но сейчас салоны для домашних животных с полным комплексом услуг — неотъемлемая часть жизни. Звери тоже имеют право на уход за своим внешним видом. А мы имеем право на уход за ними. Или не имеем? Всегда ли мы в ответе за тех, кого приручили? И до какой степени может зайти эта любовь? За ответами мы отправились в салон для животных, хозяйка которого любезно согласилась показать все, что скрыто.

Клиенты в намордниках

«Дон Терьеро» — это целый комплекс услуг для животных, в переводе на человеческий язык включающий в себя модный бутик, салон красоты, ателье, ветеринарную клинику и гости-

ницу. *«Не хватает разве что ресторана»*, — подумала я. Но, наверное, это дело времени. Ибо когда переступаешь порог салона на улице Советской, 20/28, сразу появляется стойкое ощущение, что ты попал в детский магазин. А ведь это тоже своя индустрия: «детское меню» и детские уголки есть практически в каждом уважающем себя ресторане. Так что же, выходит — звери как дети?

Цены на одежду для питомцев, кстати, тоже весьма «детские». Разноцветные курточки, платьица, штанишки — все стоит почти столько же, сколько на малолетнего ребенка, например, комбинезоны по 1 500-2 500 рублей. От ярких красок, страз, кружев просто в глазах рябит. Самое ужасное — все сразу хочется купить!

— *Так: вымыть, высушить, постричь пекинеса и самовода*, — раздается над ухом указание Марины Викторовны, хозяйки салона.

Она с утра встречает не только меня и фотографа, но и кли-

ентов — даму с кокер-спаниелем, например.

— *Смотрите, как поправилась!* — восклицает Марина Викторовна, глядя на собачку как на старую знакомую.

— *Да что вы, это мы еще похудели!* — отвечает хозяйка.

Я сразу подмечаю это общее «мы». Мы как одно целое. Мы и наши животные.

Пока кокера готовят к стрижке («по бокам снять и уши»). — *Авт.*), Марина Викторовна показывает нам свои небольшие владения. Идея сделать бизнес на товарах и услугах для животных появилась на волне кризиса 2008 года. Тогда пришлось отказаться от прежней деятельности и переписать всю жизнь заново. Пообщавшись с людьми и выяснив потребности, Марина Кольцова — между прочим, почетный ветеран труда Саратовского авиационного завода — отправилась в Москву на курсы грумеров (стилист-парикмахер для животных) и по возвращении, продав дачу, открыла свой первый салон. Более того — теперь она заводчик маленьких йоркширских терьеров. Но о себе хозяйка говорить не любит, поэтому все внимание переключаем на мини-ателье, где главная — мастер по пошиву Лидия.

— *Я раньше шила для людей*, — рассказывает она, не отрываясь от работы. — *Потом Марина предложила шить одежду на собак. Мне сначала показалось это диким — одно дело делать красивыми людей, а тут... Но потом попробовала и вот — уже 2 года в процессе.*

— *Шить на собак сложнее, чем на людей?*

— *Да как сказать — просто размеры меньше, больше мелких деталей... Как на кукол. А вот мерки брать — сложнее, да. Без производственных травм не обходится. Недавно так одна такса головой боднула, как только в детстве на уроке физкультуры баскетбольным мячом могут заехать!*

В салоне Лидию называют местным зоопсихологом или, шутя, «Гринписом». Редкая процедура по стрижке или сушке обходится без нее — имен-



но в ее руках все успокаиваются — и собаки, и кошки. Хотя у самой дома животных нет. «На работе хватает», — улыбается мастер.

На работе так же хватает и специально-го «грумерского» оборудования: ванночки для мытья, столы для стрижки с фиксаторами под разный рост собак, «нечеловеческие» фены — все, скорее, как в уникальной лаборатории, а не простой парикмахерской. Причем косметика для животных так же разнообразна, как для людей — шампуни, кондиционеры для разных типов шерсти, есть даже краски «для волос», более того — духи! Прически тоже разные.

— Это в своем роде работа стилиста: какой-то собаке можно с помощью стрижки скрыть большой нос, кого-то постройнее сделать, — на полном серьезе говорит Марина Викторовна. — Есть модельные стрижки, можно выбрать какой-нибудь символ...

— Либо просто налысо побрить, мы это называем «подо льва», — подхватывает администратор Юрий, тоже грумер, а вообще — физик по образованию. В свое время Марина Викторовна предложила парню поучаствовать в новом деле, и он согласился, чему очень рад.

— Это непростой бизнес, и понадобилось время, чтобы поставить его «на ноги». Только со стороны кажется, что все весело: кошечки, собачки, бантики, а на самом деле это большой труд. Тем более,

стрижки требуются седативные уколы, намордники, а кошкам — ботиночки, чтобы не царапались. При салоне так же есть курсы грумеров и гостиница для животных, в которую мы и отправляемся.

Я вернусь, ты только жди

Гостиница находится в частном секторе Заводского района. Пока едем, спрашиваю:

— Марина Викторовна, а вы считаете нормальным домашних питомцев наряжать, как кукол, все эти бантики им завязывать, модные стрижки делать? Мне кажется, это порой попытка выделиться посредством собаки...

— Так надо же кого-то любить, — философски замечает она. — Дети не всегда отвечают нам любовью — у них своя жизнь. У кого-то нет детей. А тут — всегда с тобой, всегда рядом. С работы приходишь злой — а он бежит, встречает, об ногу трется... А мы отплачиваем им заботой так, как себе это представляем.

— А правду говорят, что питомцы походи на своих хозяев?

— Бывает. Даже кажется, что выражение лица то же принимают... При чем нагледю незаметно и сами порой превращаются в хозяев — не успеешь заметить, как ты

шек. Когда особенно жарко, даже наливают маленький детский бассейн. Сюда «сдают» как раз тех самых «карманных» собак: чихуахуа, йорков, пуделей и т.д. Насчет больших собак договариваются с профессиональными кинологами.

Внутри дома — чисто, просто, минималистично, но не без запаха, конечно. Диван, стол, кухня, отдельная комната с большими просторными клетками. Экскурсию проводит грумер Наташа. Говорит, как-то раз даже хорьков на передержку привозили, и для них понадобилась особая клетка — с более мелкой металлической сеткой. Иначе они такие вертлявые — в любую щель выскользнут. А однажды сдали штук 20 мышей на время. Обычно самый сезон работы — летом и в праздничные дни. Для кошек сутки стоят 300



у него в услужении. Поэтому всех животных надо воспитывать. Бывают сами хозяева склочные, а животное — все стерпит. Одни нам коты оставили в гостинице, надолго пропали, а потом как вернулись — и давай с пяти утра звонить, чтобы забрать, панику навели. Потом через неделю справку принесли, якобы у кота клещ. Мы говорим — у нас есть ветклиника, давайте мы осмотрим, поможем, проверим. Тем более невероятно, чтобы кот у нас что-то подцепил — в гостинице каждый день кварцевание, а перед началом сезона территория обрабатывается от паразитов. Но нет, хотелось поскандалить. Другие куда-то уезжали и чуть не забыли про собаку — только потом увидели сюжет по телевизору о нашей гостинице, вспомнили. А одного кота жалко было — хозяин постоянно по командировкам ездил, и так получалось, что берет его на 2-3 дня, а потом две недели он у нас сидит. Сначала веселый был, активный. А потом уже грустный стал, апатичный... Уговорили пристроить его куда-нибудь, это же не дело так жить...

Гостиница для животных представляет собой частный дом с большим двором и специальным загоном на террасе — он огорожен, есть тент от солнца, полно игру-

рублей без питания, 400 — с питанием. Для собак — 400 и 500 соответственно.

— Как же так без питания?

— Подразумевается своя еда, хозяйская, а не наша, — смеется Наталья. — Бывает, люди оставляют курицу замороженную, нарезанную на мелкие кусочки, каши, сухой корм. Если нет — сами готовим.

Нынешние постояльцы гостиницы — шпицы Рафаэлла и Лора. Пока хозяева в отпуске, девочки тихонько их ждут. И это правильно. Но особого восторга не выказывают. Потому что знают, кого ждут. И это правильно.

— Скажите, Марина Викторовна, а эта работа как-то изменила вас? Может быть, вы стали добрее или, наоборот, жестче? Человечнее?

— Да куда уж добрее, — то ли засмущавшись, то ли засмеявшись, махнула она рукой. — Человечнее... Сердце у меня болит, когда узнаю истории, где в питомниках шпизы могут своего собрата загрызть — недавно такое случилось. Вроде такие милые и замечательные собачки... А все равно живут по закону стаи. Мы их выдернули из природы, помыли, побрили, банты завязали — а инстинкты остались инстинктами. И об этом нельзя забывать.

люди приняли услугу не сразу, для многих сначала было шоком — как можно делать стрижку собаке за 1 500 рублей?! Это казалось невымыслимо!

А сейчас попривыкли: кто-то приводит «клиента» хотя бы раз в год, кто-то — по мере обрастания, а кто — и каждую неделю. Привыкли и сами животные: те, кто часто попадают на процедуры, уже ведут себя гораздо спокойнее. Правда, все равно отдельным посетителям во время



Антон Морван

В ЭТОТ ЛЕС ЗАВОРОЖЁННЫЙ...

Раз уж тема этого номера — флора и фауна, редакция «ОМ» схватилась за карту Саратова, нанесла на неё метки и принялась активно рыскать по горам, долам и, самое главное, — по садам. Задрав штаны и прячась от полиции, мы перепрыгивали через заборы, пролезали в узкие щели бетонных ограждений, ходили партизанскими тропами по долинам и по взгорьям... Поскольку молодильные яблоки ещё не успели, мы, с виду — бесцельно, дрейфовали по городу и предместьям от одной зелёной зоны к другой. На деле же — хотели впечатлений о малоизвестных садах и скверах. Впрочем, дополнительное копание в краеведческой и исторической литературе в свободное от вылазок время доказало, что даже знакомые «опушки» в самом центре Саратова таят много неизведанного для привыкших к мерной прогулочной поступи обывателей.

Трубка мира на кладбище военнопленных

Первым пунктом нашей экспедиции стал Корольков сад — так называются опытное угодие СГАУ имени Н.И. Вавилова и урочище у подножья Лысогорского плато. Располагаются они рядом — не подалёку от конечной остановки трамвая №9, носящей гордое имя «1-й Просяной проезд». Поднявшись от трамвайного кольца примерно метров двести, можно наткнуться на ограждение агроцентра, за забором которого, в широкой ложине (как её называют — «венце») Лысогорского плато, находятся теплицы, учебные корпуса и вышка, как башня Кремля, увенчанная красной звездой. Сегодня здесь, согласно официальной информации аграрного университета, занимаются «повышением качества и эффективности профессиональной подготовки высококвалифицированных специалистов АПК, а также проведением научно-исследовательских работ студентов, аспирантов и док-

торантов СГАУ и производством экологически чистой сельскохозяйственной продукции». В агроцентре выращивают овощи, горшочные культуры, цветы на срез, лекарственные травы, саженцы плодовых, ягодных, цветочных, декоративных и хвойных культур, а также грибы. Есть здесь и плантация алоэ и каланхоэ — эдакий уголок Мексики, в котором круглый год делают текилу, а лекарства. Кроме того, из выращиваемых фруктов здесь производят пюре, а на пасеке собирают мёд.

Рядом с агроцентром — улица с соответствующим названием «Экспериментальное хозяйство



СХИ». Само хозяйство отсчитывает свою историю с 1926 года. Тогда на базе садов помещика Королькова (отсюда и Корольков сад) была организована плодово-ягодная станция Саратовского колхозного техникума. В 1945 году техникум передали Саратовскому СХИ, и он стал его Плодово-ягодным учебно-опытным (с 1966 года — экспериментальным) хозяйством.

После знакомства с центром поднимаемся в гору по улице Станкостроительной. Подъём тут довольно крутой, как почти везде на подступах к лесопарку Кумысная поляна, но зато перед нами откроется шикарный вид на урочище Корольков сад — один из самых древних оползней, находясь на котором почувствуешь себя завоевателем дикого Запада. Того и гляди из-за обрывистого склона появится отряд индейцев, и вождь приготовит вам трубку мира. Её можно раскурить не иначе как на кладбище немецких и венгерских военнопленных, среди редких католических крестов на пустынном склоне.

Впрочем, пора бросать курить и заниматься конфузливим историческим пост-модернизмом. Ведь вредные привычки будут определённо мешать нашим дальнейшим путешествиям по пересечённой местности: после «встречи с вождём на кладбище» нам предстоит что есть мочи подниматься в гору, петлять по тропинкам лесопарка и держать курс на север до полного просветления. То есть до пионерлагеря «Берёзка» и «общественного центра» лесопарка.

Дубы, колдуны, беззубки и кентавры

Дальнейшая цель дрейфа по просекам и тропинкам Кумыски (лучше с картой, ибо многочисленные дороги могут увести куда угодно) — ещё один сад: Лаптев. Это местность, где лес перемежается полянами, поросшими редким кустарником. В редкое беззудное время (тут обычно много прогуливающих, грибников и любителей экстремальных покатушек на велосипедах) здесь особенно дико, к примеру — перед дождём всё затихает, а когда грянет буря, лес «взрывается» шумом листвы, свистящими звуками и скрипучими обертонами... Но мы не бояться сюда идём, а обниматься. Нет, не друг с другом (это и на проспекте Кирова можно в рамках какого-нибудь подросткового флеш-моба), а с дубом-великаном. Это гигантское дерево, по сравнению с собратьями, образующими лесопарк, растёт на краю Лаптева сада. По меркам природы, дуб ещё совсем молодой и пошумит ещё не одно столетие — ему всего 200 лет. Но, тем не менее, это самое высокое дерево в регионе: его высота — 30 метров, а обхват ствола — 2,5 метра. Учёный кот тут давно не ходит — его, очевидно, забрали в приют зоозащитники, а златую цепь, наверное, украли охотники за цветметом. Так что вместо последней — незатейливая деревянная изгородь и табличка с информацией о дереве-гиганте.





Из урочища Лаптев сад по тропам Кумысной поляны можно вырулить в самые разные уголки Саратова. Растёт дуб-великан на краю начинающегося отсюда ущелья, ведущего к 9-й Дачной, и если пойдёшь по дну лощины — попадёшь в Андреевские пруды, где тебя съедят русалки из Старой Поливановки или скормят прудовым беззубкам и пивякам дуремары с заброшенных пионерлагерей. Если от дуба идти в противоположную от оврага сторону, можно долго петлять по лесам на Лысогорском плато и, дойдя до склона, оказаться где-нибудь в лабиринтах гаражных массивов в нагорной части 2-й или 3-й Дачных. Если вас не слопают минотавры из расположенных рядом антиэкологично вросших в лесопарк новых жилых массивов, следующим пунктом путешествия по садам Саратова стоит избрать дендрарий НИИСХ Юго-Востока. Сюда добираемся из Студгородка и микрорайона НИИ на улице Тулайкова и параллельно прогуливаемся по тенистым дворам дореволюционных жилых зданий работников опытной станции. Сам дендрарий, огороженный высоким металлическим забором, уже расположен в зелёной зоне на опытных полях НИИСХ Юго-Востока. Попасть в него можно нелегально, но с опасностью быть пойманными разгневанными ботаниками, а можно и по договорённости с ними. Во вто-

ром случае они расскажут вам, что дендрарий был организован в 1949 году при лаборатории агрометеорологии и полевых защитных лесных полос института зернового хозяйства. Изначально здесь занимались подбором ассортимента деревьев и кустарников для полевых защитных лесных полос, широкое создание которых предусматривалось сталинским планом преобразования природы. Путём внедрения интродуцентов (интродуцент — новый для данного региона вид, преднамеренно или случайно введенный человеком. — Авт.) предполагалось значительно обогатить местную дендрофлору и повысить эффективность лесополос.

Сегодня тут собрана уникальная коллекция растений. Коллекционный фонд включает 603 вида деревьев, кустарников и лиан из различных районов мира, 36 видов редких и исчезающих растений, занесённых в Красную книгу. Но это не мешает властителям мира поку-



шаться на уникальный объект. В 1982-м дендрарий объявили памятником природы местного значения, но, похоже, кто-то всерьёз положил на него глаз. В 2012 году в генплане Саратова статус территории дендрария изменился с Р-3 (зона городских лесов, лесопарков, питомников) на СХ-1 (зона сельскохозяйственных угодий). Эта «милая шалость» открывает поистине безграничные перспективы для каких-нибудь строителей элитного жилья, поскольку в зоне СХ-1 разрешена застройка 1-3-этажными домами плотностью до 10% (то, что надо для коттеджей посреди лесочка). Кроме этого, зону СХ-1 легче будет перевести в любую другую, с более плотной системой застройки, и фактически пустить дендрарий под экскаваторы, бульдозеры и надгробные плиты таун-хаусов.

Запомним это, примем к сведению, почитаем хипповские мантры и «Манифест

экосоциализма» Джозла Ковела и Михаэля Леви. Послушаем в наушниках для закрепления намерений «Mother Earth» группы «Culcha Candela», а сразу после этого — «Белые Каллы» Макса Покровского: «Я в ботаническом саду увидел растения / Белее всех себе найду в процессе цветения». А всё почему? Потому что совсем рядом с дендрарием есть Ботанический сад СГУ — тоже небезынтересный для наших вылазок объект. Он находится на улице Навашина, западнее упомянутого уже Студгородка, южнее микрорайона СХИ и севернее Пугачёвского посёлка.

Здесь, в общем, занимаются почти тем же, что и в агроцентре СГАУ и дендрарии, — производством и реализацией посадочного материала, ландшафтным проектированием и фитодизайном. Даже проводятся занятия по специальностям «Фитодизайн» и «Ландшафтное проектирование». Тут тоже собраны растения со всех регионов Земли. Значительную часть коллекции составляют виды флоры юго-востока России, в том числе редкие и исчезающие растения — лекарственные, пряно-ароматические, злаки, цветочно-декоративные, тропические etc.

Футуризм места

В отличие от дендрария, в Ботаническом саду меньше места для прогулок и сиделок в тени какого-нибудь сумаха или айланта (это редкие для наших широт и долгот породы деревьев). Ботсад — это больше научная лаборатория, чем, собственно, сад. Поэтому здесь долго не задерживаемся и перемещаемся куда-нибудь в привычный городской сквер. Тем более, таковых в Саратове масса. Многие привыкли к Липкам, Городскому и Детскому паркам, бульварам на Рахова и Астраханской, Набережной... А ведь на окраинах города есть свои, малоизвестные, зелёные зоны. Одни «преображаются» из-за православного храмо-строительства (сквер Марины Расковой на Целинстрое, сквер Гагарина в Комсомольском посёлке, зелёная зона на Шелковичной улице в Октябрьском ущелье). Другие «дичают» и превращают-



ся в островки леса посреди урбанистического пейзажа, как сквер имени Кирова в районе Крекинга. Какие-то живут, испытывают постсоветский ренессанс: например — сквер имени Победы на 6-м квартале, где уже нет прежних аттракционов с колесом обозрения, зато, несмотря на современные торговые павильоны возле рынка «Северный», до сих пор царит атмосфера 1980-х. Иные стали площадками новой политической моды, обрели статус гайд-парка: это сквер имени Пушкина у драмтеатра и зелёная зона на улице Благодарова, что на окраине Ленинского района. Каким-то только предстоит появиться на карте города, как парку Свободы в Юбилейном посёлке, где архитекторы собираются запроектировать японский сад, детскую железную дорогу и памятник жертвам политических репрессий...

Что-то новое для себя можно открыть и в самом центре Саратова. К примеру, в «Собачьих Липках» — так в народе называется зелёный пятёчок на задворках Дома офицеров. Другое название этого места, бытовавшее у разного рода неформалов нулевых годов, — «Камень». Это сегодня данный сквер облагорожен и превращён в теннисный корт с лавочками, кустами и перекормленными витаминами детьми. А ещё лет десять назад тут, по соседству с руинами танцплощадки и фонтана, в зарослях шиповника лежал огромный размеров валун. На границе со стройплощадкой гостиницы «Жемчужина» собиралась, распивала напитки и устраивала посиделки самая разнообразная публика — любители ролевых игр, экстремальная политическая богема, рок-н-рольные тусовщики и прочие любители альтернативных развлечений. Так вот, этот сквер носит имя Владимира Маяковского! Об этом не знали даже те, кто, выражаясь словами поэта-футуриста, в этих местах «намозолил от пятилетнего сидения зады».

Разгадка имени быстро решается путём обращения к истории. Маяковский дважды бывал в Саратове и каждый раз — рядом со сквером его имени. В 1915 году он гулял в Липках и эпатировал рафинированную публику, а в 1927 году — выступал в Доме Красной Армии (т.е. Доме офицеров) с докладами «Лицо левой литературы» и «Будем путешествовать». Так что ничего удивительного — тайны разгадываются, хоть городские сады и пытаются их хранить (а то и генерировать), как могут.



Имя кота

Мы допытывались, держат ли публичные люди в своем доме живность — кошек, собак, крокодилов... Видовой состав питомцев оказался довольно традиционным, но некоторые истории тронули до слез.

Сначала мы гадали, кого чаще заводят, — собак или все же котиков, а потом просто заслушались. И узнали много интересного. Например, что депутат Госдумы от КПРФ Ольга Алимова раньше была владелицей черепахи по имени Ракета, а глава общественной палаты региона Александр Ландо последние три года подкармливает на даче соседских кошек.

Коммунистка **Ольга Алимова** рассказала не только о Ракете, но и о рыбках, которыми занимался сын.

«Лет десять назад вся комната была заставлена аквариумами. А сейчас нет ничего. У меня даже цветы засыхают, потому что я все время в разъездах. Безумно люблю домашних животных, но позволить себе такую роскошь не могу», — сожалеет депутат Госдумы.

Вот и председатель ОП Саратовской области **Александр Ландо** также объясняет отсутствие домашних животных большой загруженностью на работе.

«На даче нас очень любят соседские кошки, мы их кормим. Обычно, как только они слышат, что подъезжает наша машина, тут же бегут навстречу», — поведал общественник.

Руководитель Саратовского гидрометцентра **Михаил Болтухин** заботится о собаке по кличке Дружок: ее привела в дом его тогда еще семилетняя дочка. «Матушка послала дочь в булочную — за хлебом, а время было такое — весна, распутица, вместо хлеба она приносит щенка, все его грязного. Но щенок был очень привлекательный, пушистый, красивый, видимо, только что оторванный от матери. Кто-то его подбросил в булочную. Мы

ются в него, катаются на нем. Я торможу этот процесс, не дай Бог что случится», — говорит Михаил Болтухин.

Руководитель Саратовского отделения партии «Яблоко» **Александр Ермишин**, «как и полагается оппозиционеру», держит кота:

«Правильнее было бы сказать, что кот есть у дочки. Животные должны жить в естественных условиях, и, в принципе, у меня такие условия более-менее есть — живу в собственном доме. Раньше был кот Гошка, жил сам по себе, приходил, когда считал нужным, мог вполне сам себя прокормить, но был ласков с нами. Только он пропал куда-то: подозреваю, что собаки бродячие его где-то подкараулили... Дочка очень хотела котенка, пришлось добыть другого. И женская часть моей семьи, чтобы кот не шляется по улицам, его, как бы это сказать, модернизировала! В результате он сидит дома и мало интересуется тем, что происходит вокруг, а на улице и подавно. А я таких и людей-то не люблю, не то что котов... А если серьезно, мне тяжело дается осознание, что век братьев наших меньших гораздо короче, чем наш. Поэтому я и в дет-



пытались отговорить дочь, ведь за собакой нужно постоянно ухаживать: расчесывать, купать, гулять. Но она обливалась слезами, торжественно обещала делать все — только «ради Бога оставьте собаку». Мы согласились. Сейчас Дружок 14 лет, он уже пожилой. Люди говорят, это восточно-сибирская лайка, я сомневаюсь: думаю, это помесь или двортерьер. Красавец-пес, с характером. Дочь обещание сдержала, до определенного момента за ним ухаживала. Потом вышла замуж, переехала, у нее дети-погодки, 2,5 и 3,5 года, ей не до Дружка. Сейчас он всеобщий любимец, внуки приходят в гости, вцепля-



стве, как более-менее подрост, не просил у родителей кошку или собаку».

Глава Союза солдатских матерей Саратовской области **Лидия Свиридова** поде-

лилась светлой историей о шотландской овчарке Гретте, которая прожила в ее семье 17 лет: «Она умерла несколько лет назад, и мы настолько тяжело перенесли ее смерть, что не смогли никого больше заводит. Купили мы ее, когда младший сын ходил в школу и боялся оттуда возвращаться. Как-то раз я в 17 часов вышла на остановку и вижу: на лавочке под снегом свернулся в комочек ребенок. Подхожу и узнаю своего сына. Он после школы 7 часов просидел на остановке, ждал меня. Мы с мужем стали думать, что делать. Спросили: если будет собака — не будешь бояться идти домой? Он сказал, что не будет. Как-то мы встретили женщину с ребенком в коляске, за руку она вела еще двоих детей и на поводке — собака. Она не знала, куда ее деть: трое детей, муж умер, еще и собаку кормить. Муж купил у нее собаку, отдал за нее целую зарплату за месяц. Привели мы ее домой, села эта собачка посреди ковра, посмотрела на меня, и у нее из глаз потекли слезы. И я заплакала вместе с ней. Очень тяжело было с ней расставаться».

Предприниматель, глава комитета торгово-промышленной палаты **Михаил Волков** с детства разводит рыбок. И не только. «На работе, в разных подразделениях, у меня 10 больших аквариумов, а дома — большой пруд с экзотическими видами, которые я покупаю на Сенном рынке. Сре-



ди них золотые, кометы, карпы кои, сомики, там же живут тритоны и непрошваренные лягушки. Не все рыбки выдерживают наши климатические условия, хотя мы создаем комфортное для них проживание, оборудовали обогреев.

Сейчас у нас есть кошка, шотландская вислоухая, взяли ее детям три года назад в саратовском кошачьем клубе. Есть мнение, что дети должны ухаживать за кем-то, и мы посчитали, что кошка — идеальный вариант: они ее кормят, следят за ней. Зовут ее Юкси — имя выбирали в специальном каталоге имен для кошек. Буква «Ю» была задана по дню рождения животного. Идеальным для кошки считается сочетание в имени букв «ск» или «кс». Юкси — звучит необычно и не похоже на клички других кошек. До этого у нас



уже был кот такой же породы, но он убежал. И мы решили взять кошку — породистую, с историей, паспортом. И не обманулись. Породистые кошки умеют правильно реагировать на жизненные ситуации: не царапают детей, когда те их дергают за хвост, не лазают на стол, не портят мебель. Это обученные животные и у них в генах заложено, что им можно, а что нельзя. Юкси понимает, что ей нельзя. Если ей сказали, что в кровати можно спать только в ногах, она никогда не ляжет выше. А вот дети ей позволяют спать где угодно. То же самое со столом. Она знает, что на детский стол можно сесть, а на обеденный — ни в коем случае. Юкси еще ни разу не ослушалась. Для меня это даже удивительно, что животное все понимает», — восхищается Михаил.

В доме у экс-губернатора Саратовской области **Дмитрия Аяцкова** живут две немецкие овчарки — трехлетний Волжский Витязь Добрыня и двухлетняя Доня, купленные в Саратове.

«Добрыня и Доня — трижды чемпионы России. Доне исполняется 2 года, и мы переходим в открытый ранг и будем участвовать в открытых выставках. Наши собаки взяли все дипломы, которые только можно: прошли защитно-караульную службу, общий курс дрессировки. Собаки два раза в неделю ходят в собачью школу — учатся синхронно выступать, выполнять разные команды. Имена у них складываются из родословной. Отец у Добрыни Эльграсс Хаус Пантер, а мать Ванесса. У Дони полное имя Баронесса Донна Диас, ее отцом был Бастер Аус Брунени-трассе — известный в кругах кинологов, погибший при задержании. От него осталось только три девочки, они элитарные, и желающих разводить эту кровь очень много. Мы всех собак называем на букву «Д». Это уже традиция. Еще у нас есть кошка Марья Ивановна, ей 16 лет, и она считается старшей в доме. Ее котенком подобрали на заводе в Энгельсе. Недавно она сама принесла нам котенка Чипа, и больше всего за ним ухаживают собаки — они его носят, моют, очень дружат с кошкой», — рассказывают хозяйка.

При этом Добрыня и Доня успешно выполняют традиционную роль защитников. Они всегда ездят на заднем сиденье машины жены Дмитрия Аяцкова Ольги. «Как-то вечером заезжали в один магазин, а возле него никого не было. Я возвращалась с покупками, за мной шел нетрезвый мужчина и начал задавать вопросы по поводу машины с нехорошими намеками. Открыла машину, из окна высунулись две морды и гавкнули. Естественно, он испугал-

ся и отошел, а я спокойно села и уехала», — говорит Ольга.

Сам Дмитрий Федорович вспомнил другую историю: как-то раз ему подарили борзую собаку, которую он привез домой и решил передать другу.

Когда Марья Ивановна увидела борзую, она от ревности вцепилась ей в спину — невозможно было оттащить. Пришлось их разводить в разные комнаты, пока не приехал товарищ.

Музейщик **Игорь Сорокин** пригласил в доме сразу двух котов: «В 2001 году, когда переезжали с Московской на Горную, мы взяли у Ольги Бельской (сотрудник дома-музея Павла Кузнецова. — Авт.) котенка



нежно-рыжих оттенков — по традиции в новый дом сперва пускают кошки. Почему-то мы почуяли присутствие в ней польских кровей и стали называть Марысей, хотя ближайшие предки Марыси родом из Завокзалья (по кошачьей линии мы родня с художником Чудиным). Целое десятилетие ласковая Марыся была полноправной любимицей семьи. Но в один момент в нашу жизнь своевольно вошёл бело-чёрный глебовражный Мартын. Дело было в марте, и потому имя он получил по предполагаемому месяцу рождения. Было так: мы с Инкой (супруга Игоря. — Авт.) возвращались со дня рождения крестницы, начинал накрапывать дождь, гудели автомобили, пробежала стая собак — именно в этот момент котёнок одним рывком взобрался мне на плечо и вцепился в куртку мёртвой хваткой. «Ладно, — решили мы, — поест, переночует и утром отправится гулять». Но не тут-то было — он так сладко спал, так отчаянно урчал, что выгнать его не хватило сил».

Вот такие истории у нас получились. Политики, общественники, предприниматели и чиновники открылись с новой, особенно человеческой стороны и дали нам понять, кто главный в прайде.

Ирина Бородина,
Садет Гашумова



Завершающийся сезон, пожалуй, стал самым удачным для саратовского профессионального спорта за долгие годы. Сразу три команды — футбольный «Сокол», баскетбольный «Автодор» и гандбольный «СГАУ-Саратов» — заняли первые места в своих дивизионах. Причем сделали это уверенно, с заметным превосходством над своими соперниками.

Да и другие команды области дали своим поклонникам больше поводов для радости, чем огорчений. Можно вспомнить бронзовые жетоны высшей лиги, завоеванные молодыми баскетболистками «Виктории-Саратов», победу на групповом этапе бендийного «Универсала», достойное выступление волейбольного «Энергетика». Непростой сезон выдался у флагамена игровых видов спорта в нашей губернии — «Протона», но в конечном итоге главную задачу — сохранение прописки в Суперлиге — удалось решить, а высокий статус нашей команды подтвердил вызов двух волейболисток в состав национальной сборной России на международный турнир в Монтре.

Единственной командой, чье выступление можно обрисовать преимущественно в черных красках, увы, снова стал хоккейный «Кристалл». 22-е место в ВХЛ — явно не то, чего ждала многочисленная армия поклонников клуба. Хотя и в предыдущие сезоны результат был не лучше. Незавидная роль аутсайдера, пытающегося выбиться в крепкие середнячки, за последние годы крепко приклеилась к саратовской команде со славной историей. Нужна ли «Кристаллу» перезагрузка, а может быть, тотальное реформирование всей хоккейной системы? Вопрос острый, полемичный, но, что называется, вставший в полный рост.

ПЕРЕЗАГРУЗКА ЗАВЕРШЕНА! ПЕРЕЗАГРУЗКА НАЧИНАЕТСЯ?

Путь длиною в девять лет

Что такое «перезагрузка» профессионального клуба саратовские болельщики, конечно, хорошо помнят. В 2005 году «Сокол», еще недавно штурмовавший первополюсные заголовки в центральной спортивной прессе, бесславно завершил сезон на последнем месте в первой лиге. Хуже того, команда фактически являлась банкротом. Настроения, царившие в среде преданных поклонников команды, были паническими. Город Чернышкова, Асламова, Смирнова, Терехина рисковал надолго, если не навсегда, исчезнуть с футбольной карты страны.

Дальнейшая история всем известна. Под старым именем (из юридических соображений сначала он назывался «Со-

кол-Саратов») был создан новый клуб, который начал отвоевывать утраченное с самых низов — любительской лиги. Путешествие это продолжается, оно оказалось длиннее и ухабистее, чем все ждали. Но прогресс налицо. И счастье этого сезона, написанное на лицах всех футбольных болельщиков города, оно закладывалось всеми этими годами — набитыми шишками, тренерской чехардой, обидными осечками, поисками правильного баланса игроков. Перезагрузка завершена. Сегодня у «Сокола» есть тренер, которому, безусловно, доверяет руководство; есть костяк игроков, которые связывают свое будущее с командой; есть поддержка руководства области (не случайно вип-болельщиком №1 на мно-

гих матчах клуба был губернатор Валерий Радаев); есть путевка ФНЛ; есть, наконец, самый громкий и многочисленный во второй лиге фан-сектор.

О болельщиках следует сказать особо. Даже когда «Сокол» играл в любительской лиге, на его игры приходили несколько тысяч болельщиков — и не просто для того, чтобы поскучать да погрызть семечки, — а в полной фанатской амуниции, с речевками и барабанами. Уже тогда стало ясно, что клуб рано или поздно выкарабкается из ямы. Потому что история и традиции — это, возможно, единственное, что в футболе нельзя купить за деньги.

Лидер фанатского движения Саратова Сергей Шамиев уверен, что эмоции,

которые подарил болельщикам «Сокол» в этом году, стоили почти десятилетне-го ожидания.

— Этот выход в ФНЛ для нас даже более дорог и значим, чем в свое время путевка в премьер-лигу. Потому что досталось первое место в намного более сложных условиях. Это и финансовые возможности тогда и сейчас, и необходимость подобрать и мобилизовать игроков на результат в условиях второй лиги. В связи с этим невозможно не отметить тренерский штаб Игоря Чугайнова и Олега Терехина, которых я считаю одними из лучших тренеров в России. И конечно, надо сказать, что ничего этого не было бы без Валерия Васильевича Радаева. Губернатор ясно поставил задачу, и уже под нее был собран боеспособный коллектив.

Наверное, самыми яркими моментами прекрасного сезона стали кубковые матчи «Сокола», в которых он последовательно прошел будущего триумфатора ФНЛ — тульский «Арсенал» и принципиальнейшего соперника из премьер-лиги — самарские «Крылья Советов». А в 1/8 финала «Сокол» дал бой чемпиону страны — столичному ЦСКА.

— Мы видели своими глазами, как наши ребята нагло лезли обыгрывать бронзовых призеров чемпионата Европы братьев Березуцких, и это наполняло сердца гордостью. Да, проиграли «армейцам», но только за счет исполнительского мастерства, а по уровню отдачи выглядели никак не хуже,— вспоминает Сергей Шамиев.

Тьма перед рассветом

«Кристалл»-2014 сложно не сравнить с «Соколом»-2005, правда, хоккейная команда, безусловно, находится на лучшей стартовой позиции. Нет ситуации «лопнувшего финансового пузыря», хотя обязательства перед ВХЛ — тяжкий



крест для команды. Удовольствие играть во второй по силе лиге страны — если не роскошь, то удовольствие явно очень дорогое. И добро бы вложенные средства окупались яркими победами, трофеями, хотя бы с возможностью воочию лицезреть поединки плей-офф. Пока же, как было сказано, игра команды производит удручающее впечатление. Свет в конце туннеля не виден.

В этой ситуации предложенный перевод хоккейного бренда области в епархию молодежной хоккейной лиги, если мыслить трезво, несет в себе достаточно плюсов. Первый — возможность заложить фундамент для будущего коллектива. Стоит признать, вундеркиндов, способных с ходу заиграть на уров-

не главных российских профессиональных лиг, из «кристалловской» школы не выходило давно. Это не значит, что на саратовской школе подготовки хоккеистов стоит поставить крест. Но объективно молодежи нужен год-другой настоящего боевого крещения, чтобы составить тот самый костяк команды, с которым можно замахнуться на новые вершины. МХЛ эту возможность может предоставить.

Далее, представление, что молодежная лига сильно проигрывает в зрелищности ВХЛ, в корне неверно. Да, по уровню абсолютного мастерства в «вышке», разумеется, играют более сильные хоккеисты, зато шанс увидеть будущего Малкина или Овечкина в МХЛ несоизмеримо выше. Не случайно же студенческие лиги по баскетболу или американскому футболу собирают за океаном огромные стадионы.

Третье: как ни крути, в спорте победа есть победа, а поражение есть поражение. Трудно радоваться, когда твоя команда проигрывает раз за разом более состоявшимся и состоятельным соперникам. Не лучше ли по-настоящему переживать накал турнирной борьбы на другом уровне, чем чувствовать себя изгоем на чужом празднике жизни?

Наконец, четвертое — деньги. Печального станка нет ни у клуба, ни у спортивного министерства. Бессспорно, лучшим для всех выходом было бы наличие генерального спонсора. Но пока многолетние поиски бизнес-меценатов не увен-

чались успехом. Кстати, пример того же «Сокола» показывает, что сдвинуть ситуацию с мертвой точки помогает эффективный попечительский совет клуба, который объединил вокруг себя пул партнеров команды — «Саратовский завод металлоконструкций», «Облкоммунэнерго» и других. Лобби «Кристалла» пока не столь сильно — и работа в этом направлении, безусловно, поможет сделать перезагрузку саратовского хоккея максимально мягкой. Тем более что сплоченность болельщиков «Кристалла», как и в случае с «Соколом», доказывает — пропасть в никуда исторический коллектив просто не может.

Андрей Полунин



ЛЮБОВЬ И ЖИВОПИСЬ

Светлана Сячинова, Алексей Голицын



*«Положи
меня, как печать, на сердце
твое, как перстень, на руку твою:
ибо крепка, как смерть, любовь; лота, как
преисподняя, ревность; стрелы её — стрелы
огненные; она пламень весьма сильный.
Большие воды не могут потушить любви, и
реки не зальют её. Если бы кто давал мне
всё богатство дома своего за любовь,
то он был бы отвергнут с презрением».*

*Книга Песни Песней Соломона,
гл. 8, стих 6,7.*

«**Э**то «Сон гранатовый», это «Белый сон», а в целом это будет большая композиция «Исповедь», — заслуженный художник РФ Татьяна Хаханова показывает на огромные полотна на мольбертах, занимающих, в буквальном смысле, половину мастерской. В интерьере много красно-бордового — цвет сложный, тяжелый, густой и одновременно страстный, сочный, втягивающий в себя. Татьяне Михайловне в нем комфортно — это её цвет, отражающий внутреннюю сущность и мироощущение; цвет эмоций, чувств, бьющих фонтаном. Потому что художнику по-другому нельзя — это нечестно. Особенно хорошему художнику. А Хаханова — художник, вне всяких сомнений, хороший. И удивительно красивая женщина, как и её живопись.

Кисть художника передает напряжение и драматизм бытия; экспрессивно-тревожные краски пульсируют, рвутся наружу из замкнутого пространства холста и вдруг, будто устав биться, растворяются до полного умиротворения, погружаются в сон, спокойный и легкий.

И вот эти взрыв и мягкость в нашей героине волшебным образом сочетаются естественно и гармонично. И в мастерской тихо, словно нет времени и уютного города за окном, бродит серый кот Сёмка...

«Виктор Чудин мне подарил котенка, — говорит Татьяна Михайловна. — Я его на руки взяла, он заурчал — и всё: я его полюбила и он меня. Ему 6 лет. Я, перед тем, как вам прийти, думала, о чем мы будем говорить, и решила: ну, конечно, о любви! О чем же ещё?!».



Я родилась на проспекте Кирова, в доме рядом с Книготоргом. Моя кровать стояла рядом с печкой, которая мне представлялась полотном, а на нем — картины, как в калейдоскопе. Когда темно, наступала ночь, в моем воображении оживала стена, начинала двигаться. Меня это пугало, я будила родителей и просила включить свет. Теперь, спустя много лет, когда я пишу, мне порой кажется, что я свои картины когда-то уже видела — то ли во сне, то ли в реальности. Как бы ни было, привычка спать при свете осталась у меня на всю жизнь (улыбается). — **Авт.**)

Папа, Михаил Иванович Хаханов, был слепой, у него была атрофия зрительного нерва, но работал инженером-конструктором в НИИ мелиорации. Он всё мечтал, что Павел Сапрыкин (был в Саратове такой известный глазной хирург) когда-нибудь сделает ему операцию, и он наконец что-то увидит. Всю жизнь у него была огромная линза, через которую он едва мог различать очертания букв и изображений. Но у него всегда были друзья, которые ему наговаривали информацию, а потом я стала во всех смыслах его поводырем. Мы с ним вместе читали, он знал Шекспира наизусть, Пушкина мог продолжить с любого места — память у него была великолепная. Его посылали в Москву, в командировку, и он все документы заучивал наизусть. Диктовал сотрудникам, и они с его слов делали чертежи, очень точные. Его изобретения даже выставлялись на ВДНХ. То есть, будучи слепым, он внутренним зрением рисовал в голове четкую и ясную картину. И, видимо, это его качество передалось мне: я никогда не делаю эскизов, зарисовок, набросков — я закрываю глаза и вижу вещь целиком, даже в размере не ошибаюсь.

Мама, Полина Алексеевна Куликова, тоже была инженером. У них с папой отношения были очень сложные, драматические. Из детства мне запомнился один яркий эпизод: мама куда-то судорожно собиралась, папа кричал на неё, не пускал, но она вырвалась и ушла. Когда она вернулась, я её не узнала — это был другой человек. И такой осталась на всю жизнь: замкнулась — одновременно есть она и нет её. И только через годы она рассказала мне, что тогда произошло. В молодости она любила одного человека — они вместе учились в институте. Звали его Олег Канатов — я запомнила. Война (мама родом из Кировабада) разлучила их. После мама искала его, но безуспешно.

Она вышла замуж за папу, родились я и три моих брата, то есть времени прошло достаточно, как вдруг по радио услышала, что в Саратове на совещание приезжает представитель министерства строительства СССР Олег Канатов. Мама решила его увидеть. Просто увидеть! Узнала, что остановился он в гостинице «Волга». Договорилась с портье, тот дождался два часа. А после ей стало известно, что её любимый вышел через черный ход. Впоследствии оказалось, что он выгодно женат, у него удачная карьера. Зачем ворошить прошлое? Он испугался и предал её. И эта роковая любовь испортила маме жизнь. А папа не мог её простить. Она не спорила, не возразила — ей было безразлично. Они разошлись, ведь так жить невыносимо, ну а я осталась с папой, потому что один

он бы не выжил. Я мечтала, что родители вновь будут вместе, но не сбылось.

Через много лет я написала портрет отца (показывает холст в мрачных тонах. — **Авт.**). К нам пришли гости, папа подвел их и говорит: «Видите, я здесь на фоне голубого неба!». Я им знаками дала понять, чтобы они с ним согласились. А в прошлом году мне подарили белую лилию, я написала работу в тепло-голубых тонах и поняла, что это мое посвящение отцу.



У меня была родственница тетя Тоня. Она прожила 103 года и до последних дней оставалась в полном разумении. Жила в Петербурге, окончила художественную академию, училась у великого скульптора Матвеева. Мне было пять лет, она приезжала к нам, занималась со мной, я всё время лепила из глины,

занималась во Дворце пионеров в кружке у Юрия Петровича Горбачева и у Лидии Аркадьевны Шелогуровой. Делала успехи, но у меня случилась травма ноги: фуэте делала и сломала пальцы. Но совсем не жалею! Музыка со мной осталась навсегда, осанка — говорят — до сих пор балетная, но кто знает, как сложилась бы моя судьба там...

Я училась в общеобразовательной 37-й школе, была отличницей, участвовала в математических олимпиадах. Правда, еще и танцевала, и рисовала стенгазеты, плакаты и титры к фильмам — у нас была любительская киностудия. Папа, конечно, ждал, что я стану математиком, потому что, по его мнению, это — ни больше ни меньше — царица наук. Но напротив школы находилось художественное училище, и все, кто там учились, казались мне небожителями, вершителями необыкновенных чудес. И я бросила школу. После моего поступка отец со мной дол-

«Раздумье» (портрет матери). 1989 г.



и у меня даже что-то получалось. Уроки тети Тони в дальнейшем очень пригодились: сформировалось представление об объеме, пространстве, композиции. Она считала, что я чувствую форму, и видела меня в будущем только скульптором.

Но я безумно любила краски. Помню, в детстве иду по улице — и краски буквально сверкают! Дождик, вроде бы серая погода, а краски напряженные, мощные. И это происходило и по сей день происходит помимо моей воли. Художник, когда работает, не может себя контролировать — этот цвет взять или иной: он идет из души. Видимо, эмоциональное напряжение заложено во мне изначально. Иногда я даже борюсь с цветом, у меня есть и светлые работы, но, как правило, цвет побеждает: пишу белым, а сама скучаю по тяжелым красно-бордовым тонам.

Но в детстве я мечтала стать балериной, а не художником. Начинала танце-

гие дни не разговаривал, но я настояла на своем.

Поступила в училище легко. На экзамене нужно было использовать анютины глазки в декоративной композиции. Я написала несколько листов, ну меня и приняли. Можно сказать, с ходу.



Часто у меня спрашивают: «Почему у тебя такая напряженная живопись?». Потому что живопись для меня — это жизнь. А моя жизнь — это всё или ничего. По-другому не суждено. Если мне скажут: «С завтрашнего дня ты не будешь писать!», это будет равносильно «завтра ты умрешь».

Был такой фильм «Никколо Паганини», где партию скрипки за кадром великолепно исполняет Леонид Коган. Там есть момент, когда богатая женщина, влюбленная в музыканта, приглашает

его жить к себе на виллу, окружает заботой и достатком, но ставит одно-единственное условие — или я, или скрипка. Он тоже её любит — и скрипку убирает в подвал, но, конечно, выдерживает недолго. И вот однажды ранним утром, когда все еще спят, Паганини спускается в подвал, открывает футляр и ... рыдает, обнимает скрипку, прижимает её к себе. Понятно, что у него отнята жизнь. Он берет скрипку и уходит с ней вдаль по дороге, а дама на балконе смотрит ему вслед и понимает, что он не вернется.

Мой бывший муж, с которым мы были вместе восемь лет, тоже говорил мне: «*Либо картины, либо я*», хотя сам тоже был художником, причем талантливым. Он отличался очень беспокойным нравом, ревновал меня — и к живописи тоже. Пытался даже убить. Мы с ним жили в Мариуполе (это его родина), не всё у нас получалось, и однажды ночью я просто сбежала от него в Саратов с маленькой дочкой. Он приезжал сюда, угрожал, говорил, что жить мне не даст. Меня тогда в буквальном смысле спас один художник — Юрий Зимарин, которого, к несчастью, уже нет в живых, как и моего мужа. Но я ему благодарна, прежде всего потому, что у меня есть Люся (Людмила Маханькова, дочь, тоже художник. — Авт.) — моё чудо, моя опора, моя жизнь. Мы с ней с маленькой холсты натягивали, грунтовали их; она историю искусств с детства знала. Когда в училище пришли поступать, привезли с собой целую машину холстов, маслом написанных! Рада, что она стала художником и понимает меня.



Вся моя жизнь, все переживания, драмы — всё входит в картины. Это уже на подсознании. Иногда мне кажется, что всё, со мной произошедшее, — не случайно, это дар свыше. Как говори-



«Лариса Седова». 1982 г.

ла Цветаева, «*от счастья стихи не пишутся*»: не будь у неё такой судьбы, таких перипетий — не было бы и поэзии, пронзительной, кричащей.

Настоящая любовь остра, как меч. Она усиливает полет творчества. Позволю себе еще процитировать мою любимую Марину Цветаеву: «*Я тебя отвоюю у всех времен, у всех ночей, / У всех золотых знамен, у всех мечей.* /

Я ключи закину и псов прогоню с крыльца — / Оттого, что в земной ночи я вернее пса». А когда разрыв — это рана, рана души.

В последние десятилетия число женщин-художников увеличилось в разы. Наверное, потому, что женщины стали более свободные, раскрепощенные, самостоятельные, у них появилась потребность в самовыражении. Хорошо это или плохо — не знаю, но это так.

И женщины хотят быть свободными. А мне — хотя я и сильно влюбчивый человек, но верный и преданный — всегда казалось, что если бы встретился кто-то, кто бы понял, как я живу, зачем так живу, — это был бы самый счастливый человек на свете. Но не вышло, и сделать с этим ничего нельзя — так складывается судьба. Кого-то пугает, что я много работаю, кого-то — сильные эмоции. Как с этим быть, я не знаю.

Любовь и смерть — это вечные темы творчества. Наверное, неспроста дается любовь сильная, всепоглощающая. А потом — разрыв, за которым нескончаемая боль души. И потом — картины. И очень близкий мне «Осенний крик ястреба» Иосифа Бродского — сильное, гордое одиночество: «*Пронзительный, резкий крик страшной, кошмарнее редиеза, / Алмаза, режущего стекло, пересекает небо. / И мир на миг как бы вздрагивает от пореза...*».

Любовь — плоть и кровь творчества. Она придает особый оттенок. Особенно в живописи. Даже если обрыв, всё равно это любовь — она подвижнее всякого движения. И без этого никак.

А в бытовом плане... Я очень люблю и умею готовить, и для меня приход мужчины, его встреча — это каждый раз праздник, а не просто ежедневное скучное событие. Может, это плохо? Как бы там ни было, всем моим мужчинам я благодарна за чувства, за время, проведенное вместе, за то, «*когда глаза в глаза*».



«Песнь Песней», фрагмент (часть 5). 2005 г.



А в творческом плане у меня сложилось всё более чем удачно. Грех жаловаться. Я счастливый человек. Многие всю жизнь работают на продажу, на заказ, а у меня так получается, что я всю жизнь пишу то, что хочу. Сначала писала более предметно: искусствоведы называли мои работы сюрреалистическими, поскольку в них много иносказательного, непрямой линии — в свое время меня за это даже порицали различные выставкомы. Затем были другие периоды, но я их классификации особого внимания не уделяю — я иду и иду. Пусть теоретики определяют, а мое дело — писать.

Мои работы покупают коллекционеры в России и за рубежом, наш Радищевский музей. Выставок было столько, что даже не сосчитать. Меня выдвинули на заслуженного художника, хотя я это звание воспринимаю как случайность и прожила бы без него спокойно. Сами подумайте: ну какое отношение это имеет к творчеству? Есть оно и есть.

Главное не в этом, а в сути: жить так, чтобы шло всё от души. Любить, писать на полной отдаче, без остатка.

Уже 18 лет участвую в жюри областного конкурса детского рисунка. Его возглавлял Павел Александрович Маскаев, а теперь я. Мне очень нравится с детьми работать: в их картинах есть откровение, искренность, каких зачастую нет у взрослых.

Меня звали преподавать в художественное училище, но я себя в этом качестве не вижу. Нет, я могу проконсультировать, посоветовать, но чтобы систематически вести занятия — мне это не под силу. Как? Я могу всю ночь писать! Для меня это важнее.

Так и выходит, что я абсолютно свободный человек.

Было много разных предложений: в Москву, Питер, даже в Америку звали. Но я, наверное, консервативный человек и люблю свой город. Куда бы я ни выезжала, меня всегда тянуло до-



Фото Валерия Бакуткина

мой, в родную мастерскую. У меня в Саратове много друзей, мне здесь комфортно. Зачем уезжать? А если в другой стране жить, это же на другом языке говорить, а значит — и думать. Мне это сложно представить.



На меня повлияли Ренуар, Рембрандт, Врубель, Филоннов. Но и к актуальному искусству, акционизму, инсталляциям отношусь хорошо, принимаю все, если в них нет насилия, того, что противоречит душе человеческой. Не считаю, что эти направления конфликтуют с традиционными живописью и графикой, и не верю, что живопись умирает. Это не так. Художник обнажает внутреннее «я», предлагает его миру, работает с душой своею и для души ближнего. Разве может это умереть? Думаю, чем дальше, тем больше будет цениться искреннее, настоящее, живое.

ни хвалят, другие ругают. Ну и что? По моему, это нормально. Самое страшное — если молчат и предают. Если бы меня спросили: «Что для тебя страшнее всего в человеческих отношениях?», я бы ответила: «Обман, предательство, измена. И еще равнодушие». Помните, как в Библии: «... ты ни холоден, ни горяч; о, если бы ты был холоден или горяч! Но как ты тепл, а не горяч и не холоден, то извергну тебя из уст Моих».

Люблю большие работы. Подруга шутит: «Пиши на рисовом зерне! Зерно в карман ссыпал — не нужно ни мастерской, ничего». Но нет! Мне необходимо пространство. И цвет — мощный, разящий. Я все время пишу от граната: в холодильнике обязательно лежат «волнующие плоды». Разломишь — внутри пронзительные, сочные, с бликами зерна! Однажды один художник из Армении рассказал, что есть некое предание: если юноша испытывает к девушке нежность, он дарит ей светлый, розовый, гранат, а если страсть — темный, бордовый. То есть гранат символизирует любовь. Я, конечно, этого не знала, но интуитивно ощущала.



У меня нет ни компьютера, ни телевизора. И много времени остается на картины. Могу писать несколько дней, не чувствуя усталости, порой даже спать не ложусь, пишу, пока запал есть. Не могу иначе — я должна это выписать. Картины рождаются по-разному: могу за два часа написать двухметровый холст, а над другими работаю несколько лет, частями — не отпускают меня, требуют возвращения к себе снова и снова. Вот, например, эту (показывает картину. — Авт.) я начала писать в 2001 году: однажды мне в мастерскую принесли моих любимых тюльпанов огромное количество, а на другой день — еще столько же. У меня вся мастерская была в цветах! И я в порыве начала их писать. Картина много лет стояла, я ее даже выставляла, но чувствовала, что она неоконченная. Вот сейчас дописываю и жду свою любовь, любовь как «цельный вихрь, полный столбняк. / Я не помню тебя отдельно от любви. / Равенства знак».



«Поэма печали». 1991 г.

Живопись — зачастую непредсказуема: ты не знаешь, как кисть пойдет, как залетит краска. И это очень интересно. А еще мне интересно, как работают другие, особенно на меня не похожие: как они мыслят, видят мир. Всему должно быть место, все должны быть разные.

Мои картины тоже воспринимают по-разному: од-



Рубрику
ведёт
Вероника
Шмидт

Цель новой рубрики «Время есть» – рассказать о ресторанах и кофейнях Саратова, показать ресторанный ландшафт города во всей полноте. Мы будем представлять новинки кухни различных заведений, топовые блюда, тематические подборки (салаты, десерты, супы и пр.), обзоры сезонного меню, авторские блюда от шеф-поваров и иные аспекты ресторанной жизни.



Завтрак на свежем воздухе с 9 утра

Стиль: роскошные завтраки для ценителей прекрасного.

Обстановка: утренняя свежесть, ласковое солнце, пение птиц, цветы, изящно и уютно, аромат хорошего крепкого кофе и всегда достойная компания. День только зарождается — зачем ждать до вечера, если можно встретиться утром?! Забудьте о бутербродах на бегу — здесь совсем иной сценарий встреч: деловых, дружеских, семейных или романтических... Выбор — за вами, и пусть весь мир подождет!

Описание: завтраки на любой вкус: брускетты с пармской ветчиной, яйцо пашот на хрустящей чабатте, бельгийские вафли, крепы и гурьевская каша, свежевыжатые соки, чай, кофе и многое другое.

Стоимость: в зависимости от наполнения.

Место: только ресторан «Веранда».

Адрес: ул. Мичурина, 133 (угол Волжской). Тел.: 75-40-08.



Айс Десерт «Кассата»

Стиль: холодок и итальянская страстность.

Описание: изысканное мороженое, приготовленное по оригинальному рецепту из Сицилии. Воплощение гурманских фантазий. Три слоя: экзотические цукаты, миндаль, шоколад — все независимы и созданы для удовлетворения вашего вкуса!

Обстановка: «кофе с молоком» — тон, в котором выдержан интерьер заведения, — обволакивает

томно и нежно, погружает в спокойствие. По-домашнему уютно, музыкальный фон позволяет путешествовать по миру, во времени и пространстве, не вставая с мягкого дивана! И при заказе айс-десерта «Кассата» следующая остановка — Сицилия!

Стоимость: демократично, как в Италии, — порция 120 руб.; на вынос 500 г — от 215 руб.

Место: только кофейня «Coffee Mix».

Адрес: ул. Советская, 23/25. Тел.: 72-21-57.



Торт киевский – вкус, знакомый с детства

Стиль: домашняя атмосфера задушевных посиделок по-одесски.

Обстановка: уютный «одесский дворик» с видом на Волгу в самом сердце Саратова, где все «свои» и любого гостя встречают как родного. Одесситы свято чтут традиции, передают из поколения в поколение рецепты и секреты семейных блюд, поэтому каждый кулинарный изыск здесь будет подан по-домашнему и с изюминкой. Так же вас ждут традиционные блюда украинской и итальянской кухни. И — старые добрые десерты! А старается для вас хозяйка домашнего очага и шеф-повар Наталия Лец — родом из Украины и с кулинарным опытом из Италии.

Описание: фишка наступающего сезона — знаменитый киевский торт с орехами кешью и заварным

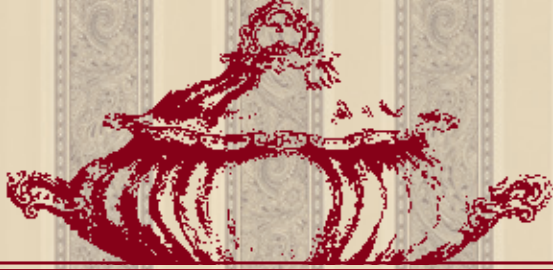
масляным кремом: помните, он еще продавался во всеми узнаваемой коробке с каштанами? Так возродим же традиции и отведаем вновь тот самый вкус! Более того — для всех желающих Наталия Лец проводит мастер-классы по приготовлению десертов: теперь можно научиться готовить яства под ее чутким руководством — нужно только заранее договориться о встрече. Здесь все делается с любовью к кухне и гостям!

Стоимость: 1 порция — 170 руб.; торт на 2 кг — 800 руб.

Место: только ресторан «Одесса».

Адрес: Набережная Космонавтов, 3. Тел.: 233-226. Заказ блюд и все вопросы по мастер-классам: 8-927-130-81-12, Наталия.





Ресторан «Хамса»: Тысяча и одно блюдо Востока

Стиль: шарм арабских ночей, южная щедрость и семейное гостеприимство — настоящая восточная сказка.

Обстановка: дворец с тремя волшебными залами, где можно часами вести беседы в кругу друзей, решать бизнес-вопросы и наслаждаться очарованием момента. Изысканность и роскошь интерьера ресторана «Хамса» влекут и восхищают. Вас ждут комфортная мебель, замысловатые арабески, оригинальная сервировка и хорошая кухня.

Описание: выбор настоящих ковбоев. Фахитос из баранины: бараний краешек, обжаренный с болгарским перцем и луком, со специями. Поливается коньяком и подается горячим.
Стоимость: 435 руб.



Описание: райское блаженство. Украшение для банкетов «Жар-птица» — все фрукты мира в одной тарелке. Полет фантазии и микс сладких вкусов.
Стоимость: 1 000 руб./кг.



Описание: мечта пирата. Дорадо по-мароккански: дорадо в маринаде из чесночного соуса с болгарским перцем, морковкой и фенхелем.
Стоимость: 430 руб.

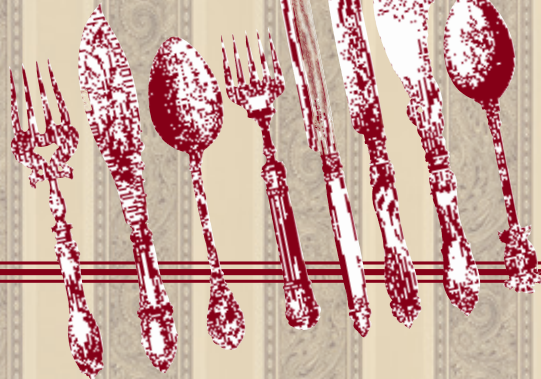


Описание: жар и изобилие. Саджичи ассорти: корейка баранины, баранье яблочко, филе куриное и говяжья вырезка, обжаренные с луком, томатами, баклажанами, болгарским перцем, яблоком и картофелем. Подается в национальном азербайджанском блюде — садже — и подогревается на горящих углях.
Стоимость: 1 700 руб.



Адрес: ул. Советская, 45.
Тел.: 26-24-40, 26-24-50.





Утка «Магрэ», запеченная с фруктами



Стиль: французский лоск и утонченный вкус.

Обстановка: интеллигентные встречи в классических интерьерах, изящные манеры, еда для аристократов и пища для ума. В таком месте нельзя не отведать утиную грудку «Магрэ» — один из самых известных и почитаемых во Франции деликатесов из птицы, обязательный своей популярностью действительно необычному вкусу и аппетитному аромату. Фирменное блюдо ресторана «Ме-

стечко», подается с обжаренным картофелем и початками кукурузы.

Описание: утка «Магрэ», запеченная с яблоками, апельсином и веточкой розмарина под оригинальной медово-горчичной глазурью.

Стоимость: порция на компанию из 4-х человек — 2 500 руб.

Место: только ресторан «Местечко».

Адрес: ул. Чапаева, 62. Тел.: 27-97-55, 70-56-56.

Обед для гурманов

Стиль: романтика.

Обстановка: в заведении совмещены различные концепции — классическая кофейня, ресторан, караоке-бар. Здесь всегда можно найти уголок под любое настроение: и для тихого романтического вечера, и для зажигательной вечеринки. Легкость, гармония, лаконичность — три составляющих хорошего вкуса и залог прекрасного отдыха.

Описание: «Салат с телятиной, моцареллой и цукини» поразит интересным сочетанием каперсов и телятины, моцареллы и артишоков с малиновой заправкой и свежими ягодами. Еще одна новинка — «Салат с карпаччо из морских

гребешков и филе лосося». В него входят сочный лосось с золотистой корочкой и карпаччо из морских гребешков под ароматной заправкой из маракуйи и лепестков роз. И обязательно стоит попробовать «Телятину с соусом «Манго» — обжаренную вырезку с бальзамическим уксусом, которую прекрасно дополняет соус из свежего манго.

Стоимость: салат с телятиной, моцареллой и цукини — 350 руб.; салат с карпаччо из гребешков — 420 руб.; телятина с соусом «Манго» — 390 руб.

Место: только кофейня «Арабелла».

Адрес: ул. Радищева, 18. Тел.: 23-58-61.



Салат с телятиной, моцареллой и цукини

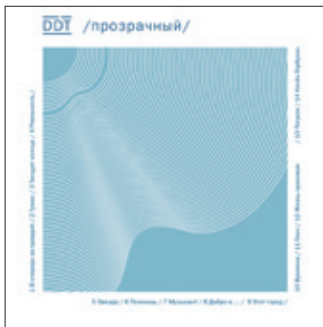


Салат с карпаччо из морских гребешков и филе лосося



Телятина с соусом «Манго»





Прозрачный | 2014

Такие деятели, как Юрий Юлианович, он же Юра-музыкант, выпуская новый материал, просто неизбежно попадают под град обвинений, что каждый из них «уже не торт». И эта тема в обязательном порядке доминирует: важен не столько новый трек или альбом, сколько то, похож ли он на старые. Однако поразительно, что меломаны вдруг начинают упрекать Кинчева в православии, а Шевчука — в увлечении политикой. Хорошо хоть БГ не кланут за стремление к просветлению и за то, что променял поезд в огне на «Молитву и пост». В общем-то, Бог с ними, Кин-

чевым и Гребенщиковым, а дядя Юра, несмотря на криволотки, выпустил в этом году новый альбом.

Стоит отметить, что он оказался довольно «ожиданным». Впрочем, обо всем сразу говорит название — «Прозрачный». А из неожиданного — пластинка контрапунктирует с предыдущей «Иначе». Было сразу понятно, что

А дядя Юра почти не кричит и больше думает не про химкинский лес, а про лес вообще, не про Россию без Путина, а про Россию вообще. Ну, в общем, вы поняли... Хотя в каждом треке стремится подчеркнуть, что руку с пульса не убрал, а всего лишь решил в перерывах между батальями прислониться по своему обыкновению к бе-

без сомнительных экспериментов, то попытки осовременить лирику, смешав березки с выпитым из бидона пивом и айфонами, кажутся крайне нелепыми. Тут действительно приходится посотворать, что Шевчук и правда уже не тот. Однако все становится на свои места, когда он не пытается щегольнуть пониманием духа времени, а делает то, что у него всегда получалось.

Звук, как уже было отмечено выше, традиционно качественный. Но его неугомонный Юлианович тоже постарался осовременить. Иногда — удачно, иногда — нет. Слышны многочисленные электронные примочки, саунд, в общем-то, остается саундом «ДДТ» и в то же время напоминает все и сразу. Как правило — что-то современное и востребованное, допустим, на «НАШЕМ радио». Сам Шевчук, говоря о звуке на новом альбоме, даже упомянул странный термин: «инди-музыка». Не совсем понятно, то ли это упор на инди-рок, популярный в модных сейчас субкультурах, то ли речь все же о независимости (от слова independence).

ДДТ

после относительно жесткого альбома, в котором упор сделан на качовый и тяжелый саунд, складывающийся из гитарных рифов и незатейливых, но мощных ритмов в каждом треке, последует что-то соответствующее второй стороне природы Шевчука — лирической. Буквально напрашивалось поспешное определение — «более воздушной». Почти угадали. Все оказалось «более прозрачным».

Действительно, здесь гитары уже не режут, барабаны звучат мягче и без всяких шаманских штук, заставляющих качаться в такт песне.

резке да посмотреть на кружащих в небе ворон вперемешку с папиными трико. Кстати, аналогия с альбомом «Метель августа» прослеживается благодаря некоторым трекам. Например, показательно ностальгическая «Пустота». Также сложно не вспомнить альбом «Актриса весна» — по сути, классику шевчукской лирики. Что «Метель августа», что «Прозрачный» кажутся попытками реинкарнировать его в современность.

Вот с реинкарнацией-то и возникает проблема. Если со звуком все, как всегда, профессионально, хотя и не



Создатели | 2014

Многие музыкальные направления существуют не только для того, чтобы слушать представителей оных, но и являются пособниками в самоидентификации, то есть завязаны на определенных субкультурах. Все просто: хиппи любили рок-н-ролл, панки — панк, эмо-киды — эмо-рок и так далее. Субкультуры устроены так, что человек, выбирающий ту или иную музыку, начинает постепенно ею жить, ее олицетворять. Прическа, макияж, татуировки, дресс-код, а впоследствии — поступки и образ жизни. Пожалуй, жестче всего завязывает на себе слушателя хардкор, воплощающий целую жизненную философию борьбы. И это предельно жесткое направление вызывает все боль-

ший интерес к себе и в России, доходя даже до самых ее глубин.

Хардкор-движение, кажется, привлекло любителей самой разной тяжелой музыки, которым зачастую не хватало именно такой — если не идейной, то субкультурной — составляющей. И это наложило отпечаток на творчество различных отечествен-

ных по-прежнему доминирует. Сами музыканты, определяя свой стиль, указывают перенос из дэткора, хардкора и мелодик-метала. С последним утверждением можно поспорить, но, наверное, имелось в виду наличие в треках продвинутых гитарных соло. Такими материал действительно изобилует. В любом случае, саунд, выработанный ко-

корных команд. Впрочем, набор тем — очевидный и тоже вполне себе заданный тенденциями субкультуры. Почти все строчки посвящены борьбе. И не так уж важно, с кем бороться — главное, чтобы за правое дело, оставаться при этом человеком, поступать по совести, не терять самоидентификации и желательно осознавать, что ты почти один против всего мира. С тойой лишь другие хардкорщики-д'артаньяны, а остальные... сами знаете, кто.

Команда молодая (хотя, если подумать, пять лет — уже, в общем-то, срок), потому очень радует детальная и сложная проработка треков. Практически у каждого есть «вкусные места»: цепляющие рифы, любопытные переходы и проигрыши. Даже если трек не глянулся, а такие есть, то почти всегда в качестве компенсации найдется этакий «десерт», который непременно прокачает слушателя.

Новый материал музыканты не зря считают своей лучшей работой, однако меломаны обязательно найдут, чем поживиться и на первых двух пластинках. Так что старт команды можно считать более чем успешным.

Егор Харитонов

Dream Scream

ных хардкор-команд: от радикально политизированных до совершенно аполитичных, от проповедующих исконный грязный саунд до вылизывающих аккорды, от адептов трухардкора до миксующих собственный звук с другими направлениями. К последним относится уфимская группа Dream Scream, записавшая третью пластинку под названием «Создатели». Однако именно ее музыканты считают своей самой серьезной работой — тем, с чем, так сказать, не стыдно «выйти в люди».

Звук на пластинке хотя и трудно назвать по-настоящему чистым, но он более прицельный по сравнению с двумя предыдущими альбомами. Однако хардкорная составля-

емой, порадует любителей всех этих направлений. Можно набросать список еще: ню-метал, прогрессив-метал и иже с ними.

Существующий с 2008 года коллектив оказался еще и довольно плодовитым: помимо двух предшествующих «Создателям» альбомов музыканты успели выпустить несколько успешных синглов.

В своих официальных группах в социальных сетях музыканты выкладывают не только зубодробильные треки, но и тексты всех песен. Причем явно не потому, что те не всегда можно разобрать сквозь рубливо и брутальный вокал, а потому, что они важны участникам коллектива. Как и всегда для хард-



Кадр из фильма Алексея Учителя «Восьмерка», фактически забрендированный в качестве если не афиши, то визитной карточки.

Любовники — омовец Герман и Аглая (девушка и девушка местного авторитета Буца) — лежат в постели. Аглая лицом к зрителю; огненные губы, слезинка, одинокая, вытекает из правого глаза. Герман — бритым затылком вверх. О делах своих скорбных разговаривают. Сцена для полноторачасового экшна неожиданно долгая, даже затянутая. Зритель из-за этой режиссерской находки начинает переживать: как это Герман может столько времени носом в подушку, задохнется же...

Из крепкой, свежей, глубокой повести Захара Прилепина о запретной любви и расколовшейся дружбе Алексей Учитель захотел сделать большое кино. Настоящее и профессиональное. Социальный боевик, ломающий укрепшую в отечественном кино традицию гангста-драмы. Поменять знаки — чтобы симпатичные, подчас трудно рефлексизирующие братья перестали уже быть «плохими хорошими парнями» и объектами зрительской любви, а свято место заняли ребята-омовцы. Государевы люди.

У Прилепина изначально не было никакой смены акцентов, всё казалось понятным и естественным. Биографически и мировоззренчески объясним — ему близка заповедь Варлама Шаламова «блатной мир должен быть уничтожен».

Это особенно заметно в последнем романе «Обитель» — идейно сложном и полифоническом, но относительно блатных не предполагающем сколько-нибудь путаных толкований. Они в «Обители» вообще мало похожи на людей — племя мелких, но хищных бесов даже на уровне внешностей и кликух — Ксива, Жабра и т.д.

А вот в кино Учителя неизменно ощущается то и дело буксующий механизм преодоления. Явно навязанный разрыв шаблона — рожденно-го легионом «бумеров», «бригад» и пр.

«Восьмёрка»

Производство: Россия, 2013

Жанр: боевик, мелодрама

Режиссёр: Алексей Учитель

Авторы сценария: Александр Миндадзе, Захар Прилепин, Юлия Панкосьянова

В ролях: Артур Смольянинов, Вильма Кутавичюте, Алексей Манцыгин, Александр Новин и др.

Надо сказать, «Восьмерка» — опыт довольно успешного бренд-реванша. ОМОН в качестве товарного знака, похоже, вообще дебютирует, и успешно. Но и менеджмент «АвтоВАЗа» явно должен создателям фильма серийно проставиться, даром, что модель «восьмерка» лет десять как снята с производства.

Учитель не то чтобы опоздал, а как-то по-своему забавно и трогательно не попал. Во время, социальный ландшафт, аудиторию.

Алексей Ефимович в интервью очень много говорил о драматургии, а это, как правило, означает — жди натяжек и ляпов. И они как-то очень знаково живут своей жизнью в концептуальных придумках сценариста (Александр Миндадзе).

Так, хронотоп, которым снабдили «Восьмерку» в кино (Новой год 1999/2000, Ельцин — распадающимся богдыханом в телевизоре, «я ухожу»), для вящего эффекта и иллюстрации смены эпох, банально перестает работать. Если вспомнить, что историческое явление Бориса Николаевича первый раз прозвучало в полдень, повторялось ежечасно, и к бою



Потому и бойцовские триумфы запрограммированы — правда, не оставляет ощущение, будто Учитель своим мушкетерам немного подыгрывает — ну, как старик Хоттабыч футбольной команде «Шайба».

Однако тут есть и очевидный перекосяк — на портретирование остальных персонажей банально не остается экранного времени. Девушка Аглая (Вильма Кутавичюте) запоминается прежде всего лифчиком и трусиками (не стринги), хищными поцелуями да не слишком подробно эротической сценой. По Хармсу: «Пела, пела и вдруг умерла».

Впрочем, Сергей Пускепалис традиционно хорош и в роли второго плана...

Словом, Учитель метил в одну, а угодил в другую возрастную категорию. Как писали на книжках скрупулезные советские издатели, «для младшего и среднего школьного возраста». Канон детского кинематографа — может, и невольное — оказался выполнен удачно и дотошно: добро и зло, свои и чужие (еще раз отмечу, и в социальном смысле — редкость в нынешнем русском кино). Дидактика и много драк. В конце — мимолетная горечь и щемящая нота лиризма. Великолепен финальный трек Андрея Бледного «25/17».

Кино не большое, а просто хорошее. И этапное, полагаю — в качестве дебюта Захара Прилепина. Не актерского (крошечная роль бомбилы), а писателя, которого взялись экранизировать уже по-взрослому. Алексей Колобродов





* * *

Мне не понравилось, что все это напоказ. Нижнее белье — это то, что должно быть в закрытом виде. Не совсем в закрытом, не в упаковке, но и не на открытом же месте в центре города чулки с трусами должны висеть.

**Председатель
Общественной палаты
Саратовской области
Александр Ландо
во время рейда по торго-
вым рядам возле Крытого
рынка. 5 мая 2014 г.**

* * *

Вот нам говорят: «А что церковь делает для того, чтобы улучшить демографическую ситуацию?». Что она может делать? Храмы строить — и всё! Потому что чем больше будет в церкви людей, тем больше их будет осознавать то, о чем мы говорим сейчас, тем больше будет стараться жить нормальной, правильной, естественной, заповеданной Богом жизнью. И если будет так, то и демография улучшится, и даже экология при этом не пострадает.

**Владыка Лонгин в телепрограмме
«Беседы с архипастырем».
7 мая 2014 г.**

* * *

Температура воздуха прогреется до 32 градусов, а температура воды все еще ниже 12 градусов. Наружный воздух будет толкать людей в воду. Но в воде в это время пока делать нечего. Не охладиться, а создашь условия для гибели!

**Начальник областной «Службы
спасения» Николай Колесников
на пресс-конференции.
12 мая 2014 г.**

* * *

В связи с резким нарастанием положительной температур и быстрым сходом снежного покрова, просыханием поверхности почвы и напочвенного покрова губернатор области Валерий Радаев подписал распоряжение о начале на территории региона пожароопасного сезона 2014 года.

В соответствии с документом началом пожароопасного сезона следует считать 12 мая текущего года.

**Из релиза областного
министерства информации
и печати. 15 мая 2014 г.**

* * *

Родители сами лезут на сооружения и толкают туда детей.

**Врио начальника ПДН
городского управления МВД
Елена Кузьмина на пресс-
конференции. 12 мая 2014 г.**



* * *

Удивительное дело: станцию «Мир» утопили, предприятия разорили, а теперь эти же люди удивляются, что к нам санкции предъявляют. Мы со своими разработками уходим всё дальше и дальше в хвост.

**Зампред председателя
ЦК КПРФ Валерий Рашкин,
об очередном падении ракеты-
носителя «Протон». 16 мая 2014 г.**

* * *

Убежден, что Вячеслав Володин, Владимир Плигин, Владимир Шаманов, Валерий Герасимов и другие государственники вошли в санкционные списки как патриоты, отстаивающие интересы России и граждан нашей страны.

**Госдеп Николай Панков
о санкциях ЕС в отношении
российских чиновников.
13 мая 2014 г.**

* * *

Чтобы ни у кого не было вопросов: учреждение остается детям без нюансов. Там будет детское театральное-концертное учреждение.

**Замминистра культуры области
Лариса Сорокина о старом
здании ТЮЗа. 19 мая 2014 г.**

* * *

Мы сейчас уже чувствуем кокаин, который идет из Латинской Америки.

**Замруководителя международно-
правового департамента ФСКН
Валерий Зиновьев на семинаре-
совещании в Саратове.
20 мая 2014 г.**

* * *

Есть глубокий анализ того, где мы сегодня находимся.

**Спикер облдумы Владимир Кап-
каев про отчет Валерия Радаева.
27 мая 2014 г.**

* * *

Как сообщают в официальном пресс-релизе образовательного департамента Нанта, во Франции, в пятницу, 16 мая, мальчикам-учащимся и мужчинам-преподавателям двадцати семи лицеев настоятельно рекомендуется, а по-русски говоря, предписывается прийти на занятия в юбках. Поясняется, что такая акция под названием «Подними юбку» направлена на борьбу с дискриминацией женщин. А если мужчины или мальчики в юбках приходиться не захотят, то они обязаны во всю грудь повесить большой значок «Я борюсь против сексизма, а ты?». Если перевести на русский язык: «Я, по сути, уничтожаю в себе мужчину, а ты?». Другими словами, мужчинам и женщинам образовательным органом предписывается отказаться от собственной идентичности, половой принадлежности и даже чисто визуально отказаться от любых признаков пола.


**Госдеп Ольга Баталина
на пленарном заседании
Госдумы. 16 мая 2014 г.**

* * *

Мы всегда стараемся созваниваться с главой региона и представлять приоритеты, где нужнее детский сад.

**Руководитель проекта
«Детские сады — детям»
Алена Аршинина на селекторном
совещании с единокорсами.
12 мая 2014 г.**



Ловил мух
Антон Морван 

Литература

Главное событие — прилепинская «Обитель». Я был убежден, что все лучшее Прилепин уже написал, что книги его выходить если и будут, то лишь как собственные римейки, а сам он благополучно уйдет в смежную сферу. Как вариант — в политическую и околополитическую кolumнистику. А тут — вещь знаковая. Еще очень понравилась «Апология чукчей» Эдуарда Лимонова. Поздний Лимонов, короткая форма, о его женщинах, войнах, городах, где он побывал, — что может быть интереснее и увлекательнее? Недавно открыл для себя поэта Бориса Рыжего: настоящий Поэт, именно с большой буквы. Очень тонкий и абсолютно искренний. Сейчас потихоньку знакомлюсь с творчеством Гайто Газданова. До этого читал только несколько его коротких вещей в интернете, теперь подбираюсь к роману «Вечер у Клэр».

Литература

Для меня хорошая, любимая, книга — та, которую хочется перечитывать помногу раз. Скажу навскидку: пожалуй, это «Трилогия» Беккета. Вообще говоря, круг чтения у меня очень разнообразен — от пособия для начинающих сварщиков до книги, где собраны курдские пословицы и поговорки: могу читать одновременно и первое, и второе, и третье.



ЕВГЕНИЙ ЗАУГАРОВ,
поэт

Кино

Совсем недавно посмотрел фильм Алексея Федорченко «Овсянки», давно не испытывал таких сильных ощущений от кино; жаль, что не посмотрел его в своё время, около трёх лет назад. Пересматриваю классику, нашу и зарубежную, люблю фильмы с трагедийным сюжетом, например — «Безумная любовь» Доминика Деррудера или «Мисс-80, звезда августа» Боба Фосса. Любимый мой режиссёр — Звягинцев: по-моему, он талантливей, чем, например, Тарковский.

Музыка

Очень люблю группу «Крафтwerk», ничего с собой не могу поделаться. Музыкальными новинками, конечно, интересуюсь. Бесконечно могу слушать американскую певицу Джулию Круз, очень нравится мне музыкальное творчество Дэвида Линча. А вообще, я «всеяден», очень уж резких антипатий у меня ничто не вызывает.

Событие

Очень грустная тема. Иногда, кажется, что событий вокруг меня — никаких, сплошное болото, хотя, может быть, это и хорошо. А тут вдруг очуаешься, как после дурного сна, слушая этот «гул надвигающихся событий», подумаешь, что проснулся во сне, и видишь ещё более страшный сон. Никакого, прости Господи, позитива.



МАКСИМ ГОЛОВЧЕНКО,
корреспондент
«OM»

Кино

Пересмотрел «Декамерон» и «Теорему» Пазолини и нашу классику: «Бег», пырьевских «Братьев Карамазовых», «Дни Турбиных» Басова — гениальные фильмы!

Музыка

Случайно наткнулся на новый альбом группы «Рада и Терновник» «Укок». Альбом очень интересный, они записали его вместе с мастером горлового пения из Тувы Ногоном Шумаровым и посвятили судьбе алтайского природного парка «Зона покоя — плато Укок». Укок — сакральное место, там такая мощная мифология: Алтайская принцесса, второй слой небес и так далее. Проникся очень сильно. А альбом, увы, довольно скоро поднадоел. А вообще, последние годы все больше смотрю в сторону рэпа, все чаще нахожу талантливые тексты, искреннюю рефлексия, остроту восприятия мира, неуспокоенность и борзость. Хаски, Типси Тип, из тех, кто постарше, — «25/17» и «Лед9», отчасти Вис Виталис. И, безусловно, Ричард Пейсмейкер.

Событие

Впервые съездил в Петербург. Был там с наскака, по делам — Питер это, видимо, почувствовал и с первого раза не раскрылся. Придется ехать еще.

Но все же главное событие впереди — любимая сестренка вот-вот должна родить. Девчонку. Так что, скоро стану дядей...

Литература

Прочла я недавно истории для размышления автора Хорхе Букая. Это психологические рассказы, которые помогают понять себя и других.

Кино

Я люблю иногда пересматривать наш кинематограф. С большим удовольствием смотрела военные фильмы, которые показывали в мае по ТВ.



ОЛЬГА КОРГУНОВА,
председатель
благотворительного
фонда «Савва»

Музыка

Джаз Тони Беннетта, Луи Армстронга, Френка Синатры. Люблю музыку из французских фильмов. Лучшей считаю музыку периода советских мультфильмов. Вот из «Бременских музыкантов» шедевры в воскресенье утром слушала и получила искры счастья.

Событие

Мой младший сын женился. Была красивая свадьба. Это так памятно и я счастлива вместе с ними.

Литература

«Одиннадцать минут» Коэльо. Не понравилось. Мое мнение — лучше «Алхимика» уже ничего не будет. Да простит меня писатель с мировым именем.

Кино

На канале «Культура» спектакль «Кошки-мышки». Там потрясающе играют 80-летняя Зинаида Шарко и 88-летняя Инна Макарова.

Музыка

Группа «Пикник». Навсегда!!!!



НАТАЛИЯ ДЕНИСОВА,
начальник отдела
государственной
экологической
экспертизы
и нормирования

Событие

За последние два года — свадьба дочери. За последнюю неделю — Ночь музеев. В музее Радищева меня больше интересовала мебель, не картины. Возможно, потому что в доме ремонт, и мебель отсутствует.)

Мы интересуемся «открытиями» наших респондентов в литературе, музыке, кино и их впечатлениями от наиболее запомнившегося события последнего времени.

Организация мероприятий в пресс-центре газеты
«Коммерсант. Средняя Волга»



Реклама

Со всеми вопросами, предложениями о сотрудничестве и пожеланиями обращайтесь по телефонам: (8452) 23-79-65, (8452) 23-79-67(факс) e-mail: reklama@om-saratov.ru Адрес: 410031, г. Саратов, ул. Московская, 55, 9-й этаж.

4 Июня 2014, Среда, 11:20

общественное МНЕНИЕ

главная новости телепередачи журнал блоги форум контакты

частное мнение по существу авторы карта сайта 16+ поиск архив реклама

ИЗБРАННОЕ

ТЕЛЕ-общественное МНЕНИЕ ПРОГРАММА

СТАРЫЙ САЙТ

Общественное мнение • Саратов • Новости

Женщина убила бутылкой нападавшего с самоваром мужа

Супруги из поселка Сельхозтехника выпивали ночью в бане

Саратовские националисты участвуют в боях в Луганске (53)

Перед этим они похитили келеранов СС и назвали Евромайдам...

Группа кавказцев устроила погром в Тельповке: людей давили автомобилями (27)

Глава Общественного совета: «Конфликт не...»

Слесья барбопёсика (107)

Следующий этап в злободневной акции – опасение злей, инфузоров и мнрбобов

Женщина убила бутылкой нападавшего с самоваром мужа

Супруги из поселка Сельхозтехника выпивали ночью в бане

Путин принял досрочную отставку губернатора Самарской области

Николай Меркушкин был избран одновременно с Валерием Радзевым

Олег Галкин опасается переоценки земель

При комитете по управлению имуществом области сформирован Общественный совет из 12 человек

Саратовский режиссер снял фильм в стиле Тарантино

Коммерсантъ
Про вас читают в Кремле
Средняя Волга. Саратов

КАЛЕНДАРЬ ПОСАДОК

Июль 2014 г.

ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

OM-SARATOV.RU

НАМ ЕСТЬ ЧТО СКАЗАТЬ!



facebook.com/omsaratov



vk.com/om_saratov



twitter.com/omsaratov

JAGUAR XJ SO ALIVE,* ВАШ ЛИЧНЫЙ ПЕРВЫЙ КЛАСС



Реклама

Jaguar XJ — больше, чем просто автомобиль представительского класса. Здесь Вы ощущаете себя как в салоне шикарного частного самолета. Задние сиденья напоминают авиакресла, управляются с центральной консоли и предусматривают более метра пространства для ног** для повышенного комфорта пассажиров. Уникальное сочетание соблазнительной роскоши и передовых технологий дарит совершенно новые впечатления.

Jaguar XJ — Ваш личный первый класс. Каждый день.

Откройте для себя преимущества официального сервиса:
JAGUAR-OFFICIALSERVICE.RU

HOW ALIVE ARE YOU?***



* Такой живой. ** Для версии с удлиненной колесной базой. *** Живешь ли ты по-настоящему?

АВТОМОТОРС ПРЕМИУМ. ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

Саратов, Усть-Курдюмское шоссе, 2 км, тел.: (8452) 99-83-99
JAGUARSARATOV.RU