



№5(175), МАЙ 2014

WWW.OM-SARATOV.RU

# Общественное МНЕНИЕ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Тема номера:

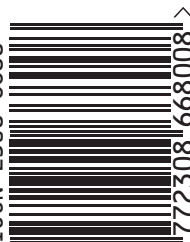
## КАЛЕНДАРЬ ПОСАДОК

**ЧЕЛОВЕК-ПРОБЛЕМА:  
МИХАИЛ КИСКИН**

**РЕТРОДЕТЕКТИВ:  
СПЕЦОПЕРАЦИЯ ИЗ  
ПОЗАПРОШЛОГО ВЕКА**

**ЧТО НАДО МЕНЯТЬ  
В КОНСЕРВАТОРИИ?**

ISSN 2308-6688



9 772308 668008 >



16+

# SCAVOLINI®

«Скаволини» - Бестселлер из Италии



кухня Tribe  
348 000 р.\*

\*В стоимость входит кухонная мебель и вытяжка.  
Цена действительна на 31.03.2014 г.

*Уникальное сочетание  
Красоты, Цены и Качества!*

ул. Советская, д. 9/30

Тел.: 21-25-25

[www.scavolini64.ru](http://www.scavolini64.ru)



ТЕЛЕПОРТ  
салон интерьера

МЕБЕЛЬ • АКССУАРЫ • СВЕТ • МРАМОР • ТЕКСТИЛЬ

410002, Россия, г. Саратов, ул. Чернышевского, 183  
Тел.: (8452) 23 23 66, (8452) 23 47 10  
[www.salonteleport.ru](http://www.salonteleport.ru)



**Конец апреля взбудрил похолоданием, наверное, чтобы мы не расслабились в преддверии лучшего саратовского времени — когда зацветают сирень и каштаны, курятся шашлычные дымки и кажется, будто молодость никуда и не уходила. Видимо, с той же профилактической целью в отчетный период в Саратове остро дискутировали относительно места проведения красной маевки и обсуждали отчет губернатора перед областной думой. И то верно — бодрит.**

Алексей Колобродов

## Следы и отчеты

Как и процессы, именовавшиеся в советских газетах «по следам наших выступлений». На следили мы так — на сайте и в одном из недавних выпусков нашей телепрограммы прошли сюжеты о злосчастном доме по улице Волжской, 28а. Который когда-то имел другой адрес — Революционная, 55, являлся общежитием издательства «Слово» и, естественно, собственностью вышеупомянутой организации. Затем дом оказался проданным, вместе с людьми, через фирму-прокладку, строителю и депутату Алексею Сергееву, чье имя в последние годы становится символом беспредела, кидалова и безнаказанности. Жители, среди которых пожилые люди и дети, оказались фактически на улице. Вот эту вопиющую проблему мы и вытаскивали в студию под софиты. И тут исполнительный директор «Слова», г-н Григорьев взвился прямо, как потерпевший, и заявил, будто я свожу с ним личные счеты. (Григорьева этого я едва знаю и не имею никакого желания знать глубже). Но. Не от большого, видимо, ума, а от большого испуга он выдал универсальную формулу отмазки, которой можно отвечать на любой разоблачительный журналистский материал. Саратов — город маленький. Все заметные люди, так или иначе, пересекались в деловом или корпоративном поле.

Однако то, в чем можно обвинить журналистов, вряд ли применимо к правоохранителям. Им личные счеты как-то не к лицу — люди государевы. Вот, надеюсь, они в истории со злополучным домом разберутся. Как раз накануне анонсированной в СМИ продажи полного пакета акций полиграфического комплекса.

Еще одна тема с долгим эхом — противоречия в системе здравоохранения, по весне обострившиеся в связке муниципальные клиники-областной минздрав-страховая медицина. Дискуссия — довольно острая — между главврачами саратовских клиник и руководителем территориального фонда обязательного медицинского страхования Андреем Саухиным заставила наблюдателей говорить о деньгах и личных конфликтах... Оно, может, отчасти и так, но зададимся вопросом: а больные-то здесь при чем?

И еще один принципиальный момент — любая дискриминация муниципального здравоохранения внешними структурами все равно будет истолкована как имеющая политическую подоплеку. И, собственно, подозрения подтвердились — оказалась реанимированной старая история об уводе муниципальному здравоохранения из города под областные

структуры. Социальный зампред Михаил Горемыко обнародовал планы — всё, дескать, должно произойти к началу 2015 года, а сам процесс передачи назван планомерной работой. Согласно г-ну Горемыко, необходимой и целесообразной. Саратовские власти реагировали оперативно и резко.

«Президент Владимир Путин заявлял, что субъекту следует забирать лишь те полномочия, с которыми муниципалитет не справляется, а здравоохранение — одно из направлений, где муниципалитет работает успешно, несмотря на недостаточное финансовое обеспечение полномочий. Я считаю, город должен отстаивать свою позицию. Значит, будем выходить на губернатора и убеждать его в том, что такие полномочия, как здравоохранение, образование, дошкольное воспитание, должны находиться на муниципальном уровне», — заявил Олег Грищенко газете «Коммерсантъ-Средняя Волга».

Позицию главы Саратова поддержали не только в городской думе, но и депутат думы Государственной Антон Ищенко. Интересно, однако, что заявления г-на Горемыко обнажили интригу целиком, в которой г-ну Саухину с его финансовыми ножницами, должно быть, отводилась роль паровоза. «Коммерсантъ» также высказывает предположение, что передача больниц в ведение правительства — попытка перенаправить финансовые потоки, особенно по линии субсидий — из федерального бюджета в бюджет области.

Вот по бюджетной линии мы и подошли к губернаторскому отчету. Валерий Радаев говорил, главным образом, об экономике, что закономерно — идеологию губернаторам нынче не доверяют, а политика делается в других местах. Многие ожидали каких-то кадровых заявлений в свете увольнения из зампредов Сергея Канчера, но не было и их. Не объявил губернатор о переходе в правительство Алексея Сергеева или, скажем, Сергея Нестерова — уже хорошо. А если серьезно, все эти проценты роста, не выходящие за пределы статистических погрешностей, не так принципиальны. Главное — губернатор заявил стратегию выживания на фоне экономического кризиса и федеральных рекомендаций в духе «спасение утопающих — дело рук самих утопающих».

Что же до промуссированной до дыр темы досрочных выборов, губернатор ее снял, пытаясь выступить в несвойственной ему роли интригана и игрока. У предшественника — Павла Ипатова — роль начинающего макиавелли получалась лучше.

Общественное  
Мнение

■ Главный редактор  
Алексей Колобродов

■ Шеф-редактор  
Светлана Сячинова  
s3572@mail.ru

■ Обозреватели:  
Александр Крутов, Сергей Петунин,  
Сергей Вилков

■ Корреспонденты:  
Антон Морван, Садет Гашумова

■ Авторские рубрики:  
Ирина Бородина,  
Егор Харитонов, Рита Васильева,  
Илона Мармур, Антон Морван

■ Фото  
Игорь Чижов

■ Верстка, дизайн и иллюстрации  
Антон Морван

■ Коммерческий директор  
Ольга Чесакова  
reklama@om-saratov.ru

■ Директор рекламной службы  
Виктория Федорова  
veron-shm@yandex.ru

■ Рекламная служба:  
Виктория Кузина, Анна Федькина

■ Корректор  
Виктория Пастухова

■ Учредитель:  
ООО «Медиа-группа «ОМ»  
410031, г. Саратов, ул. Московская, 55  
Адрес редакции: 410031, г. Саратов,  
ул. Московская, 55, оф. 98  
тел.: 23-79-65, тел./факс: 23-79-67  
E-mail: ob.mnenie@gmail.com  
www.om-saratov.ru

Мнение авторов публикаций не всегда совпадает с позицией редакции. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных сообщениях.

Учредитель и издатель —  
ООО «Медиа-группа «ОМ».

Свидетельство ПИ №ТУ 64-00342 от 12 апреля 2012 года выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Издание зарегистрировано в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Саратовской области.

Отпечатано в типографии ООО «ИППОЛИТ-XXI век». Адрес типографии: 410012, г. Саратов, ул. Большая Казачья, 79/85. Заказ № Тираж 4500 экзemplяров. Цена свободная.

Подписной индекс  
53736

Подписаться на журнал можно во всех почтовых отделениях связи, в ОАО «Роспечать», агентстве «Урал-пресс» и в редакции журнала. Журнал распространяется через агентство «Роспечать», альтернативные сети розничной продажи и на авиарейсах «СарАвиа». Адресная рассылка руководителям предприятий и организаций, представителям политической и бизнес-элиты Саратова и области. Курьерская доставка по властным структурам и крупнейшим фирмам Саратова, Энгельса и Балаково.

При перепечатке  
материалов ссылка  
на «Общественное мнение»  
обязательна.

Внутренний голос  
**Следы и отчеты** .....4  
Алексей Колобродов

## Политбюро

Рейтинг  
**Пресс-рейтинг** .....6  
Сергей Петунин

Теневой кабинет  
**Всё идёт по плану** .....10  
Антон Морван

Человек-проблема  
**Михаил Кискин: бизнесмен и компьютерный сбой** .....12  
Сергей Вилков

Наблюдатель  
**Календарь посадок** .....16  
Сергей Вилков

**Режем look** .....21  
Рита Васильева

## Рынки&компании

Люди и деньги  
**Банковский рынок: рост вопреки** .....22  
Анастасия Лец

Тема  
**Квадратные мэтры** .....26  
Антон Морван

## Общие интересы

**Житие мое** .....30  
Ирина Бородина

Кунсткамера  
**Как царские прокуроры вольского градоначальника засадить пытались** .....32  
Александр Крутов

Terra incognita  
**Здесь были Юра и Витя** ...36  
Антон Морван

Вся королевская рать  
**Саратовская епархия: люди, годы, грехи** .....40  
Александр Крутов

Синхрон  
**По ту сторону музыки** .....48  
Виктория Федорова

Другой город  
**Крым в шаговой доступности** .....52  
Антон Морван

## The best life

**Цифра** .....58  
Садет Гашумова

# УГОЛОВНЫЙ КОДЕКС

Нам ни к чему сюжеты и интриги,  
Про все мы знаем, все, чего ни дашь,  
Я, например, на свете лучшей книгой  
Считаю кодекс уголовный наш.

И если мне нейдет и не спится,  
Или с похмелья нет на мне лица,  
Открою кодекс на любой странице,  
И не могу, читаю до конца.

Я не давал товарищам советы,  
Но знаю я, разбой у них в чести,  
Вот только что я прочитал про это:  
Не ниже трех, не свыше десяти.

Вы вдумайтесь в простые эти строки,  
Что нам романы всех времен и стран,  
В них есть бараки, длинные, как сроки,  
Скандалы, драки, карты и обман.

Сто лет бы мне не видеть этих строчек,  
За каждой вижу чью-нибудь судьбу,  
И радуюсь, когда статья не очень:  
Ведь все же повезет кому-нибудь.

И сердце стонет раненою птицей,  
Когда начну свою статью читать,  
И кровь в висках так ломится, стучится,  
Как мусора, когда приходят брать.

1962



## ПРЕСС-рейтинг

Сергей Петунин

1224

**Валерий Радаев,**  
губернатор

599

**Олег Грищенко,**  
глава Саратова

434

**Николай Панков,**  
депутат  
Госдумы («ЕР»)

345

**Александр Ландо,**  
председатель  
Общественной  
палаты

243

**Людмила Бокова,**  
сенатор

213

**Сергей Канчер,**  
экс-зампред  
правительства  
области

195

**Антон Ищенко,**  
депутат  
Госдумы  
(ЛДПР)

152

**Александр Буренин,**  
глава  
администрации  
Саратова

100

**Владимир Капкаев,**  
спикер облдумы

88

**Сергей Аренин,**  
начальник  
областного  
ГУ МВД

**В**повестке дня мировых СМИ продолжает доминировать Украина. На этот раз центр событий переместился на юго-восток государства, где местные жители требуют федерализации. Иногда с такой ожесточенностью, что дело доходит до вооруженных столкновений, в результате которых гибнут люди. Киевские власти пытаются подавить восстания тем же оружием, но мало, что получается — где-то неподалеку совершенно случайно проходят учения армии РФ. События на Украине становятся все менее предсказуемыми. Россия обсуждает очередную скандальную выходку лидера ЛДПР Владимира Жириновского, который на пресс-конференции позволил себе оскорбить журналистку «Интерфакса» Стеллу Дубовицкую. В ответ на в общем-то безобидный вопрос г-н Жириновский начал вести себя неадекватно и заставил своих помощников симулировать насилие над беременной журналисткой. Г-жа Дубовицкая намерена судить обидчика.

**Тем временем в Новосибирске в должность мэра вступил коммунист Анатолий Локоть. Ситуация в Саратовской области куда менее напряженная.**

**ДОЛОЖИТЬ  
ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА**

В соответствии с региональным законодательством губернатор Валерий Радаев отчитался о работе правительства области за 2013 год. От доклада первого лица региона обычно ничего и не ждешь, кроме цифр и сухой статистики. Г-н Радаев все это и предоставил. Были интересные моменты, вроде критики «Балаковских минеральных удобрений», планирующих увеличить отвалы фосфогипса и продолжать хранить отходы по 14 копеек за тонну; не скрывалось падение показателей в нефтегазовом комплексе. Общий рост производства тоже, наверное, имеет место, но в таких масштабах, что и говорить не о чем. Хотя о чем еще говорить главе региона, как не об этом? Удивил рост заработных плат на 25%. Но тут нам видится обычная статистическая шутка: у кого-то повысились, на всех поделили — средняя температура по больнице. Так что отчет, скорее всего, реальный, но проходной: сенсаций в нем мы не услышали. Депутаты и пресса восприняли доклад спокойно. Областные парламентарии по обыкновению славословили исполнительную власть: «Валерий Васильевич объективно рассказал обо всех достижениях власти в развитии социальной сферы региона», — Татьяна Ерохина; «Валерий Васильевич Радаев, на мой взгляд, искренне и правдиво представил положение дел в регионе», — Николай Кузнецов; «мы с вами видим, что есть положительные результаты в экономике и социальной сфере», — Владимир Капкаев. Ряд СМИ, в свою очередь, услышали то, что хотели услышать. К примеру, «Взгляд-онлайн» посчитал, что доклад «напомнил оглашение политической программы». Что ж, издание давно анонсирует губернаторские выборы в сентябре, при том что особенных предпосылок к этому не наблюдается.

**Пресс-оценки:** стал консервативным, дежурный отчет главы региона, реалистичный доклад, вопросы не остав-

лены без внимания, напряженный год, найти компромиссное решение, наблюдается положительная динамика, удаётся нормально работать.

**БЕЗ МОСТА**

В апреле случилось то, чего ждали и боялись так долго: закрытие на ремонт старого моста «Саратов-Энгельс». Пресса и жители города ожидали колоссальных пробок, в результате которых движение в Саратове остановится. Глава Саратова Олег Грищенко предположил, что переправу нужно было закрыть не с 15 апреля, а с 1 июня, когда школьники останутся дома и не будут ездить из города в город. Глава комитета по транспорту Василий Разделкин сказал, что горожане должны пересечь на общественный транспорт, что, по его мнению, должно значительно разгрузить автомагистрали. Впрочем, как оказалось, и без всех этих мер апокалипсиса в Саратове не произошло, пробок значительно больше не стало. Поселки Юбилейный и Солнечный как стояли, так и продолжают стоять — открыт мост или закрыт. Отсутствие ли изменений или же желание просто прозвучать на резонансной теме, но председатель Общественной палаты области Александр Ландо предложил открыть движение для легкового транспорта по выделенной полосе автобусов в ночное время. «По его словам, эта идея обусловлена тем, что автобусы перестают ходить примерно в 22.00, и полоса остается пуста», — пишут информационные агентства. Пока инициатива остается лишь оглашенной, но не реализованной. Хотя нам кажется, что властям стоит сосредоточиться на максимально быстром ремонте, а не на том, как бы найти лазейки, чтобы продолжать кататься по мосту.

**Пресс-оценки:** апокалипсис регионального масштаба, осталась без переправы, оторвались от берегов, коллапса не случилось, город стал несколько свободнее, скрытых дефектов пока не обнаружено.

**МУСОРНЫЙ ВЕТЕР**

Начало апреля ознаменовалось традиционным скандалом, связанным с благоустройством Саратова. На этот раз проблема оказалась в отсутствии оператора, который бы убирал в городских дворах. То есть он был, но его как бы и не было. Компания «Энергопромонтаж» из Москвы выиграла конкурс на благоустройство, но 1 апреля не вывела рабочих на улицы, не вывела и 2 апреля, и даже 3-го. Администрации пришлось в авральном порядке решать вопрос, потому что три района областного центра начали зарастать мусором. Позиция москвичей, кстати, несмотря на их обещания, так и не прозвучала. По некоторым данным, «Энергопромонтаж» рассчитывал, выиграв конкурс, нанять субподрядчиков по более низкой цене, но не нашел таковых в Саратове. Контракт со столичной компанией был расторгнут только к середине апреля, как сообщается, по обоюдному согласию сторон. Городские власти пообещали инициировать изменения в федеральный закон №44 «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», который, как утверждали в мэрии, и стал причиной проблемы. Как выразился Олег Грищенко, город покупает «кота в мешке». «Мы сделали выводы: сейчас прорабатываем инициативы по внесению изменений в ФЗ-44 во избежание подобных негативных последствий его реализации не только у нас, но и в других городах», — подвел итог противостояния глава города.

**Пресс-оценки:** недобросовестная компания, несовершенство законодательства, ловушка, зарастать свалками, абсурдная ситуация, шарашкина контора, отстаивать позицию города, не допускать возникновения свалок.

**ДА БУДЕТ СВЕТ**

Еще одна весьма важная и, несомненно, обсуждаемая тема апреля: губернатор Валерий Радаев объявил двухлетний мораторий на введение социальных норм на электроэнергию для граждан. Произошло это после того, как премьер Дмитрий Медведев позволил регионам самостоятельно устанавливать сроки внедрения инициативы федерального правительства. При том, что «Саратовэнерго» уже рассчитало, что норматив на одного человека будет составлять 190 кВт в месяц, — объем, в который, в принципе, население укладывается, если не пользуется электроприборами больше, чем нужно. Тем не менее, решение главы региона было воспринято положительно всеми — от самих граждан до энергетиков. Так, комментируя «Ъ» решение Валерия Радаева, глава «Саратовэнерго» Алексей Щербakov сказал, что ничего, кроме дополнительных проблем, соцнормы поставщикам не дают. А члены КПРФ, надо отдать должное, довольно последовательно отстаивавшие необходимость отменить постановление правительства РФ, теперь надеются, что и их мечта сбудется и соцнормы отменят насовсем. Впрочем, есть мнение, и не только наше, что соцнормы предлагались, чтобы не повышать тарифы. То есть повышать, но не для всех. Таким образом, если отменить дифференциацию потребления, ответственность за повышение стоимости ресурса разделят на всех. Как произойдет на самом деле, пока сказать трудно. Известно лишь, что ближайшие два года все останется по-прежнему.

**Пресс-оценки:** губернатор изменил себе, правительство просто оттягивает принятие непопулярной меры, создаст дополнительную нагрузку на бюджет, опираясь на мнение ветеранов, количество хлопот увеличится, максимально отсрочить принятие.

**РЕЙТИНГ ВАЖНЫХ СОБЫТИЙ**

- 1.** Закрыли на ремонт мост «Саратов-Энгельс».
- 2.** Разразился скандал из-за отсутствия уборки трех районов Саратова московской компанией.
- 3.** Валерий Радаев отчитался о результатах работы правительства в 2013 году.
- 4.** Губернатор отложил на два года введение социальных норм на электричество.
- 5.** Развивается скандал с передачей учреждений здравоохранения в ведение области.
- 6.** Сергей Канчер ушел из правительства области.
- 7.** Приостановлено решение о монетизации льгот на проезд.
- 8.** Депутаты областной и Государственной думы отчитались о доходах.
- 9.** Сменился глава городского отделения партии «Яблоко».
- 10.** Правительство предложило ввести квоты для торговых сетей, чтобы поддержать саратовских производителей.

**Банк ВТБ****в Саратовской области подвел итоги работы за 1 квартал текущего года**

**На 1 апреля 2014 года кредитный портфель банка вырос по сравнению с аналогичным периодом прошлого года на 46% и составил 11,7 млрд рублей. За это время было выдано кредитов на общую сумму 2,6 млрд рублей, из них клиентам среднего бизнеса — 0,45 млрд рублей.**

Общий объем гарантийного портфеля банка в регионе более чем в 7 раз превысил показатели аналогичного периода прошлого года и на 1 апреля составил 6,6 млрд рублей. За отчетный период банк предоставил гарантии клиентам крупного бизнеса на сумму 4,4 млрд рублей, клиентам среднего бизнеса — на сумму 0,6 млрд рублей.

Объем привлеченных средств клиентов на 1 апреля 2014 года составил 7,7 млрд рублей. По сравнению с началом года этот показатель увеличился в 4,5 раза.

На сегодняшний день ВТБ осуществляет расчетное обслуживание более 500 предприятий и организаций Саратовского региона. За 1 квартал 2014 го-

да на банковское обслуживание привлечено 40 новых клиентов.

Комментируя итоги работы, руководитель банка ВТБ в Саратовской области Александр Гололобов отметил: «Начало года стало для нас довольно успешным — мы обеспечили рост по всем ключевым показателям. В первом квартале мы заложили хорошую базу для будущего роста бизнеса в регионе. Значимым событием для банка стало подписание в январе соглашения о сотрудничестве ВТБ с правительством Саратовской области. Надеюсь, что достигнутые с руководством региона договоренности по реализации ряда крупных инвестиционных проектов позволят нам сохранить динамику роста и увеличить присутствие банка ВТБ на региональном рынке».

Банк ВТБ в Саратове осуществляет деятельность с 1999 года. ВТБ предоставляет предприятиям крупного и среднего бизнеса региона полный спектр банковских услуг — от расчетно-кассового обслуживания, инвестиционного кредитования, банковских гарантий до валютного контроля. Клиентами банка в регионе являются ведущие предприятия атомной, оборонной, химической, строительной и пищевой промышленности, а также предприятия энергетического комплекса и транспортной отрасли.

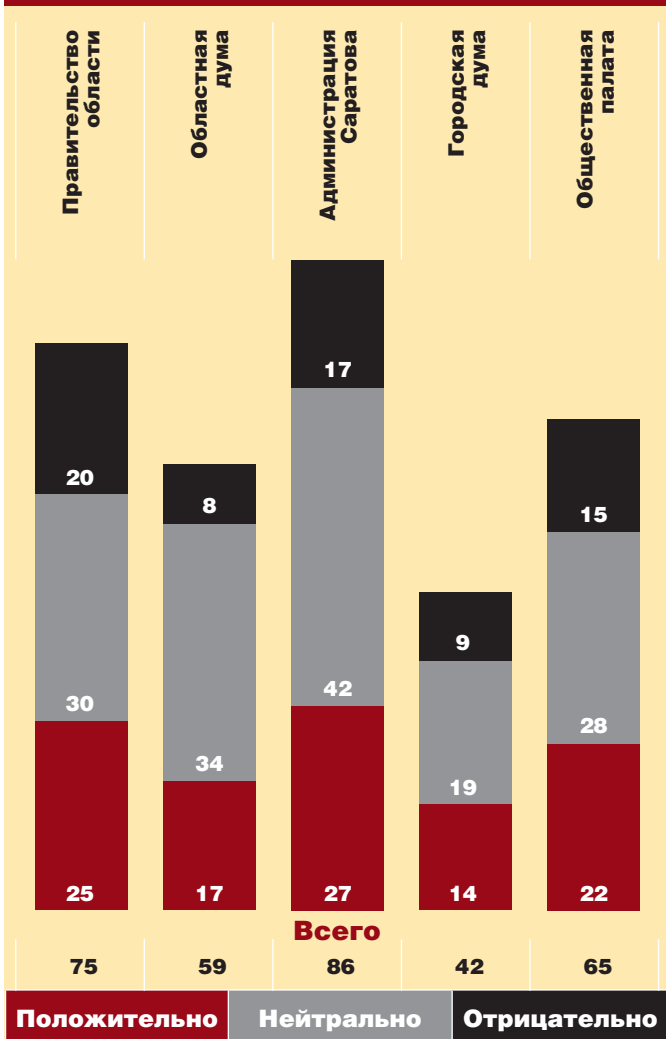


КОРПОРАТИВНАЯ НОВОСТЬ

Уважаемые читатели! В этом номере мы попросили наших уважаемых экспертов оценить степень влияния саратовских оппозиционеров. Наиболее влиятельный оппозиционер зарабатывает 1 балл, наименее влиятельный — 36. Представляем вашему вниманию «горячую» двадцатку:



**СМИ о власти**



При подготовке статьи использовались материалы газет: «Аргументы недели. Саратов», «Газета Наша Версия», «Газета недели в Саратове», «Глас народа», «Коммерсантъ», «Комсомольская правда» в Саратове, «Московский комсомолец» в Саратове, «Репортер», «Саратовская областная газета», «Саратовская панорама», «Телеграф»; информационных сайтов: медиасар.рф, 4vsar.ru, om-saratov.ru, saratovnews.ru, sarbc.ru, sarinform.ru, saroblnews.ru, vzsar.ru, fn-volga.ru, nversia.ru.

**РЕЙТИНГ ВЛИЯНИЯ:**

- 1  22 **Аркадий Евстафьев** («Гражданская платформа»)
- 2  34 **Ольга Алимова** (КПРФ)
- 3  35 **Геннадий Турунтаев** (КПРФ)
- 4  38 **Дмитрий Коннычев** («Яблоко»)
- 5  38 **Александр Журбин** («Яблоко»)
- 6  41 **Сергей Афанасьев** (КПРФ)
- 7  41 **Сергей Перепеченов** (общественник)
- 8  44 **Зинаида Самсонова** («СР»)
- 9  45 **Александр Анидалов** (КПРФ)
- 10  46 **Вячеслав Мальцев** (общественник)
- 11  46 **Антон Ищенко** (ЛДПР)
- 12  53 **Алексей Лукьянов** («Республиканский клуб»)
- 13  54 **Александр Ермишин** («Яблоко»)
- 14  56 **Дмитрий Козенко** («Гражданская платформа»)
- 15  57 **Максим Бычков** («Гражданская платформа»)
- 16  57 **Андрей Карасев** (КПРФ)
- 17  63 **Ольга Пицунова** (общественник)
- 18  70 **Виктор Тюхтин** («СР»)
- 19  72 **Александр Гришанцов** («Коммунисты России»)
- 20  72 **Николай Асафьев** (ЛДПР)





# MaxMara

САРАТОВ, СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ, 11  
FRANCHISEES MAX MARA

# ВСЁ ИДЁТ ПО ПЛАНУ

## С чувством глубокого удовлетворения

**1** Губернатор Валерий Радаев выступил перед депутатами регионального парламента с отчетом о работе правительства в 2013 году. Исполнительная власть ставит себе в заслугу рост промпроизводства, а экономический курс региона оценивает как консервативный.

### Владимир Капкаев, спикер Саратовской областной думы

Валерий Васильевич представил подробный анализ деятельности регионального правительства в прошлом году, рассказал о сложностях, с которыми пришлось столкнуться, о путях и методах решения этих проблем, о том, что удалось сделать для динамичного развития губернии в 2014 году.

Прошедший год был довольно напряженным. Особо отмечу, что работа губернатора, правительства и законодательного собрания области велась совместно: мы сообща искали пути и возможности для финансового оздоровления бюджета Саратовской области, возможности оптимизации расходов, находили дополнительные источники пополнения казны.

Несмотря на все сложности, в 2013 году были и положительные результаты, об этом Валерий Васильевич также сказал в своем отчете.

Еще раз подчеркну, что правительство и парламент тесно сотрудничают по всем вопросам, касающимся развития области. И выигрывают от этого, в первую очередь, жители.

### Елена Микиртичева, заместитель главного редактора «Газеты недели в Саратове»

Отчетный доклад Радаева — грамотно составленный документ, который должен показать всем заинтересованным лицам, что областное правительство работает хорошо. И незнакомый с ситуацией в регионе слушатель может в это поверить. Если, конечно, не будет отходить от здания областной думы на значительное расстояние.

Собственно, ничего удивительного в этом нет. Задача поставлена и выполнена. И это абсолютно вполне себе в наших традициях, которые перешли к России в наследство от СССР, потому как и на отчетных съездах КПСС существовала та же практика.

Но вот только в докладах генсеков помимо невероятных достижений говорилось об отдельных недостатках. И ставились задачи по их исправлению. У нас, как выклинилось, недостатков нет. Или они так ловко замаскированы, что вполне могут сойти за достоинства.



## Предвкушение авантюры

**2** В облизбиркоме опровергли слухи о досрочных выборах губернатора.

### Михаил Гамаюнов, эксперт Международного московского института гуманитарно-политических исследований, координатор «Голос-Саратов»

В настоящее время досрочные выборы губернатора на сайте облизбиркома не обозначены. Но мы с вами в России живем, и тут в политической области может быть что угодно и срочно. Так что «это жжжжж» — неспроста». Особой надобности в выборах я не вижу. Область в целом застывшая, с вечно задыхающимся и совсем не ритмичным бюджетом, не обеспечивающим даже малопроцентное, но устойчивое развитие базовой инфраструктуры, без намеков на развитие потенциала (в работе только точечные московские проекты и торговля). Вечный цейтнот в сельском хозяйстве, скандалы в строительстве, отсутствие нормальных дорог, вопрос питьевой воды в Заволжье и Прихоперье, постоянная война с мусором, снегом и ливневками (где они хотя бы на карте есть). Тотальный уже кадровый голод по специалистам и управленцам, умирающая Волга, теперь еще вот мост прибавил транспортных проблем. Совершенно недостаточное финансирование городов и муниципалитетов, уже неподъемный бюджетный долг... Черные

точки можно продолжать перечислять до бесконечности. При этом правительство — генеральный штаб области — ведет себе спокойную, не в тягость, жизнь и на все вопросы для себя любимых ответ найден: все зависит от Москвы! Особой улыбки заслуживает исполнительское чиновничество. Их-то отсутствие денег, развитие территории лично не касается, так чего лишнего дергаться?! Так и живут, совсем не живо.

Должность губернатора области — от определяющей, наступательной, главкомской — сведена к «как бы чего не вышло»; «Бог мой, что станет говорить княгиня Марья Алексевна!». Свою отрицательную роль играют, разумеется, и представительные органы. Откровенно слабая облдума, задыхающиеся от обилия невозможностей нижестоящие собрания депутатов. Ну и в чем суть выборов? Фамилию поменять? Или даже так оставить. Да еще при нашей-то чиновничьей выборной законопослушности?! Следующий вопрос: а есть ли в области человек, способный взвалить на себя такую работу и повести область за собой, как Жуков войска в Великой Отечественной войне, от победы к победе? Обладающий способностью многомерного мышления, способный жестко дисциплинировать исполнительский аппарат, способный видеть кадры и перспективу? Способный работать (!) с Москвой? В публичном поле я таких не вижу. Разумеется, есть такие люди в Саратове, но я даже фамилии называть не хочу во избежание политического каннибализма!)) Но! Это будет вопрос президента без всяких шамкающих посредников! Впереди у нас трудный период, и такие люди будут востребованы на государственном уровне. Тогда и сами вы-

боры будут неважны. Важны будут сама работа и её ежедневный результат! А пока имеем вот такую картину и в материале, и в последствиях, и в перспективе. И как тут выбирать?

**Дмитрий Олейник,**  
политолог, главный редактор газеты  
«Глас народа»

Первый срок полномочий губернатора области Валерия Радаева заканчивается в 2017 году, и на сегодня он не проработал еще и половины отведенного срока. К нему нет претензий у руководства страны, и он занимает довольно высокое место в рейтингах устойчивости и влияния губернаторов, а текущий рейтинг его среди жителей области не оставляет места для интриги на тему, кто победит на выборах, если Радаев примет в них участие.

Некоторые политологи считают, что высокий рейтинг и благоприятная внешняя конъюнктура могут подтолкнуть губернаторов к проведению досрочных выборов, чтобы продлить свои полномочия. Но саратовский губернатор Валерий Радаев, на мой взгляд, не склонен к авантюрам и не озадачен лишь сохранением кресла. Сегодня у области множество проблем помимо выборов, а в бюджете нет средств на их проведение, да и найти деньги будет очень сложно.

Конечно, полностью исключить возможность досрочных выборов нельзя: губернатор может принять такое решение по мотивам, которые нам сегодня не известны, и закон предоставляет ему такое право, но подобную вероятность считаю очень низкой. Косвенное доказательство — предложенный в СМИ набор «спарринг-партнеров». Депутат Госдумы от ЛДПР Антон Ищенко «всегда готов!», но шансы его даже призрачными назвать сложно: их просто нет. Коммунист Валерий Рашкин может считаться тяжеловесом, но он возглавляет московскую парторганизацию КПРФ, а в Москве этой осенью не воображаемые, а самые реальные выборы, и всё внимание Валерия Рашкина там, а здесь — это даже не заслуживает серьезного анализа: очевидно, что никакого активного участия в выборах в Саратовской области, если вдруг они состоятся в сентябре этого года, Рашкин принимать не будет.

Вообще, «проводы губернатора» — это такая давняя «демисезонная» саратовская традиция: особенно активно тема обсуждается в СМИ, когда на региональном уровне нет других значимых политических новостей или надо отвлечь внимание общественности от каких-то процессов. Думаю, сегодня мы наблюдаем именно такой случай.

**Екатерина Фёдорова,**  
политический консультант

Безусловно, провести выборы губернатора Саратовской области необходимо. И чем быстрее это произойдет, тем, на мой взгляд, лучше.

Если жители посчитают работу действующего главы региона эффективной, это будет видно по итогам выборов. Если нет, голосование определит, кто пользуется большим доверием у саратовцев. В любом случае, выборы позволят легитимизировать данную позицию в глазах населения.

Если говорить о кандидатах, считаю, что лучшим вариантом для области была бы фигура кого-то из местных политиков, уже знакомого со спецификой регионального бюджета, а также с другими местными особенностями.

## Вначале было «Слово»

**3** Росимущество сообщило о приватизации 191 364 акций ОАО «Издательство «Слово» «путем продажи единым лотом на аукционе с открытой формой подачи предложений о цене». Начальная цена акций составляет 256,5 миллиона рублей. Ранее издательство продало здание общежития в центре Саратова; в итоге 14 семьям, проживающим в здании, отрезали коммунации, и сейчас люди оказались фактически выброшенными на улицу.

**Лев Гурский,**  
писатель

Как ни печально это звучит, приватизация «Слова» несильно отразится на судьбе саратовской прессы в целом. Причин, на мой взгляд, тут несколько. Во-первых, «Слово» давным-давно перестало быть монополистом, и те из нынешних СМИ, кому расценки «Слова» казались чрезмерными, могли найти (и нашли) иные типографии. Во-вторых, жизнь печатных СМИ, по ряду причин, у нас и так еле теплится: на то, что у саратовских журналистов стало еще одной проблемой больше, вряд ли кто обратит внимание — в том числе и сами журналисты. В-третьих, современная пресса все больше переполняет интернет, а поскольку наши народные избранники едва ли решатся запретить интернет целиком, вместе с сетью будут художественно существовать сетевые СМИ, которым издательство не нужно в принципе... Впрочем, продажа «Слова» — это

симптом, символ общего неблагополучия в издательской сфере. В 90-е годы пресса была востребована, потому что от нее что-то реально зависело, и издательский бизнес мог приносить прибыль. Сегодня «четвертая власть» — никакая не власть. В стране, где свободу слова с каждым днем всё больше ограничивают, бизнесмен, печатающий газеты, оказывается в непрерывной зоне риска. Ну и кому нужен этот геморрой? Сильно подзреваю, что новый собственник издательства постарается побыстрее сбавить типографское оборудование и будет использовать здание в центре города как-нибудь по-другому. Превратит его в ресторан, сауну, супермаркет или в гостиницу. Ничего личного — просто бизнес.

**Алексей Иванов,**  
собственный корреспондент  
ИТАР-ТАСС в Саратовской области

Это история об уходящем времени. Большой пласт людей: не столько даже пишущих журналистов, сколько печатников, верстальщиков, корректоров, ответственных — за последние лет десять банально и цинично перестал быть нужен государству/бизнесу/обществу в таком количестве. В хладнокровной юридической документации их проводят под термином «обременение». Обычные дела, just business: еще вчера ты был важным винтиком, а сегодня лишь чье-то бремя.

К Росимуществу какие могут быть претензии? Актив недоходный, более того — необязательный. Мол, рынок разберется — то ж приватизация. Вдруг прилетит издатель на голубом вертолете (и бесплатно покажет кино). Сделает шоколад. Но, чуёт сердце, придет лишь девелопер: восполнит наш дефицит в ТРЦ, элитном жилье, офисной недвижимости, в свадебных бутиках — без чего там нам еще не жить?

Простая история, в общем. Без издательства «Слово» проживут все в этом городе, кроме людей, которые много лет там трудились. А еще упрекают, что СМИ продажные. Нет, не продажные, просто бесприданницы.



**М**ихаила Кискина в Саратове потихоньку забывают. Между тем, масштаб этой личности рискует остаться несправедливо недооцененным. А по политической живучести, основанной на священном праве частной собственности, он способен дать фору сицилийскому моллюску из сериала с Микеле Плачидо. Человек, в истории которого хочется поставить точку, — так воспринимается г-н Кискин после знакомства с его чиновничьим и предпринимательским путем. И все же этот биографический обзор мы можем закончить лишь многоточием.



проект», «Балаковоатомкомплект», «Сервисный центр», «Балаковогражданпроект», «Волгаспецтранс», «Амазонит», «Балаковоспецпроект». Некоторые СМИ среди скрытых активов г-на Кискина называли также скандальную компанию «Саратовгесстрой», получившую львиную долю областных капитальных подрядов.

Но даже «Облкоммунэнерго» в них активно участвовало, забирая себе подчас совершенно непрофильные контракты. Например, в Аркадаке, Новоузенске, Аткарске, поселке Алексеевка Хвалынского района ОАО прокладывало водозабор и канализацию. В одном только Аткарске за космические 529 миллионов рублей. Более того, строило школу в селе Золотая

# МИХАИЛ КИСКИН:

## БИЗНЕСМЕН И КОМПЬЮТЕРНЫЙ СБОЙ

Степь Советского района, спортзал в Ртищеве в школе №3, центральную районную больницу в Красноармейске, поликлинику в Вольске и бассейн в Ершове.

### Совмещение контактов

Думу нового созыва губернатор хотел сформировать под себя. Естественно, там появился Михаил Кискин, занявший пост зампреда регионального парламента. Придя в политику, он смог вывести свой бизнес на новый уровень. К концу первого ипатовского срока как раз образовалась группа недовольных главой региона, в прессу начала просачиваться информация о злоупотреблениях близких к нему людей.

Сын депутата Саратовской областной думы Михаила Кискина стоит за рейдерскими захватами земель бывшего Королькова сада — заявил на пресс-конференции в сентябре 2009 года ректор СГАУ Николай Кузнецов. По его словам, руководитель «Промэнерго» Глеб Кискин намерен прибрать к рукам учебное хозяйство «Агростроцентр». Депутат заверил, что с его стороны реакции на заявления ректора СГАУ не последует, и прокомментировал: «Я что, больной на голову?».

Спустя месяц, выступая перед журналистами, гендиректор «Саратовэнерго» Глеб Петров заявил, что посредник, а именно «Облкоммунэнерго», не перечисляет поставщику электричества аж 487 млн рублей, собранных с населения. Деньги растворяются на счетах энергосбытовой фирмы, центральный офис которой к тому моменту переехал на родину г-на Кискина в Балаково. Чтобы разобраться в ситуации, создана правительственная комиссия во главе с зампредом Алексеем Щербаковым, который по стечению обстоятельств теперь сам стал директором «Саратовэнерго». Непосредственный сборщик платежей, компания «СОЭК» оказалась также частично принадлежащей Михаилу Кискину, а задержка расчетов, возможно, связана с конфликтом

**Девять  
жизней  
известного  
балаковского  
политика и  
коммунального  
магната**

### Карьера на атомной тяге

Г-н Кискин — человек, которого прочно ассоциируют с бывшим губернатором Павлом Ипатовым, его близкий друг. Вместе они работали на атомной станции с первой половины 80-х годов. Когда г-н Ипатов стал директором БАЭС, Михаила Кискина он сделал заместителем по охране труда. С 1992 года друзья вели и общий бизнес в фирме «Волгарь» по продаже мебели и бытовых товаров. К 1999 году Павел Ипатов — депутат Балаковского собрания от «Единой России», а Михаил Кискин пробует себя в бизнесе, напрямую связанном с атомной станцией. Сначала он руководит ЗАО «Балаковоатомкомплект», потом в руки предпринимателя попадают все сети городского освещения, обслуживаемые ООО «Промэнерго».

Попав в губернаторское кресло, г-н Ипатов потянул г-на Кискина за собой к вершинам. В первые месяцы правления глава региона отстранил от должностей руководство ОАО «Облкоммун-

энерго» — структуры, контролирующей энергосети всей области. На пост гендиректора назначили нашего героя. При нем предприятие провело ряд реформ: например, были упразднены районные филиалы. В Энгельсе закрытию местного подразделения сопротивлялся тогдашний глава района Михаил Лысенко. Как писали СМИ, решить вопрос удалось, передав часть акций энергосбытовой компании людям, близким г-ну Лысенко, — бывшему ситуменеджеру Саратовка Николаю Романову и Александру Стрелюхину.

Сын нового начальника Глеб вошел в число акционеров ОАО, ему же были переданы в управление ООО «Промэнерго» и еще одна кискинская контора «Саратовпромпроект». Тут же началась подготовка к продаже областной доли в «Облкоммунэнерго»; впрочем, процедура не была доведена до конца. Одновременно предприятия г-на Кискина получили многомиллионные строительные подряды от бюджетных структур. А фирм у этого бизнесмена накопилось немало. Выдвигаясь в областную думу в 2007 году, г-н Кискин декларировал доходы от — откуда что берется — следующих компаний: «Балаково-Банк», «Облкоммунэнерго», «Промэнерго», «Энергопромпроект», «Саратовпром-

учредителей, среди которых был Юрий Ерофеев, ныне депутат гордумы.

С 2007 года г-н Кискин в качестве директора «Облкоммунэнерго» официально не упоминался, так как на платной основе работал в комитете облдумы. Однако при этом совет директоров ОАО регулярно давал понять, что его политику продолжает определять именно Михаил Кискин. Противозаконным совмещением должностей и сопутствующим конфликтом интересов тогда очень интересовались журналисты, но не надзорные органы. Г-ну Кискину удалось отбодаться — должность он занимает, но якобы находится в бессрочном отпуске и денег не получает.

### Человек-ошибка

Как раз в это время управляющие компании Балаково резко подняли ставки по коммунальным услугам. Ни с того ни с сего платежи выросли на 500-600 рублей. Уже тогда в городе ходили слухи о монополии г-на Кискина в балаковском ЖКХ. На митинг протеста впервые за многие годы вышли больше тысячи горожан. Павел Ипатов был вынужден дипломатично назвать повышение цен ошибкой коммунальщиков — якобы произошел компьютерный сбой, и цены вернули на место. Надо сказать, что в каждый балаковский визит г-на Ипатова жильцы засыпали губернатора жалобами на бездействие жилищных управленцев, на что тот мог лишь распылять в воздухе уверения, но безадресные угрозы. Все-таки дружба есть дружба. Поэтому, выпуская пар, в Балаково снимали чиновников, которые к платежкам, рассылаемым вице-спикером областной думы, никакого отношения не имели. При этом задекларированный доход Михаила Кискина, в чьих аффилированных структурах может запутаться даже Джордж Сорос, еле достигал двух миллионов рублей, а его супруги — 215 тысяч в год.

В 2010 году была опубликована аудиозапись трехлетней давности, на которой человек, по голосу похожий на Михаила Кискина, разговаривает с другим, якобы представляющим бывшую главу Саратовского района Стефаниду Тимохину. Г-н Кискин передает требования депутата облдумы Сергея Курихина, чтобы г-жа Тимохина покинула пост в обмен на два миллиона рублей. Иначе ей грозит уголовное преследование. Впоследствии г-на Кискина обвиняли в содействии рейдерским атакам г-на Курихина на балаковские предприятия.

По депутатской декларации 2011 года объект нашего внимания оказался настоящим рантье. Вице-спикер имеет несколько нежилых зданий и помещений, кафе, автостоянку, гараж площадью 224 кв. метра, а также 11 земельных участков, один из которых площадью 1 255 кв. м предназначен для строительства жилого дома, а другой занимает часть балаковской набережной.

В негласно управляемом семейством Кискиных ОАО «Облкоммунэнерго» происходили странные вещи. Несмотря на имеющуюся прибыль, компания почти ежегодно брала кредиты. Только за 2011 год и только в Сбербанке ОАО «Облкоммунэнерго» взяло в кредит около 180 млн рублей. В 2012 году взяли около 73 млн. До этого брали еще 93 млн под залог собственных зданий.

Был у «Облкоммунэнерго» и другой источник кредитования, причем льготного. «Балаково-Банк» — доли в котором принадлежали г-ну Кискину, его же-

не Татьяне и сыну Глебу — приоритетно обслуживал фирмы, близкие Павлу Ипатову. По сообщениям СМИ, 3,22% акций банка принадлежали дочери губернатора Анне Ипатовой, а также родне со стороны супруги. Среди акционеров были также ЗАО «Стройэкс» и ЗАО «Таня», в котором была доля у дочери областного главы комитета по управлению имуществом Виктории Бовтуновой. Был пакет акций и у другого ипатовского соратника Леонида Мажарова. Именно связанные с этими людьми компании оперировали деньгами вкладчиков банка, стороннему бизнесу за год давали в долг менее 300 млн рублей.

При этом Михаил Кискин протолкнул идею приватизации энергосбытового предприятия. Выступая на заседании думского комитета по экономической политике, собственности и земельным отношениям, г-н Кискин предложил взять на контроль оценку стоимости государственного пакета и сказал: «*Есть оценка, которая производилась в Самаре перед сменой руководства. Там оценили стоимость всех акций в 1,5 млрд рублей, соответственно, государственный пакет оценивается в 900 млн рублей. Мое мнение: ОАО необходимо передать в хорошие руки за соответствующую цену*». По мнению аналитиков, то был намек: мол, за такие деньги госпакет никто не купит, а вот те самые 73 млн рублей (недавно взятые в кредит) — как раз красная цена предприятию, обремененному долгами и получившему годовую прибыль в размере 649 тысяч рублей. Хорошие руки, готовые принять государственные активы, уже явно были наготове.

В конце 2011 года зампред облдумы покидает пост гендиректора «Облкоммунэнерго». Его место занимает Дмитрий Романов — человек, г-ну Кискину неподконтрольный.

### День дезертира

К началу 2012 года, когда противостояние г-на Ипатову со сторонниками Вячеслава Володина достигло апогея, стало понятно, что дни действующего губернатора в его прежнем качестве сочтены. В новогодние праздники директора «Облкоммунэнерго» г-на Романова арестовали при получении взятки. Михаил Кискин делает рывок в противоположный лагерь, подавая приближающейся к власти группе единокороссов отчаянные сигналы лояльности. В январе на страницах его собственной балаковской газеты «Упрямые факты» г-н Кискин опубликовал дерзкий интонаций письмо Павлу Ипатову: «*Вы, видимо, запомнили, Павел Леонидович, что это было ваше поручение — создать достоянное количество УК, чтобы войти в федеральную программу капитального ремонта*

*и программу сноса ветхого и аварийного жилья. И что львиную долю заказов (и соответственно — денег) по капитальному ремонту получили подконтрольные вам предприятия. Мне лично эта неблагодарная ноша с курированием управляющих компаний не принесла ничего, кроме нервов и репутации «прихватизатора». Поэтому я с легким сердцем слагаю с себя полномочия коммунального куратора г. Балаково. Что будет с УК, меня отныне больше не волнует».*

Демарш г-на Кискина был связан не только с колебаниями баланса сил, но и с тем, что распоряжением губернатора контроль над тепловыми тарифами был передан в Балаково филиалу «Волжской ТГК», которая оттеснила коммунальную империю вице-спикера от одного из денежных потоков. В ответ г-н Ипатов обвинил своего бывшего протеже в развале балаковской коммуналки и низких результатах «ЕР» на последних выборах в Госдуму. Спустя недолгое время СМИ написали о якобы состоявшейся встрече Михаила Кискина и Вячеслава Володина, у которого первый пытался получить гарантии безопасности при смене власти. Параллельно г-н Володин вел переговоры с главой «Саратовэнерго» Алексеем Щербачевым, который предъявил «Облкоммунэнерго» материальные претензии к перспективному банкротству.

Поскольку г-н Кискин дезертировал совсем незадолго до весенней отставки Павла Ипатова, губернатор не успел выдать его людям с руководящих постов в Балаково. Тем самым облдеп сохранил в своих руках контроль над городом. А вот на районном уровне преобладали сторонники г-на Ипатова, которых новая региональная власть стала потихоньку менять на своих. Кискинскими же ставленниками заинтересовалась внезапно ослепевшая прокуратура, обратившая внимание на их коммерческую аффилированность. Началось очередное, довольно тихое, очищение рядов.

### Охота на Кискина

В конце 2012 года в полицию с заявлением на Михаила Кискина обратился лидер псевдокоммунистического движения «Трудовое Балаково» Анатолий Калашников, про которого говорили, что он длительное время оказывал услуги Дмитрию Аяцкову, а позже — местному единокороссу Александру Соловьеву. Г-н Калашников сообщил органам, что г-н Кискин, используя все 17 компаний, управляющих жильем в Балаково, занимается незаконной личной наживой с признаками мошенничества. В возбуждении дела было отказано.

Но обыски у Михаила Кискина все же начались — в июле 2012 года. Дело по шести эпизодам преступлений, класси-



фицированных частью 4 статьи 159 УК РФ, было заведено начальником следственной части ГУ МВД Сатиновым и завизировано заместителем прокурора Балаково. По версии следствия, г-н Кискин обладал информацией о хищении денежных средств жителей райцентра, перечисленных за содержание жилого фонда балаковскими управляющими компаниями. Обыск проводился, в том числе, в балаковских квартирах депутата, который заявил следователям, что потерял почти все свои многочисленные юриста. Дело передали следственному комитету.

Тем временем из Балаково пришло странное сообщение. Дескать, депутат райсовета Сергей Грачев, связанный с г-ном Кискиным, возглавил местное отделение оппозиционной партии РПР-ПАРНАС. Незадолго до этого «ЕР» отказалась поддерживать г-на Кискина на выборах в облдуму, так что попытка войти туда с оппозиционного хода выглядела бы для опального политика логичной. С тем же успехом эта информация, быстро опровергнутая самим г-ном Грачевым, могла быть нацеленным против него черным пиаром. Однако слухи, что г-н Кискин поддерживает оппозицию — коммунистов и ЛДПР — из мести новым балаковским властям в лице Ивана Чепрасова, множилось. И было за что мстить. В августе только что назначенный и.о. заместителя главы администрации Балаково по ЖКХ Андрей Данилов в качестве первоочередной задачи назвал установление контроля со стороны администрации над работой управляющих и обслуживающих компаний.

Сам же Михаил Кискин вовсе не спешил скидывать с себя «коммунальное бремя», чем еще недавно грозил Павлу Ипатову. Ноябрьские переговоры Ивана Чепрасова и Михаила Кискина проходили за закрытыми дверями. Коммунальная война закончилась, намекул глава администрации журналистам. Но не тут-то было. Главным козырем кискин-

ской оппозиции остался банк персональных данных балаковцев, которым обладал связанный с королем ЖКХ расчетный центр. Говорят, что, несмотря на требования прокурора Дмитрия Сернова передать все это добро муниципальной структуре ИРЦ, представитель кишинского «Центра расчета коммунальных платежей» Алексей Иващенко ответил категорическим отказом.

### Феникс из совета директоров

В 2013 году четыре финансовых структуры — «Балаково-Банк», филиал ЗАО «ИШБАНК», банк «Открытие» и саратовское отделение Сбербанка — обратили внимание Росфинмониторинга на подозрительные сделки с участием балаковского «Центра расчета коммунальных платежей» и пятнадцати местных управляющих компаний с названиями вроде «Жилкомбыт», «Форпост» и так далее. Финансовое ведомство провело проверку, за ней последовали аналогичные действия других надзорных структур.

Учредителем расчетного центра выступал Михаил Кискин. Бухгалтерские документы для него оформляла компания «Фингрупп», возглавляемая родной дочерью экс-депутата Юлией Волковой. Она же и ее супруг Николай Волков учредили в 2007 году ряд управляющих компаний Балаково. Таким образом, на 2011 год г-н Кискин контролировал 18 из 20 управляющих компаний города. Проведенное после письма банкиров журналистское расследование показало, что Михаил Кискин, изображая уступки администрации Балаково, требующей демонаполизации коммунального рынка, совершил финт ушами. А именно, зарегистрировал на родственников еще двадцать управляющих компаний, которые и «составили конкуренцию» его старым фирмам. Последние, вместо того чтобы отчитываться за деньги, полученные от фонда содействия реформированию ЖКХ, просто

обанкротились. Все 17 штук. Спектакль для власти был разыгран довольно умело, потому что в 2013 году администрация передала ряду новых компаний г-на Кискина федеральные средства за программе капремонта. Среди благодетелей Михаила Кискина всплывают фамилии бывших сотрудников балаковской администрации. Так, во время получения его управляющими компаниями федеральных средств в комитете капитального строительства Балаково, ответственно за распределение субсидий, работала Анна Антонова, бывшая сотрудница БАЭС, где г-н Кискин был, как мы помним, заместителем директора. По некоторой информации, с ее помощью г-н Кискин получил десятки миллионов рублей, которые снова канули в Лету. Согласно попавшим нам в руки документам и служебным запискам силовиков, правоохранители при содействии банков установили, что деньги, полученные по федеральным программам и собранные с жильцов через расчетный центр, аккумулированы на счетах в Латвии. За прошлый год глава администрации Балаковского района Иван Чепрасов неоднократно требовал возбудить дело против директора ЦРКП Алексея Иващенко, но о результатах пока ничего неизвестно.

Администрация Балаково смогла сделать одно — перехватить блокирующий двадцатипятипроцентный пакет городских управляющих компаний. По некоторым подсчетам, оставшиеся активы в ЖКХ приносят семье г-на Кискина до миллиарда рублей в год.

Но и это еще не все. Пресса сообщила, что пока Иван Чепрасов блокировал уже и так обанкроченные управляющие компании г-на Кискина, одиозный бизнесмен совершенно неожиданно всплыл в совете директоров ставшего ему родным «Облкоммунэнерго». Причем с пакетом в 25% акций. Девять жизней Михаила Кискина еще не подошли к концу... ■

Сергей Вилков

### КОРПОРАТИВНАЯ НОВОСТЬ

**Все мы люди разные: один вечера проводит в спортзале, другой любит ходить в кино или театр, а для кого-то нет лучшего времяпрепровождения, чем в кругу семьи. И зарабатываем мы на жизнь по-разному. Однако есть и объединяющая сила, способная изменить любого из нас. Это создание и развитие своего бизнеса в интернете.**

Конечно, можно много говорить, что для этого должны быть способности к продажам, начальный капитал и т.п. Но все это — не более чем отговорки. Любой из нас способен открыть свой бизнес в интернете! Это уже в течение трех лет в Саратове (четыре по России) доказывается на бесплатных семинарах «Формула сайта». О том, насколько подобные мероприятия нужны и полезны, говорят сухие цифры статистики: за время существования проекта было открыто более 327 новых и ра-

## «Формула сайта» — измени свою жизнь!

ботающих интернет-магазинов, а 436 владельцев сайтов на 25% повысили доходность своего бизнеса.

В этом году семинар «Формула сайта: интернет-магазин от идеи до первой прибыли» проходил в конференц-зале отеля «Богемия». Мы благодарим всех, кто отложил свои дела и пришел послушать замечательные доклады. Кстати, в этом году даже пришлось закрыть регистрацию досрочно — столько было желающих. Те же, кто не пришли или не успели, могут теперь только позавидовать, поскольку рассказчики буквально по полочкам разложили всю информацию, касающуюся организации и раскрутки интернет-магазина в сети и способов привлечения клиентов.

О том, с чего стоит начинать свой бизнес online, рассказал Александр Милевский (Инфо-Эксперт). Представитель компании RU-CENTER Илья Федин поделился **правовыми аспектами регистрации и использования доменов для интернет-магазинов**. Алексей Сидоренко (1С-Битрикс) — информацией о **функционалах и сценариях работы**, а также секретом, как экономить время и деньги, приобретая **коробочные решения**. Также докладчики уделили внимание самой разнообразной тематике. **Откуда взять клиентов?** — Глеб Ежов (Яндекс). **Кто ваш покупатель?** — Алексей Сидоренко (1С-Битрикс). **Дизайн, который продает** — Роман Вдовенко (Инфо-Эксперт). **Доставка как источник дополнительной прибыли** — Антон Ерофеев (СПСР-Экспресс). **Типовые ошибки на сайте** — Антон Роменский (Яндекс). **Интеграция с 1С: просто о сложном** — Сергей Востриков (Инфо-Эксперт) и Денис Мищенко (ООО «Базис»).

Если какие-то темы и не были рассмотрены, то все еще впереди. «Формула сайта» пройдет в Саратове и в следующем году. ■



# **FOREX CLUB – эксперт в мире прибыльных финансовых инвестиций!**

Новые возможности  
для частных инвесторов.

Просто. Выгодно.  
Надежно.

Готовые инвестиционные решения  
Составление индивидуальных  
инвестиционных планов

**ForexClub** 

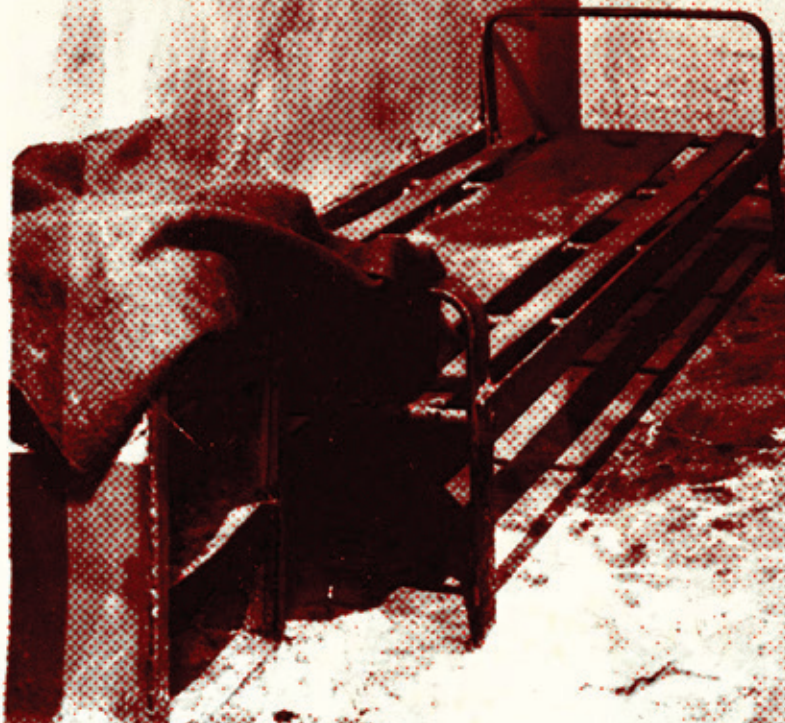
г. Саратов, ул. Яблочкова 26/28, оф. 2  
**(8452) 27-89-91, 26-07-15**      **www.forexclub.org**

# КАЛЕНДАРЬ ПОСАДКИ

Сергей Вилков

*Есть ли система в уголовных преследованиях известных саратовских политиков, бизнесменов и чиновников последнего десятилетия?*

**Н**едавно в столице был задержан супер-агент МВД Алексей Ключкин, который под видом бизнесмена с 2002 года провоцировал на коррупционные преступления чиновников по всей стране, в том числе и в Саратове. На его счету взятки начальнику отдела по управлению земельными ресурсами Екатериновского района Александру Кравцову, главе администрации Красноармейского района Сергею Филину, главе Багаевского муниципального образования Валерию Радченко. Кроме того, именно Ключкину полпред Ингушетии в Саратове Магомед Илиев за 40 млн рублей обещал должность министра. СК РФ рассматривает Алексея Ключкина как члена преступной группы, сформированной руководством управления по борьбе с экономическими преступлениями и противодействию коррупции МВД. Еще семь лет назад наш обозреватель Александр Крутов в своей статье «Социально-полезный дьявол» (см. «ОМ», 2007, №6) описал созданную саратовскими силовиками агентуру, отрабатывающую заказы политиков и бизнесменов на посадки конкурентов. Конечно, не все громкие дела обязаны своим происхождением подобным провокациям. Но эти примеры показывают: подноготная знаковых судебных процессов в Саратове за пределами обвинительных заключений.





## Как убирали за Аяцковым

Десять лет назад, 17 мая 2004 года, было возбуждено уголовное дело против губернатора Саратовской области Дмитрия Аяцкова. Еще в 1998 году правительство купило двадцать американских комбайнов «Кейс» за 100 млн долларов. После этого распоряжением губернатора машины передали фирме «Агротон», зарегистрированной за шесть дней до прибытия «кейсов», хотя формально они находились на балансе госучреждения. Среди владельцев компании были Саратовский авиационный завод и две кипрские офшорные компании. Этими комбайнами «Агротон» без спроса убирал чужие поля по всей области и за услугу, от которой нельзя отказаться, забирал до четверти урожая.

В 2002 году началось уголовное дело против вице-губернатора Сергея Шувалова по статье за превышение должностных полномочий — в связи с неперечислением таможенных платежей за «кейсы», приобретенные под гарантию облправительства. В сентябре 2002 года г-н Шувалов стал спикером облдумы. Дело закрыли, поскольку на специальном заседании облсуда его возбуждение было признано необоснованным: судьи посчитали, что бюджет не должен платить за частную фирму.

В 2002 году, кроме Сергея Шувалова, уголовные дела были возбуждены также против областных министров Цопина и Струговщикова. В этом же году началось дело в отношении министра культуры Юрия Грищенко, пойманного сличным при получении взятки.

В апреле 2003 года был задержан вице-губернатор Юрий Моисеев (племянник Дмитрия Аяцкова). Его заподозрили в причинении тяжких телесных повреждений сельскому жителю Балтайского района. Эпизод произошел в сентябре 1998 года. Судебное рассмотрение длилось почти два года. В результате дело закрыли за истечением срока давности.

В апреле 2004 года прокурор области Анатолий Бондар сделал Дмитрия Аяцкова обвиняемым по делу «кейсов» и предъявил ему статьи 286 и 285 УК РФ («Злоупотребление должностными полномочиями» и «Превышение должностных полномочий») за частичное перечисление бюджетных денег за комбайны без санкции облдумы. По общему мнению, дело было заведено в интересах антиаяцковской коалиции, которую на тот момент составляли Леонид Фейтликер, Анатолий Бондар и Вячеслав Володин. Впоследствии областная дума санкционировала перечисление, и дело было прекращено. Чуть позже генпрокуратура объявила, что к Аяцкову претензий нет.

Затем было возбуждено дело против управделами правительства Станислава Бойко и гражданской жены губернатора Ольги Сергеевой, занимавшей должность управляющего правительственным гостиничным комплексом «Октябрьский». Особняк в Октябрьском ущелье был отстроен ею в качестве правительственной резиденции, а затем за смешные деньги приобретен в собственность. Г-н Бойко в том ей активно способствовал. Считается, что дела закрыли после того, как г-н Аяцков дал своим противникам гарантии невыдвижения на следующий срок. Однако к тому времени глава региона успел заверить общественность, что жена ему вовсе не жена, а «близкая знакомая». Так или иначе, саратовский губернатор Дмитрий Аяцков стал первым главой региона, не переназначенным президентом на занимаемую им должность. Комбайны же преткнове-

ния скоро, видимо, вновь послужат частной инициативе: правительство области в апреле 2004 года объявило о приватизации 12 «кейсов».

2005 год — начало умиротворенных первых лет ипатовского правления. В ноябре взят под стражу бывший министр транспорта и дорожного хозяйства области Геворг Джлаван. В начале апреля было возбуждено дело по ст. 285 ч. 1 УК РФ «Злоупотребление должностными полномочиями» в связи с получением кредитов федеральными государственными унитарными дорожно-эксплуатационными предприятиями региона под 50 процентов годовых в ООО «Партнербанк» (карманный банк семейства Джлаванов с офисом в Балтае) в 2003-2004 годах. Ущерб бюджету оценен в 114 млн рублей. Позже обвинение изменено на ст. 285 ч. 3 «Превышение должностных полномочий». Суд назначил экс-министру наказание в виде 4 лет и 6 месяцев лишения свободы с запретом занимать госдолжности в течение 3 лет. Преследование Джлавяна относят к зачистке аяцковских людей после отставки губернатора.

В ноябре 2006 года оглашен приговор по второму делу Геворга Джлавяна по обвинению в клевете и заведомо ложном доносе. В суд с обвинениями в его адрес обратились депутаты Госдумы Вячеслав Володин и Виктор Гришин. До этого г-н Джлавян направил из СИЗО в генпрокуратуру заявление, в котором утверждал, что в 2002 году г-н Володин требовал от него денежное вознаграждение из средств федерального бюджета, направленных на нужды дорожного фонда области, в размере сначала 2%, а затем — 3% от общей суммы. Кроме того, в 2002-2003 годах депутаты Володин и Гришин, по словам Геворга Джлавяна, якобы похитили из федерального бюджета более 50 млн руб. Суд приговорил уже отбывающего наказание чиновника еще к девяти месяцам лишения свободы.

## Передел постов

В августе 2007 года министра сельского хозяйства Саратовской области Александра Несмысленова обвинили по ст. 290 ч. 4 УК РФ в получении миллионной взятки за одобрение контракта с предпринимателем Геннадием Чернухиным по поставке дизельного топлива фермерам под залог урожая.

В ходе переговоров выступавший посредником директор «Саровагропромкомплета» Николай Костов якобы передумал и написал заявление в милицию. Сменными деньгами и диктофоном его, по версии следствия, подослали к министру. Тот факт, что получая деньги от Чернухина и беря свою долю, г-н Костов участвовал в коммерческом подкупе, милиция проигно-

рировала. Г-н Несмысленов заверял суд, что все произошедшее — полностью инициатива Костова, а все дело, по сути, — заказная подстава. Также г-н Несмысленов утверждал, что к нему в СИЗО приезжали оперативники и предлагали дать показания против некто Сорокина — можно предположить, что в виду имелся тогдашний областной министр здравоохранения. При этом оперативники якобы говорили арестанту что-то вроде: «Мы можем и губернатора сюда притащить». 14 сентября Александру Несмысленову облсуд назначил наказание ниже низшего предела, предусмотренного ст. 290 ч. 4 УК РФ «Получение взятки в крупном размере», — 6 лет лишения свободы с содержанием в колонии строгого режима. По мнению журналистов, столь суровый приговор чиновнику подобного ранга в России был вынесен впервые. Как полагают наблюдатели, один из свидетелей обвинения был провокатором УБОП, ибо в той же роли участвовал в аналогичных процессах против чиновников-коррупционеров.

В октябре 2007 года в волгоградском ночном клубе был задержан находящийся в федеральном розыске Александр Паскаль — замглавы Балашовского района и бывший главврач районной больницы. Он обвинялся в растрате, совершенной будучи руководителем ЦРБ: вроде как покупал расходные материалы по ценам выше рыночных, что обошлось бюджету в лишние 16 млн рублей. Дело длилось аж с 2005 года, когда Павел Ипатов попросил проверить деятельность этого аяцковского ставленника. За это время г-ну Паскалю добавили ст. 129 ч. 2 УК РФ «Клевета» — на одном из совещаний в районной администрации он публично назвал «вором» директора МУП «Балашовские тепловые сети» Юрия Карпова. А также ст. 119 ч. 1 УК РФ — «Угроза убийством или причинение тяжкого вреда здоровью» в отношении одного из свидетелей по делу, которая была адресована помощнику следствия, новому главврачу ЦРБ Сергею Чередникову. В ходе процесса Александр Паскаль признался лишь в клевете и ходатайствовал о прекращении дела по статье 126 УК РФ в связи с истечением срока давности (рассказание считается одним из условий такого прекращения). Суд назначил наказание в виде 2,5 лет колонии-поселения с запретом в течение ещё двух лет занимать руководящие должности. Кстати, г-н Паскаль проходил по «опозиционному ведомству» — состоял в «Справедливой России».

В конце сентября 2007 года место на скамье подсудимых заняла глава Саратовского района Стефанида Тимохина. Она обвинялась в получении взятки в крупном размере (ст. 290 ч. 4 п. «г» УК РФ) — по версии следствия, почти полу-миллиона рублей в качестве «отката» за бюджетное финансирование ранее произведенных строительных работ фирмой «Регионстройсервис». От имени компании действовал милицкий агент, который через несколько посредников вышел на связь с главой администрации района Анатолием Зотовым. Последний находился с г-жой Тимохиной в остром конфликте. Однако после разговора с агентом г-н Зотов демонстративно примирился с главой района и преподнес ей подарок. Затем Анатолий Зотов начал уговаривать Стефаниду Тимохину расплатиться с «Регионстройсервисом» по долгам, оставшимся еще за прежней районной властью, на что получил категорический отказ. После уговоров других участников комбинации — депутатов-посредников — г-жа Тимохина передала решение вопроса самому г-ну Зотову. Затем депутат Петр Антонов



14 апреля якобы завез главе района «откат» и через час обнаружил себя в прокуратуре пишущим заявление с требованием привлечь Стефаниду Тимохину к уголовной ответственности. В своих показаниях депутаты проговорились, что откат у «Регионстройсервиса» требовал для Тимохиной сам Анатолий Зотов. Тот в суде всячески топил свою противницу. Все восемь месяцев следствия она провела в СИЗО. К удивлению многих, присяжные единогласно оправдали Стефаниду Тимохину, признав, что событие преступления не доказано. Журналисты тогда высказывали предположение, что за инцидентом стоял депутат областной думы, бизнесмен Сергей Курихин.

В октябре 2007 года по инициативе руководителя следственного управления следственного комитета РФ по Саратовской области Николая Никитина было возбуждено уголовное дело против экс-мэра Саратова Юрия Аксененко по ст. 285 УК РФ «Злоупотребление должностными полномочиями» за выделение земельных участков своим родственникам, а также по ст. 286 УК РФ — за выделение участка фирме предпринимателя Олега Комарова. По многим из эпизодов уже прошел срок давности — первый участок Юрий Аксененко отдал в 1996 году через месяц после своего вступления в должность. Позднее добавилось обвинение по ст. 290 ч. 4 п. «г» — «Получение взятки должностным лицом в крупном размере». Взятка выглядела как две трехкомнатные квартиры в доме на Московской — якобы за неизъятие земельного участка у фирмы, несколько лет тормозившей расселение. Незадолго до возбуждения уголовного дела г-н Аксененко был назначен зампредом правительства Пензенской области, но к Саратову его привязывало большое количество нажитой собственности. По мнению многих, здесь его интересы представлял глава строительной компании «Новострой XXI» Алексей Сергеев. В момент выдвижения г-на Сергеева в депутаты областной думы против него также завели дела о неуплате налогов. Эксперты открыто называли происходящее переделом земельного, а стало быть — и строительного рынка. На этих же выборах в думу шли два флагамена строительного лобби Леонид Писной и Сергей Курихин, каждый из которых имел большие планы на саратовскую землю. Иные предпологали, что г-н Аксененко занял чужое место в пензенском правительстве. Пока длилось следствие, экс-мэр находился под арестом. В декабре 2009 года Саратовский областной суд приговорил чиновника к четырем годам лишения свободы, хотя грозили все 12. Из колонии он вышел в марте 2012 года. Его друг Алексей Сергеев отделался легкой паникой, переходящей в сожаление о проваленной избирательной кампании.

### Бизнес во власти

В августе 2007 года, во время облдумской избирательной кампании, по заявлению кандидата в депутаты Александра Ландо, возбуждено уголовное дело против президента группы компаний «РИМ» Леонида Фейтликера. Обвинение г-ну Фейтликеру было предъявлено 5 августа 2008 года по двум статьям УК РФ — ст. 130 ч. 2 («Оскорбление, содержащееся в публичном выступлении») и ст. 137 ч. 1 («Нарушение неприкосновенности частной жизни»).

3 июля 2007 года в местном приложении к газете «Комсомольская правда» появилось открытое письмо г-на Фейтликера под заголовком «Кто дал Володину право



говорить и действовать от имени президента России?». В ней бизнесмен обвинил генсека «Единой России» в сталкинании лбами различных саратовских политических группировок. Дело в том, что Леонид Фейтликер вместе со своим партнером по «РИМу» Виталием Коврегиным избрался от партии ЛДПР в городскую думу. Там они вступили в конфликт с володинским соратником Иваном Лобановым, Ольгой Баталиной и др. из-за кресел глав депутатских комиссий. После этого письма к г-ну Фейтликеру пришла дама, которая сообщила, что готова перейти из исполкома «ЕР» в группу компаний «РИМ» и поведать пикантные подробности личной жизни г-на Лобанова. Даме дали от ворот поворот. Но пункт «б» в тактическом плане г-на Лобанова отсутствовал, и он подал в прокуратуру заявление о вмешательстве в частную жизнь. К заявлению прилагалась бумага недавней фейтликеровской гостьи, где та утверждала, что предприниматель требовал у нее компромат на единоросса. Дело завести не удалось, однако Леониду Фейтликеру было объявлено прокурорское предостережение. За этим последовала его пресс-конференция, на которой был презентован журнал, проиллюстрированный фотографиями Александра Ландо. На них г-н Ландо запечатлен в экзотических костюмах — женских ретронарядах, генеральском мундире, скафандре космонавта, в компании с полуобнаженными девицами. Так единоросс развлек членов областного правительства на закрытых вечеринках. 31 августа 2007 года, то есть в последний день отведенных прокуратуре полномочий (далее подобные дела будут возбуждать следственный комитет), лично прокурор Григорьев возбудил против Леонида Фейтликера уголовное дело. Тем не менее, бизнесмен был оправдан. Сначала в конце 2008 года в мировом суде, затем был пересмотр дела в Волжском районном суде, также закончившийся оправдательным приговором, а 29 мая 2009 года последовало «засиливающее решение» облсуда. Однако этот процесс — только начало давления на неудобного политика и коммерсанта, приведшего к его эмиграции. В настоящее время противники занимаются разгромом активов г-на Фейтликера: Марина Шуляк, его партнер, пребывает под следствием, а находящийся в собственности Сенной рынок самым странным образом сгорел.

13 февраля 2008 года во дворе своего дома был застрелен прокурор Саратовской области Евгений Григорьев. Вскоре были арестованы предполагаемый исполнитель — дядя известного саратовского боксера Артема Чеботарева и заказчик покушения — директор завода «Серп и молот» Алексей Максимов. Многие указывало, что взяли не тех или, во всяком случае, не всех.

Версия следствия такова: на завод претендовал депутат Сергей Курихин, которому оказывал протекцию областной прокурор. Директор «Серпа и молота», якобы спасая активы, решил устранить не непосредственного конкурента, а его влиятельного заступника. Г-н Максимов посмеялся бы над этими умозаключениями, если бы не повесился спустя некоторое время после убийства в камере московского СИЗО. Ещё один подозреваемый, Евгений Мамбетов, скрылся, был объявлен в розыск, но вскоре найден повешенным.

Журналистское расследование Александра Крутова подталкивает к интересным выводам. По его информации, г-н Григорьев вел расследование фактов хищений бюджетных средств, выделенных по партийному проекту строительства ФОКов, а также оплаты мест в Государственной думе саратовскими единороссами. Итоги он планировал огласить на коллегии генпрокуратуры РФ, но был убит за день до отъезда в столицу. Г-н Крутов считает, что лично г-н Григорьев к проблемам Алексея Максимова не имел никакого отношения. Однако его многочисленные друзья из различных силовых ведомств и бизнеса сделали все, чтобы создать именно такое впечатление. Таким образом, г-на Максимова якобы подтолкнули к совершению рокового заказа.

При этом пресса обделила вниманием еще одно обстоятельство. С 2006 года борьбу за акции «Серпа и молота» вела самарская группа компаний «РВЕ», известная своими криминальными связями. Именно г-н Курихин и его союзники, к которым, по всей видимости, относился Евгений Григорьев, схлестнулись с иногородними захватчиками в войне за местную собственность.

В честь Евгения Григорьева, который, по официальной версии, был убит за крышевание чего-то, весьма напоминающего рейдерскую атаку, символично назвали улицу, на которой стоят здания областных прокуратуры и следственного комитета.

26 марта 2008 года начато дело о мошенничестве бывшего президента ООО РПК «Зерно Поволжья» Романа Пипии. Завсегдатай рейтинга богатейших грузин мира незаконно получил в Сбербанке 160 млн рублей кредитов, которые вводились через фирмы-однодневки. В долг г-н Пипия брал под гарантии облправительства: ему и пришлось в итоге расплачиваться. Семья грузинского бизнесмена пользовалась ранее покровительством Дмитрия Аяцкова, что позволило ей контролировать местное алкогольное производство — завод «Ликсар». Брат Романа Эрастовича заседал в грузинском парламенте, куда избрался от партии, дружественной президенту Саакашвили. В период охлаждения российско-грузинской торговой дружбы саратовский коммерсант даже присылал на родную вагон гуманитарной помощи. Роман Пипия соревновался с Сергеем Курихиным, чье имя и без того подозрительно часто усеивает нашу летопись, за ОАО «Балаковский порт». В конце концов, под угрозой тюрьмы Пипия отбыл, говорят, в страну происхождения. Впрочем, у Романа Эрастовича сохранился бизнес в Москве. Некое ООО «Монолит», согласно Единому государственному реестру юридических лиц, занятое чем-то под волнующим названием «капиталовложение в собственность».

В апреле 2008-го задержан Алексей Ерусланов, глава торговой компании «АСТЭК-С» с ежегодным оборотом более миллиарда рублей. Также известный как авторитет по прозвищу Профессор, с конца 90-х спонсирующий местный обком КПРФ. Этому предшествовала ночная

«стрелка» на въезде в Маркс с четырьмя местными бизнесменами. Группа поддержки, приехавшая с Еруслановым, раскурочила вражеские машины битами, а в их владельцы палили из травматика. 19 апреля возглавлявший саратовскую делегацию президент «АСТЭКа» и его водитель были препровождены в СИЗО как подозреваемые по уголовному делу, возбужденному по ст. 213 ч. 2 УК РФ («Хулиганство»). Адвокаты подозреваемого подали ходатайство об его освобождении под подписку о невыезде. Личными поручителями в документе были указаны Валерий Рашкин, депутаты облдумы от КПРФ Ольга Алимова и гордумы — Лев Бейлин. Затем в генпрокуратуру и саратовское ГСУ полетели депутатские запросы, подписанные г-ном Рашкиным, а в комментариях для прессы он назвал Алексея Ерусланова жертвой козней против КПРФ. В августе в отношении г-на Ерусланова последовал оправдательный приговор. Говорят, под обещание больше не давать деньги коммунистам, которому он до сих пор остался верен. 28 ноября 2008 года дело прекращено «за примирением сторон».

Депутат Саратовской городской думы, директор Крытого рынка Михаил Макеенко был задержан 4 апреля 2008 года — прямо в здании областной прокуратуры при попытке дать взятку должностному лицу в размере 500 тысяч рублей с целью остановить разбирательство по поводу незаконной регистрации участка в районе Крытого рынка. Г-ну Макеенко было предъявлено обвинение по ст. 291 ч. 2 УК РФ («Дача взятки должностному лицу за совершение им заведомо незаконных действий»). Обвиняемого отпустили под залог в 10 млн рублей, но через какое-то время все же заключили под арест. В суде г-н Макеенко рассказал, что с 2003 года подвергается нападкам прокуратуры. Некий прокурор из команды Анатолия Бондара пытался получить его бизнес практически даром. С новым облпрокурором Евгением Григорьевым отношения вроде бы наладились, но претензии продолжались. После чего г-н Григорьев якобы сказал г-ну Макеенко, что к проверкам его понуждают, в том числе, запросы депутата-коммуниста Валерия Рашкина. Тем не менее, прокурор заверил хозяина Крытого рынка, что ничего серьезного тому не угрожает. Однако на момент задержания г-на Макеенко прокурор Григорьев был мертв. Переговоры о «крыше» предприниматель начал заново с замглавы прокурора Саратова Андреем Пригаровым и прокурором арбитражного отдела облпрокуратуры Дмитрием Матросовым, сыном зампреда облсуда. Последний, по словам Михаила Макеенко, назвал цену в четыре миллиона рублей. Торг был записан г-ном Матросовым на диктофон. В следующий визит в облпрокуратуру г-н Макеенко был задержан. Денег при нем, как он утверждает, не было. Новый облпрокурор Владимир Степанов очень просил следователей СУ СК объяснить, каким образом 500 тысяч рублей оказались на столе у Дмитрия Матросова, что они сделать затруднились.

Лавируя между сомнениями и догадками, судья Светлана Макарова вынесла Михаилу Макеенко обвинительный приговор. Бизнесмена и депутата приговорили к семи месяцам лишения свободы, но, поскольку он провел в следственном изоляторе 8 с половиной месяцев, то из зала суда сразу отправился на свободу. Зримый итог дела Макеенко на данный момент следующий: на месте контролировавшихся им торговых рядов от Мирного переуллка до Крытого рынка сейчас возводится огромный торговый центр «Победа Плаза».

## Крокодил наше солнце проглотил

27 ноября 2010 года Энгельс выстрелил сенсацией: глава Энгельсского района Михаил Лысенко арестован по обвинению в заказном убийстве криминального авторитета Николая Балашова в середине 90-х годов. Причем уже раскрытом. По мере осознания бредовости следственной версии, на г-на Лысенко из чьего-то глубокого рукава посыпались статьи УК. Главным образом — экономические, но для надежности добавили создание ОПГ, что позволяло держать добычу под арестом. Высокопоставленные единороссы торопливо присоединились к заочному «товарищескому суду» над однопартийцем. За время следствия над экс-главой при странных обстоятельствах покончила с собой его мать. В сформированной коллегии присяжных несколько раз обнаруживали засланных МВД казачков. В конце 2013 года дело подошло к концу: по словам адвокатов, присяжные почти единодушно склонились к оправданию бывшего чиновника. Однако в последний момент из-за одного из присяжных, который вроде бы, как говорят, также был агентом полиции либо СК, коллегия развалилась. Рассмотрение дела началось в новом составе, где защитники Михаила Лысенко также нашли присяжных-перевертышей.

Насчет заказчика дела — а в том, что он существует, сейчас никто не сомневается — домыслов было много. Довольно экзотическое мнение популярно, как выяснилось, в столичном адвокатском сообществе. Там многие уверены, что наезд на Михаила Лысенко инициировал Павел Ипатов. Известно, что г-на Лысенко многие прочли на пост губернатора в 2005 году. В 2010-м, когда г-н Ипатов вошел во вкус новой должности, г-н Лысенко, по некоторой информации, вновь рассматривался в администрации президента как приоритетный кандидат в главы Саратовской области. Как рассказал один из московских адвокатов, все это время Павел Ипатов, публично поддерживая энгельсского руководителя, подставлял на него компромат в федеральные правоохранительные органы. В 2009 году между Павлом Ипатовым и Вячеславом Володиным наметился раскол: высокопоставленный земляк отказался поддерживать переназначение действующего губернатора. Конкурента г-н Ипатов мог увидеть именно в Михаиле Лысенко. Возможно, отправленный по неформальным трубам слив на главу Энгельсского района сработал с небольшим опозданием, ведь Павел Ипатов был переназначен за восемь месяцев до ареста Михаила Лысенко.

По мнению других, г-н Лысенко начал переводить капиталы в Арабские Эмираты, подалее от хлебников в погонах. За что

те потребовали компенсацию, но были посланы по короткому адресу. Вернулись хо-доки уже с наручниками. Впрочем, косвенное, посредством СМИ, вмешательство в процесс саратовских единороссов выдвигает на первый план другую версию.

28 июля 2011 года против главного областного госинспектора труда Илдуса Тумакова заведено дело по ст. 290 ч. 5 и ст. 160 ч. 3 УК РФ («Получение должностным лицом взятки, совершенное с ее вымогательством, присвоение вверенного имущества с использованием служебного положения»). Чиновника взяли под арест. Его обвиняли в вымогательстве у аграриев взятку зерном под обещание смягчить санкции за выявленные в ходе проверок нарушения. Выгаданное г-н Тумаков от-правлял на свою гусиную ферму. Как рассказал в суде сам Илдус Тумаков, он знал, что на него охотятся. По его словам, некоторое время назад ОБЭП пытался подста-вить его зама, требуя показания на руководи-теля трудинспекции.

2 апреля 2013 года Илдусу Тумакову присудили два года условно с двухлет-ней отсрочкой приговора и запретом за-нимать руководящие должности в течение двух лет.

О том, что данное дело политически мотивировано, г-н Тумаков намекнул сразу. Остальное додумывали журналисты. Вспомнили недавний конфликт с функцио-нером «ЕР» Сергеем Нестеровым — когда тот принялся за кадровые чистки в банно-прачечном хозяйстве, трудинспекция всту-пилась за уволенных. Разборки вылились на публику пресс-конференциями участни-ков и окончились вроде бы показным при-мирением. Осадок этих событий на момент ареста г-на Тумакова ощущался еще вполне явственно. Кроме того, глава ГИТ имел хорошие отношения с Павлом Ипатовым, когда губернатор вступил в противостоя-ние с лидерами местной «Единой России». Вполне возможно, что Илдус Тумаков, слу-жащий в федеральной структуре, имел воз-можность замолвить за г-на Ипатова сло-вечко наверху. Что понравилось не всем.

## Проблемы строителей

Весной 2011 года в отдел следственно-го комитета по Москве обратился депутат Госдумы Леонид Писной. Он заявил, что стал жертвой мошенников, которые, козыряя связями в администрации президента, обещали помочь ему с назначением на должность губернатора Саратовской обла-сти. В качестве аванса за услугу г-н Пис-ной через своего помощника Елену Дени-сову заложил три миллиона евро в ячейку «Судостроительного банка». Откуда неиз-вестное лицо похитило их неустановлен-ным способом. «Решальщики» во главе с Михаилом Коряком и Дмитрием Пивова-ровым были арестованы. Одновременно Елена Денисова подала в суд иск к банку о возвращении положенных в ячейку де-нег. Процесс, в нарушение общепринятой практики подсудности, по совершенно непонятным причинам проходил в Сарато-ве. Суд г-жа Денисова выиграла. Причем доказательством существования в ячей-ке потерянных трех миллионов послужило представленное в СК заявление Леони-да Писного об их похищении мошенника-ми. Более ничего. Адвокат Михаила Коря-ка вообще отстаивает точку зрения, что вся история была придумана Леонидом Пис-ным и Еленой Денисовой, чтобы нажить-ся за счет банка. Возможно, таинственное дело «решальщиков» еще откроет такие родимые пятна современной российской власти, которые обычно удерживаются под спудом любыми средствами.





9 июня 2011 года рядом с саратовским Горпарком из пистолета-пулемета «Борз» был обстрелян кортеж облдепа Сергея Курихина. Парламентарий не пострадал, но был смертельно ранен начальник его службы охраны Михаил Савченко. Друг за другом были задержаны нижегородский предприниматель Михаил Майоров — предполагаемый заказчик, его помощник Николай Шаров и киллер Юрий Платицын. Следствие утверждало, что Майоров пытался отнять стройплощадку на ул. Сакко и Ванцетти у друга г-на Курихина Александра Ермолаева. Боясь, что депутат сможет привлечь связи для защиты г-на Ермолаева, Николай Шаров якобы решил его убить. Редкое совпадение: с самого начала и сторона пострадавших, и обвиняемые настаивали, что истинным заказчиком был крупный московско-саратовский бизнесмен Андрей Белов, родом из Балакова. Николай Шаров лишь возглавлял нижегородский филиал его фирмы. По нашим данным, г-н Белов поднялся на поставках оборудования для «Росатома» благодаря дружбе с Павлом Ипатовым, когда тот еще руководил БАЭС. Вдвоем они могли участвовать в уводе и отмывании бюджетных денег. Во время второго губернаторского срока г-на Ипатова Андрей Белов вложился в строительный бизнес сразу нескольких регионов. В Саратове интересы Сергея Курихина и Андрея Белова неведомым образом пересеклись. Причем до нападения на депутата г-н Белов сам стал жертвой покушения, что сильно пошатнуло его здоровье. Первоначально адвокаты обвиняемых даже оглашали версию ответного покушения. Однако следствие поставило господ Курихина и Белова в один ряд — как жертв банды Майорова-Шарова-Платицына. Все участники процесса до последнего не знали, когда в зале суда появится г-н Белов, и появится ли он вообще. В конце концов, он все же пришел в сопровождении двух сотрудников службы безопасности. Противоречия в показаниях не ускользнули от присяжных, которые полностью оправдали бизнесменов Шарова и Майорова, чье участие в покушениях было несомненным, но явно не в той роли, что приписывало им гособвинение. Зато исполнителя, нищего гопника Юрия Платицына, который даже не получил обещанные 200 тысяч за опасную работу, 23 августа суд отправил в колонию строгого режима на 19 лет. К ярости г-на Курихина Андрей Белов, по праву самой крупной рыбы в пруду, вовсе остался ни при делах.

## Вместо заключения

22 июля 2013 года по подозрению во взяточничестве задержан и.о. главы администрации Саратовского района Василий Синичкин. Его история пока у всех на слуху, так что вспоминать все детали будет лишним. Отметим, что от параллелей с делом его коллеги Стефаниды Тимохиной, при всех различиях между этими людьми, никуда не денешься. Уголовному делу в обоих случаях предшествовали выступления недовольных глав муниципалитетов. Первую взятку, за которой раскрылось все дело, г-ну Синичкину принесла бывшая подчиненная Анатолия Зотова, сыгравшего роль и в деле г-жи Тимохиной. К стати, взятки, первоначально инкриминируемые г-ну Синичкину, оказались добровольно-принудительным сбором для финансирования поездки в подшефную роту Черноморского флота. Так что дело переквалифицировали в «превышение полномочий», а судебный процесс подходит к концу, не обещая экс-чиновнику лишения свободы.

2 августа 2013 года был задержан председатель областного комитета капремонта Александр Сурков. Его обвинили в получении семимиллионного отката из рук директора компании «Саратовгесстрой» за контракт по строительству новой набережной в Саратове. К стати, в ходе тех работ эта близкая бывшему губернатору Ипатова компания куда-то дела 117 миллионов рублей казенного происхождения. Как выяснилось, о преступлении сообщил новый совладелец «Саратовгесстроя» Геннадий Умаров. Через три месяца после задержания Александра Суркова, 7 ноября, в Умарова стрелял неизвестный в центре Саратова. Все упомянутые дела находятся на стадии следствия. Г-н Сурков пребывает под домашним арестом. В настоящее время компания в основном принадлежит бывшему зампрокурора Энгельса Павлу Канавичеву.

Можно долго обсуждать вопрос, вынесенный в подзаголовок статьи. Что касается прикладных соображений: поверхностный взгляд на вип-уголовщину последнего времени обнаруживает довольно зловещий след, оставленный окружением Павла Ипатова, людьми, так или иначе, ему близкими. Речь может идти о двух заказных покушениях на убийство, а возможно — и политической расправе над бывшим главой Энгельского района.

Но единственное правило, общее для всех перечисленных уголовных дел, одно: правосудие и силовики применяют в работе самый настоящий классовый подход. Для антикоррупционной деятельности в чистом виде правящие практически неприкосновенны. В случае вопиющих проколов их обходительно препровождают на нары, а после короткой назидательной экскурсии выпускают обратно в мир безграничных возможностей. То, что преподносится как реальная борьба с коррупцией в высших эшелонах, — есть лишь политическая и рыночная конкуренция с применением спецсредств. Издодимца накажут, только если он перейдет дорогу более крупному паразиту, и исключений из этого правила найти не удастся. Их частная собственность тоже неприкосновена для посягательства снизу, но легко поедается собратями по имуществу слою. Если в суде бизнес встречается с более крупным, первый проигрывает. Жертвы соревнования денежных мешков используются их удачливыми собратями для пропагандистского эффекта — мы должны верить, что справедливость возможна и при нынешнем устройстве общества. А также, что мера наказания продиктована целесообразностью, далекой от правовой: если человека достаточно снять с должности и растоптать репутацию, то часто и сажать необязательно.

Вечером 19 апреля наш источник в силовых органах сообщил о задержании крупного чиновника облправительства при получении взятки. Неужели маховик кровавой ежовщины своей лопастью снова косит лучших из лучших? Воображение нарисовало, как министры распиливают золотой батон, достают зеленые котлеты. «Пожалуйста, бутерброд вице-губернаторский», — передает Борис Шинчук закуску Денису Фадееву...

Ан нет, спустя несколько дней УФСБ и ГУ МВД отказались подтверждать информацию о задержании. При этом о проходящей в Саратове «крупной спецоперации» спецслужб рассказывали источники нескольких местных изданий. Очередной Чиполлоне наступил на ногу коллективному принцу Лимону, но вовремя извинился?





**«Что-то у нас журнал слишком серьезный! Нужно ярких красок добавить!» — подумали мы с Илой Мармур и открыли новую рубрику «Режем look», в которой исследуем стиль местных vip-персон. Наша героиня — уполномоченный по правам ребенка в Саратовской области Юлия Ерофеева.**

Первая профессия г-жи Ерофеевой трогательная и неожиданная: она работала на Саратовской фабрике игрушек — сначала ученицей отделочницы, а потом — отделочницей деталей кукол. Но это лишь прелюдия. Далее — скучнее и суше: чередой юридических должностей — юристконсульт, главный специалист отдела ведения реестра и управления госсобственностью, ведущий юрист коммерческого центра социально-экономического развития, адвокат, начальник управления контроля качества образования СГАП. В 2010 году стала уполномоченным по правам ребенка в Саратовской области. И это назначение — как ни странно — своего рода обобщение пройденного.

В г-же Ерофеевой ощущается этакая уютность, никак не вяжущаяся с громовым «омбудсмен». А вот про «права ребенка» очень подходяще. «Газета Наша Версия» даже как-то написала, что наш уполномоченный похожа «на домовитую миссис Клевдию из диснеевского мультсериала «Утиные истории». От себя добавим, что образ куда многомернее, рождающий художественные, литературные и киношные ассоциации. Отчего-то приходят на ум кустодиевские барыни, известное «знойная женщина — мечта поэта» и что-то такое из допетровской Руси в интерпретации Гайдая: «Скажите, как ваше имя-отчество?» — «Юлия Леонидовна я...».

Очень по душе Юлии Леонидовне силуэты мягкие, недвусмысленные, фигуру подчеркивающие — г-жа Ерофеева сознательно идет ва-банк и балансирует на грани дозволенного. Но, по всей видимости, не потому, что хочет шокировать, сразить и одурманить — просто любит себя от всего сердца. И это в общем и целом правильно. Предпочитает платья-футляры, малообъемные блузки и топы, юбки-карандаши.

Стилевая манера простирается от романтической девической непосредственности до беззастенчивой всеобъемлющей женскости, заявляющей о себе во весь голос. Из романтического — инфантильные рукава-фонарики, рюши-оборочки-воланчики, наивный горошек и акварельные цветочки; из бьющего через край феминного — смелые декольте, открытая пройма, облегающие наряды, ударные цвета и принты такие, что аж воздуха не хватает: тут и субтропическая растительность, и восточные арабески, и бесшабашный оп-арт.

Витальности добавляют краски, будто позайствованные у фовистов, — чистый сапфир, мальва, алый, коралловый. Впрочем, в нейтральных и спокойных тонах Юлия Леонидовна тоже выглядит жизнеутверждающе.

Модной одержимости и следования горячим тенденциям не наблюдается, скорее — выбирает вещи, отвечающие исключительно личным помыслам о женственности, красоте и стиле.

Украшения не особо жалует: как правило, носит неброский и, если можно так выразиться, обязательный дамский золо-

той комплект из цепочки, серег и кольца. И, похоже, потому, что таковы стандарты и правила и не более того. Шарфики-платочки — тоже нечастые гости в гардеробе нашей героини. А вот тициановские рыжие кудри и обувь с острым носом и тонким каблучком — визитка Юлии Леонидовны, можно сказать, её отличительная особенность.

Несмотря на живописную подачу, в стиле г-жи Ерофеевой нет драматизма и экспрессии. Детский

уполномоченный однажды заметила: «На уроках музыки дети уже не поют. Мне одна мама рассказала, что как-то на уроке первоклассникам включили Баха, и после занятия они вышли с большой головой!». Бах действительно не про Юлию Леонидовну. Про неё больше цыганский романс, оперетта и водевиль с куплетами и танцами.



# БАНКОВСКИЙ РЫНОК: рост вопреки

Анастасия Лец



**В** октябре 2013 года экономисты, отбрасывая все вопросы о приближающемся экономическом коллапсе, в целом предвещали российскому банковскому сектору стабильность. Что подтвердилось в начале текущего года, несмотря на панику потребителей, вызванную скачками валютного курса?

Первый квартал 2014 года был относительно спокойным. Банки отметили традиционное сезонное снижение потребительской активности, однако наши соотечественники, готовые ко всему, не поддались панике. Разумеется, события на валютном рынке, макроэкономические факторы и отзыв лицензий у ряда банков заставили понервничать и несколько изменить свои предпочтения в первую очередь в сегменте вкладов.

— Депозиты остаются привлекательными для клиентов и пользуются стабильным спросом, — рассказывает Олег Виндман, региональный директор Приволжской дирекции Росбанка. — Учитывая напряженность в российской экономике, сберегательные настроения только усилятся. Что касается валютных депозитов, большинство клиентов предпочитают хранить деньги в валюте получения дохо-

да, то есть в рублях. По итогам 2013 года в Приволжской дирекции Росбанка доля вкладов в иностранной валюте составила 11%, остальную часть депозитного портфеля представляют рублевые сбережения — 89%. Мы ожидаем, что эта пропорция не будет кардинально меняться. В целом на данный момент мы не видим реальных предпосылок для экономического спада, рынок демонстрирует постепенную коррекцию курса рубля. Восстанавливается и рынок акций. Не следует поддаваться панике и совершать последние действия.

Эксперты также традиционно прогнозируют весенний рост основных кредитных направлений: ипотека, автокредитование, корпоративные кредиты. Спрос на ипотеку остается стабильным в первую очередь благодаря различным программам банков, предоставляющих более лояльные условия заемщикам с по-

ложительной кредитной историей и зарплатным клиентам. С каждым днем все больше внимания банки уделяют клиентоориентированному сервису, отмечает Татьяна Хондру, заместитель председателя правления «Ренессанс Кредит»:

— Кредитные организации уже сейчас понимают, что только интересными продуктовыми предложениями внимание потребителей им не завоевать. Поэтому делают акцент на повышении качества обслуживания клиентов, развитии новых сервисов и использовании новейших технологий, то есть по максимуму реализуют имеющиеся у них возможности удовлетворения потребительского спроса. Сегмент розничного кредитования продолжает адаптироваться к меняющимся рыночным условиям и усиливающимся требованиям регулятора. Рынок потребкредитования развивается в рамках прогнозов, при этом ведет себя несколько увереннее и оптимистичнее, чем ожидалось. Начало года традиционно является низким сезоном в розничном банковском бизнесе. Поэтому на фоне устойчивой тенденции замедления темпов роста вполне

логично было предполагать даже некоторое уменьшение совокупного розничного портфеля по итогам января. Тем не менее, он увеличился на 0,2%. Интересно отметить, что данный результат точно соответствует уровню роста рынка в январе в среднем за пять предыдущих лет.

### Ставки расти не будут

Несмотря на то, что скачки на валютном рынке привели к тому, что еще больше россияне стали инвестировать средства в недвижимость, вклады с привлекательными процентными ставками по-прежнему остаются весьма востребованными. Более того, по мнению управляющего ВТБ24 в Саратовской области Елены Акимовой, клиент, который не разбирается в макроэкономике, в погоне за курсом валют может только потерять на попытках сэкономить и перевести сбережения из одной валюты в другую.

— Поэтому вклады остаются по-прежнему базовым инструментом сбережения для большей части клиентов, — говорит эксперт. — Предложение депозитов настолько велико, что каждый клиент сможет подобрать для себя выгодные условия. Растет доля депозитов, открываемых дистанционно, через интернет-банкинг. Это действительно удобно: клиент может открывать или пополнять вклад со своего мобильного телефона и при этом получать более высокие проценты.

Наиболее популярными банковскими продуктами и сегодня остаются рублевые депозиты сроком от одного до трех лет, даже невзирая на скачки валютного курса в начале года.

— На 1 февраля 2014 года в общем портфеле срочных вкладов на них приходилось 50,7%, — поясняет Татьяна Хондру. — Если говорить о структуре валютных предпочтений российских вкладчиков, стоит отметить, что в конце 2013-го они были абсолютно такими же, что и в начале года: доля рублевых средств розничных клиентов в банковской системе и на 1 января 2013-го, и на 1 января 2014-го составляла 82,5%. Резкое изменение курса рубля в январе 2014 года, конечно, повлияло на валютную структуру вкладов — доля рублевых средств населения снизилась до 80,4%. Однако перетока рублевых депозитов в валютные не произошло. И если на 1 января 2014 года доля срочных рублевых вкладов составляла 65,8%, то на 1 февраля увеличилась до 66,4%. Рост же доли срочных валютных депозитов — с 16,1% до 18,0% — произошел за счет уменьшения доли рублевых текущих счетов.

Между тем, ставки по депозитам стабилизировались и, по мнению экспертов, вряд ли будут расти в этом году. Большинство кредитных организаций продолжают бороться за потребителей в обычном режиме. Главными конкурентными преимуществами, как и в конце 2013 года, остаются стабильность банка и отличный сервис.

— Ставки по депозитам в этом году вряд ли будут расти — для этого очень мало предпосылок, — утверждает Елена Акимова. — Но даже на фоне движения уровня ставок вниз альтернатив депозитам по-прежнему не очень много. Сегодня вкладчики все чаще смотрят не на доходность, а на стабильность банка. Это — позитивная тенденция,

которая говорит о росте финансовой грамотности.

Ставки все еще остаются на весьма низком уровне, а оттока вкладов, которыми пугали в декабре прошлого года многие экономисты, не произошло. На рынке воцарилась стабильность — в этом солидарны все без исключения эксперты.

— Долгосрочные тенденции таковы, что потребности кредитных организаций в средствах физлиц снижаются, — объясняет г-жа Хондру. — Это в том числе находит свое отражение и в динамике ставок по депозитам. Так, например, средняя максимальная ставка по розничным депозитам топ-10 банков в течение всего 2013 года снижалась и в конце декабря достигла отметки в 8,38%. Примерно на том же уровне ставка находилась январе-феврале 2014-го, что свидетельствует о достижении рынком некоторого временного равновесия.

### В топе — ипотека и автокредиты

В топе самых востребованных кредитных направлений все еще остается ипотека. На это влияет много факторов: и экономическая нестабильность в начале года, и высокий сезон с наступлением весны, и недостаточная обеспеченность россиян жилплощадью. Изменения коснулись разве что недвижимости, которую потребители сегодня предпочитают брать в ипотеку.

— Если сравнивать с периодом 2009-2011 гг., сейчас заметно увеличился спрос на первичное жилье, — говорит Олег Виндман. — Многие девелоперы активно заняты строительством и предлагают не отдельно построенные дома, а квартиры в благоустроен-

# ВКЛАДЫ

# 10%\*

ГODOVЫХ

## ЛИНИЯ РОСТА

**10 % годовых** ● Срок хранения - 1 год ● Минимальная сумма - 3 000 000 рублей  
Выплата дохода в конце срока ● Пополнение не допускается

## ЛИНИЯ ЖИЗНИ

**9 % годовых** - 1-й год хранения; **5% годовых** - 2-й год хранения; **3,7% годовых** - 3-й год хранения  
Срок хранения - 30 месяцев ● Возможность расторжения вклада без потери дохода каждые 6 месяцев  
Пополнение от 10 000 рублей в течение первых 6 месяцев хранения ● Минимальная сумма - 100 000 рублей  
Выплата процентов ежемесячно (капитализация) ● Частичные выдачи в сумме начисленных процентов

## ЛИНИЯ БУДУЩЕГО

**8 % годовых** ● Срок хранения - 3 года ● Возможность расторжения вклада без потери дохода каждый год  
Минимальная сумма - 1 000 рублей ● Выплата процентов ежегодно (капитализация)  
Частичные выдачи в сумме начисленных процентов ● Пополнение от 100 рублей  
Открывается вкладчиком, не достигшим 18 лет. Автопродлонгация вклада до достижения 18 лет вкладчиком.

При досрочном расторжении вкладов и после окончания срока хранения доход выплачивается в размере процентной ставки вклада «До востребования» - **0,1 % годовых**. Предложение действительно с 05.03.2014 г. до получения новой информации.



**ЭКОНОМ  
БАНК**

Вклады застрахованы

8-800-100-1319  
[www.econombank.ru](http://www.econombank.ru)

ЗАО "Экономбанк". Основан в 1990 году. Генеральная лицензия Банка России №1319.  
Свидетельство о включении банка в реестр банков-участников системы обязательного страхования вкладов №287.

ных микрорайонах. Большинство ипотечных кредитов оформляют молодые семьи для приобретения первого жилья, поэтому наибольшим спросом пользуется жилье эконом-класса, одно- и двухкомнатные квартиры.

Не отстает в темпе роста и автокредитование, и это несмотря на завершение госпрограммы субсидирования кредитов. По мнению Елены Акимовой, именно эта программа и стала основным драйвером роста рынка автокредитования в 2013 году:

— С ее отменой доля кредитных продаж упадет, но затем постепенно будет восстанавливаться. В первую очередь это ударит по бюджетным автомобилям, и здесь многое зависит от того, как автопроизводители будут поддерживать продажи, какие предложат программы взамен уходящей госпрограммы. Возможное оживление ожидает рынок подержанного транспорта. Специальных программ на покупку автомобилей с пробегом становится всё больше, всё больший объем продается через автосалоны, а не «с рук». Автокредиты для таких автомобилей доступны и удобны. Обновлённый модельный ряд отечественного автопрома, включая коммерческие автомобили, любившиеся россиянам иномарки будут продаваться с поддержкой автокредитования. Наиболее интересные предложения по автокредиту предложат те банки, которые сотрудничают с производителями автомобилей. В целом, наш прогноз на 2014 год — умеренный. Мы планируем, что продажи автомобилей останутся на уровне 2013 года.

Олег Виндман полагает, что сами участники рынка сделают для этого все, что от них зависит:

— Рынок автокредитования очень развит в России. Фактически каждый второй автомобиль приобретен в кредит. Учитывая, что в 2013 году объем портфеля автокредитов в России вырос на 17,6%, в 2014 году доля машин, купленных в кредит, может увеличиться до 60%. Падение курса рубля может спровоцировать инфляцию и рост кредитных ставок. Данная тенденция невыгодна автопроизводителям, поэтому они постараются удержать повышение ставок, например, за счет партнерских программ с коммерческими банками.

Что же касается других направлений кредитования, некоторые аналитики также предрекали небывалый рост карточного кредитования в 2014 году. Однако эксперты этот сценарий не подтверждают. Так, считает Татьяна Хондру, начало года уже показало снижение:

— Пик годовых темпов роста задолженности по кредитным картам (на уровне более 90%) пришелся на конец 2012 года. По итогам 2013-го и в первые месяцы 2014 года данный показатель был уже существенно меньше. При этом важно отметить, что темпы роста карточного сегмента снижаются быстрее, чем рынка в целом. Так, например, если на конец 2012-го годовые темпы роста карт были выше, чем годовые темпы роста всего рынка потребкредитования в 2,3 раза, то на конец 2013 года — уже только в 1,5 раза. Не исключено, что к завершению текущего года эти два показателя сравняются. Кредитные карты, с одной стороны, являются самым перспективным направлением розничных кредитных продуктов, потому что позволяют на одном и том же, по сути, матери-



але реализовывать различный функционал, ориентированный на разных клиентов. С другой стороны, их технологическая сложность требует и адекватной финансовой грамотности населения, рост которой и будет способствовать дальнейшему развитию рынка кредитных карт. В некоторой степени поспособствовать этому разрыву и государственные меры, ограничивающие возможности использования наличных.

По мнению г-жи Акимовой, в ближайшее время доля кредитных карт заметно сократится в портфеле многих банков:

— Стоит различать выдачу кредитов на пластиковые карты и выдачу кредитных карт. В первом случае речь идет о стандартном кредитовании (потребительском, авто, ипотеке), когда пластиковая карта выдается клиенту для удобства погашения. Такая практика используется повсеместно и будет расширяться вместе с ростом кредитования. Если брать сектор кредитных карт, на него будут делать упор далеко не все банки. В условиях сдержанного роста и непонятной макроэкономической ситуации такие кредиты относятся к наиболее рискованным. Банки, которые следят за чистотой своих портфелей, будут сокращать долю кредитных карт в сравнении с другими направлениями.

### Спокойствие, только спокойствие

Даже учитывая общую стабилизацию рынка в марте, расслабляться, тем не менее, не стоит. И потребителей, и кредитные организации ждет во всех отношениях нелегкий год.

— Темпы роста потребкредитования в 2014 году будут замедляться, — уверена г-жа Акимова. — Это произойдет как из-за ухудшения ситуации с рисками в рознице, так и благодаря мерам ЦБ по охлаждению рынка. Для банковской системы в целом 2014 год будет менее успешен, чем 2013-й, и еще менее успешен, чем 2012-й. Ситуация простая: ставки по депозитам уже снизились и, возможно, будут снижаться в течение следующего года. В свою очередь кредитные ставки вряд ли снизятся существенно. Это плата за риск — сегодня все понимают, что нестабильность в экономике присутствует. И государству в целом, и банкам, и каждому из нас нужно вести взвешенную и осторожную политику.

Однако неприятных сюрпризов ждать не стоит — утверждает Татьяна Хондру. По словам эксперта, многие банки в прошлом году серьезно ужесточили требования к заемщикам, и вполне вероятно, что в 2014-м дальнейших столь же мас-

штабных шагов в этом направлении не последует:

— При этом не совсем правильно интерпретировать такие действия со стороны кредитных организаций как негативную тенденцию для потребителей, так как в данном случае и банк, и клиент преследуют, по сути, одни и те же цели — чтобы клиент успешно получил кредит и не менее успешно его выплатил. В целом, на мой взгляд, не совсем верно говорить о наличии каких-либо негативных тенденций для потребителей на рынке, который с каждым годом становится все более конкурентным. И если случаются какие-либо негативные финансовые события, оказывающие влияние на банковских клиентов, причиной тому — не кредитные организации, а различные макроэкономические факторы.

Что же касается сохранения сбережений в 2014 году, специалисты советуют не паниковать и пользоваться традиционно популярными продуктами, которые предлагают банки:

— На мой взгляд, банковский вклад — наиболее удобный и выгодный способ традиционных инвестиций, — говорит Елена Акимова. — При этом вкладчиком с горизонтом сбережений более года я бы рекомендовала осторожно оценить желание покупать сейчас «на все» иностранную валюту и размещать вклад под низкую ставку. Высока вероятность укрепления рубля к середине года, а следовательно, потери из-за курсовой разницы.

Среди инвесторов стабильно высок интерес к драгоценным металлам, поскольку они видят в них инструмент для защиты своих средств. Но, как правило, клиенты обращаются к металлам уже после того, как формируют полноценный инвестиционный портфель, включающий не только депозиты, но и инвестиционные в акции, облигации, структурные продукты, инструменты валютного рынка.

Татьяна Хондру советует выбирать способ капиталовложения в зависимости от желаемого срока инвестиций:

— Способы сохранения денежных средств всегда зависят от периода, по истечении которого сбережения понадобятся. Если этот срок составляет всего несколько месяцев, оптимальная стратегия — простое размещение накоплений на депозите в рамках этого периода. Если целевой горизонт выходит за полгода, имеет смысл подумать о валютной диверсификации своих сбережений — возможно, стоит разложить средства на депозиты, открытые в разных валютах, например, поровну в рублях и в долларах США.



# «АГРОРОС»:

## пристань надежности и спокойствия

**23** мая банку «Агророс» исполняется 20 лет. За это время случилось многое, но с 2006 года, после смены акционеров, к работе приступила новая команда профессиональных управленцев, которая вывела банк на значимые строчки банковских рейтингов. Теперь в «Агроросе» осуществляется полный перечень услуг по обслуживанию физических и юридических лиц, и он является одним из ведущих банков Саратовской области. Каким образом все получилось?

Как выяснилось, лучшей стратегией развития оказался расчет «тише едешь — дальше будешь». Именно благодаря четкой и методичной работе банк «Агророс» стал «островком стабильности» на саратовском рынке банковских услуг и на данный момент насчитывает порядка 2 500 корпоративных клиентов. О пути к успеху, возможностях и перспективах мы поговорили с Председателем правления ЗАО «Банк «Агророс»» Дмитрием Кондрацковым и Первым заместителем председателя правления Сергеем Святкиным.

— Пользуясь случаем, поздравляем ваш банк с днем рождения. И первый вопрос: сейчас для многих банков неспокойное время — отзывы лицензий, отток вкладчиков... Как вы оцениваете ситуацию?



**Дмитрий Кондрацков:**

То, что сейчас происходит, — это «чистка» банковской системы от неблагонадежных и недобросовестных участников, что вполне естественно, поэтому у порядочных организаций поводов для паники нет. Мы анализируем каждую ситуацию с отзывом лицензий у банков и видим, что по каждому случаю принимается верное, адекватное моменту решение. Можно отметить, что Саратовской области повезло — местный центробанк всегда проводил жесткую политику в отношении своих подопечных, поэтому благодаря его работе еще ни один саратовский банк не попал под раздачу. Что касается банка «Агророс», оттока вкладчиков мы не заметили: напротив — фиксируем их прирост.

— С чем это связано?

**Д.К.:** С основными принципами нашей деятельности: индивидуальный подход к каждому клиенту, конкурентная тарифная политика, оперативность рассмотрения всех вопросов и малорисковое кредитование. Нам важно, чтобы каждый человек, который к нам приходит, получил максимум информации по своему вопросу, и уже вместе с ним мы разработаем пакет услуг, нужный именно ему. Каждый банк, образно говоря, состоит не из денег, а прежде всего — из людей, в нем работающих, и тех, кто являются нашими партнерами. Многие клиенты могут прийти к нам в любой момент и за чашкой кофе обсудить текущую ситуацию, узнать, что происходит в банковском секторе. Всем людям нужна стабильность, а она начинается тогда, когда от человека ничего не скрывают. И мы всячески поддерживаем этот уровень открытости.



**Сергей Святкин:**

Так же как и уровень прозрачности принятия решений, их оперативности. У нас прекрасные программы по автокредитованию, кредитам под недвижимость, земельные участки. Иногда люди, попавшие в форс-мажорную ситуацию, не знают, куда обратиться, потому что в других банках процесс

от обращения до итогового результата может занимать больше месяца. Наши клиенты, в свою очередь, удивляются оперативности процесса: документы не нужно отправлять куда-то на согласование, поскольку всю необходимую информацию можно проанализировать на месте и принять решение. А затем, уже с нашей поддержкой, продолжить работу с другими инстанциями, остальными необходимыми документами.

— Каким образом обеспечивается «малорисковое кредитование»?

**Д.К.:** Благодаря высокой доле залоговых кредитов, которые, в свою очередь, обеспечивают небольшой уровень просрочки. В большинстве других банков — доля беззалоговых кредитов выше, следовательно, если грянет кризис — процент неплатежей по кредитам также будет выше. Мы же ведем осторожную кредитную политику, в некотором роде консервативную. И люди, желающие стабильности, ценят именно это. Поэтому есть кризис или нет — это никоим образом не должно отражаться на клиентах.

**С.С.:** Наш банк независим от внешней конъюнктуры рынка, находится вне политики. Мы заинтересованы в том, чтобы люди своевременно получали любую услугу. Сделать вклад — пожалуйста, отозвать его в любой момент — без проблем. Особенно этот подход клиенты оценили в разгар кризиса 2008 года, когда были озабочены будущим своих вкладов. Где-то получить деньги на руки можно было только по предварительным заявкам, а у нас это можно было сделать в тот же день.

— Банк «Агророс» как раз претерпел реорганизацию в кризисный период, а сегодня уже имеет 10 офисов, собственную сеть банкоматов и терминалов. Как вам это удалось?

**Д.К.:** На тот момент — это был 2007 год — мы сделали ставку на расчетно-кассовое обслуживание, а главное — на низкие тарифы на услуги. И наших партнеров опять же поразила оперативность действий: клиент видит в выписке банка, что на его счет поступили деньги, может совершить любой платеж, и перевод средств осуществляется в течение получаса (это периодичность отправки платежных реисов расчетно-кассового центра ГУ ЦБ). Некоторые привыкли, что платежи совершаются только вечером, поэтому поначалу даже звонили и просили поменять тот или иной платеж. Но платеж уже совершен, поэтому просто взять и отменить было нельзя. Для людей это было неожиданно ново, но вскоре вошло в норму.



**С.С.:** Сейчас операции с деньгами можно осуществить практически в любую минуту из любой точки мира: у нас хороший интернет-банкинг, которым мы и сами пользуемся. Всегда можно посмотреть состояние счета и не волноваться — у нас специализированная система защиты. Так же мы являемся членом международных платежных систем: MasterCard, Visa и таких, как: Анелик, Юнистрим, Золотая корона. Появится в России национальная платежная система — будем и ее использовать. В оказании услуг населению нам вполне по силам конкурировать с крупными федеральными банками.

— Но вы занимаетесь всеми видами кредитования, кроме ипотечного. Почему?

**Д.К.:** Что касается ипотеки: данный вид кредитования не входит в нашу политику выстраивания рисков. Ипотечные программы — это своего рода глобальные социально-коммерческие проекты, в осуществлении которых необходима поддержка государства. Мы же — небольшой самостоятельный банк, и не замахиваемся на суперпроекты ни ради рекламы, ни ради больших денег. Для нас важнее безопасность и надежность принятых решений. Но в силу своих возможностей мы тоже реализовываем социальные проекты: уже много лет помогаем детскому дому в селе Белогорное, в этом году хотим обустроить один из саратовских скверов на улице Серова.

— Ваш банк входит в валютную секцию биржи ММВБ-РТС. Как дела обстоят там?

**Д.К.:** Это интересный рынок, и мы ведем обслуживание валютных контрактов юридических лиц. Работа хороша тем, что торги всегда идут онлайн. У наших клиентов есть индивидуальные менеджеры по любому вопросу, которые помогут проработать контракт в рамках законодательства и сделают необходимые пояснения. А главное — мы не берем курс валют произвольно и не фиксируем его на весь день: мы отслеживаем изменения сиюминутно. И на личном рынке ведем активную игру на «живых» курсах. Поэтому выгода налицо.

**С.С.:** Наша политика выстроена на четком понимании: наш уровень заработка должен быть выдержан в определенных и разумных пределах. Всех денег не заработать. Поэтому отличительная черта работы банка «Агророс» — не пустые обещания и рассказы о больших деньгах, а здоровый прагматизм. Мы не привыкли скрывать товар под красивыми обертками, а всегда исходим из потребностей клиента и жизненных реалий. Поэтому для нас лучшая реклама — когда наши партнеры могут упомянуть название банка в личных беседах, попросту отвечая на вопрос: «Ты где обслуживаешься или деньги держишь?». «В банке «Агророс». И ты знаешь — мне все нравится!».

Виктория Ксенофонтова

# КВАДРАТНЫЕ МЭТРЫ

Антон Морван

Что почём на рынке коммерческой  
недвижимости Саратова?

**В** Саратове, как грибы после радиоактивного дождика, вырастают новые торгово-развлекательные центры, словно пытаясь доказать, что консьмеристскому раю нет предела, даже когда дипломированные «ботаники» твердят про многочисленные проблемы в экономике. Между тем в городе долгие годы пустуют незадействованные здания, напоминающие не то руины Сталинграда, не то призраки чернойбыльской Припяти. Казалось бы, реставрация, к примеру, гостиницы «Россия» или корпуса агрегатного завода была бы полезнее, чем очередная vip-халабуда на месте некогда проектируемого сквера на ул. Вавилова или бывшего завода «Саратоврезинотехника»... Однако, как учил старина Альфред Маршалл, спрос рождает предложение. Впрочем, некоторые «предложения» оставляют желать лучшего, в результате арендаторы вынуждены менять локацию. Эта тема коснулась даже СМИ: к примеру, редакции некоторых саратовских изданий, в свое время обитавшие в здании на Волжской, 28, переехали в новые помещения, выгодно отличающиеся от предлагаемых издательством «Слово».

О том, что происходит на рынке коммерческой недвижимости, мы решили поговорить с нашими экспертами.



**Михаил Авиллов,**  
владелец салонов  
«Телепорт»  
и Villeroy & Boch



**Андрей Руфанов,**  
предприниматель



**Виктор Марков,**  
депутат Саратовской го-  
родской думы



**Алексей Лукьянов,**  
предприниматель, руко-  
водитель Республикан-  
ского клуба



**Максим Фатеев,**  
президент Торгово-про-  
мышленной палаты Са-  
ратовской области



**Дмитрий Гормилов,**  
генеральный директор  
агентства недвижимости  
«Ковчег»

**Какие проблемы, на ваш взгляд, сегодня испытывает рынок коммерческой недвижимости в Саратове? С чем они связаны, и как их преодолевают арендаторы и арендодатели? По вашему мнению, областной центр испытывает недостаток коммерческой недвижимости или, напротив, её избыток?**

**Михаил Авиллов.** Проблемы, на мой взгляд, совершенно разные в зависимости от местоположения объекта, его назначения и использования. Кроме того, общая ситуация с малым и средним бизнесом в последнее время такова, что скоро вообще будет некому работать и арендовать какие-либо площади. Вероятнее всего, традиционно будут востребованы коммерческие площади в центре города, но тут есть осложнение: как правило, «платежеспособная публика» не привыкла ходить пешком, а с парковками и вообще с автотрафиком в центре ситуация абсолютно не приемлемая, и никто ее решать, как мне кажется, не собирается.

**Дмитрий Гормилов.** Проблемы на рынке коммерческой недвижимости такие же, как и на рынке вообще. Сложившегося и понятного рынка недвижимости в Саратове нет. Существенный недостаток коммерческой недвижимости, самое главное, что делает её некачественной, — это отсутствие парковок и подъездов. Понятно, что когда люди заезжают в офис класса «А», отсутствие нормальной парковки однозначно снижает уровень предлагаемого объекта. Иными словами, в таких условиях офисы просто недотягивают до этого класса. Единственным, на мой взгляд, обеспеченным в этом плане объектом в Саратове является «Триумф Молл».

Данная инфраструктурная проблема создана во многом позицией властей, которые не выделяют специальных мест в Саратове под паркинги. Многие строительные компании в нашем городе, с представителями которых мне доводилось общаться, говорят, что они готовы строить многоэтажные паркинги в центре Саратова, просят только выделить место.

Рынок коммерческой недвижимости в Саратове при этом довольно обширный. Довольно много за последние годы построено бизнес-центров. На мой взгляд, центр города даже переполнен такими объектами. Эта концентрация вызвана тем, что большинство организаций-арендаторов считают престижной локацию в центре. Мей, кстати, сами не исключение.

**Алексей Лукьянов.** В первую очередь, это проблемы с долгими сроками оформления разрешительной документации на подключение нежилых помещений к коммунальным поставщикам. Впечатление, что эти структуры очень любят наличные деньги, очереди и макулатуру. Это всё отвлекает от работы арендаторов и владельцев помещений, от этого зависит и высокая стоимость аренды или продажная стоимость недвижимости. До сих пор в городе нет прозрачной схемы предоставления земли людям, желающим построить, например, магазин, СТО, клинику или что-то другое.

Преодолевают и те и другие — платят деньги в карман посредникам, риелторам, чиновникам, владеющим информацией. Город здесь ничего не выигрывает. Некоторые судятся годами. Кто-то

выигрывает. Всё это мешает бизнесу развиваться.

Казалось бы, торговых площадей в городе много и куда ещё строить? Но сегодня предприниматели всё больше отходят от аренды и строят или покупают недвижимость. Особенно, если это специфичный бизнес, требующий индивидуальной реконструкции. Никто не хочет вкладываться в «чужого дядю». Сетевой же бизнес по-прежнему предпочитает аренду, и есть высокий спрос на крупных девелоперов. Избыток помещений есть, пожалуй, у офисных арендодателей или у нераскрученных торговых супермаркетов с высокими ценами на аренду.

**Андрей Руфанов.** Я знаю, что некоторые крупные сетевые бренды не могут войти в Саратов, так как считают, что кроме «Триумф Молла» другие объекты для них не представляют коммерческого интереса. И это плохо в первую очередь нам, саратовцам, как покупателям. А местные? Местные в целом как-то пристраиваются, приспособливаются.

**Виктор Марков.** Рынок коммерческой недвижимости города в кризисе. Вызван он стагнацией экономической жизни и упадком предпринимательства, которые обусловлены планомерными действиями властей по «закручиванию гаек» в налоговой, правоохранительной, банковской сферах. Арендодатели снижают цены и пытаются избавиться от простаивающих, но требующих затрат площадей. По всему городу — показатели кризиса — аншлаги «сдаю или продам». Еще один показатель — это исполнение городского плана приватизации недвижимого имущества, точнее — хронического его неисполнения! На многие объекты не находится покупателей даже при продаже с публичного предложения, со значительным от первоначальной цены снижением стоимости. По сегодняшнему состоянию экономики — у нас избыток коммерческой недвижимости.

**Максим Фатеев.** Определенной проблемой для всего предпринимательского сообщества станет повышение налога на торгово-офисную недвижимость, которое вступит в силу с начала 2015 года. Он будет рассчитываться согласно кадастровой стоимости объекта. Соответственно, арендодатели вынуждены будут увеличивать арендную плату, перенося часть издержек, связанных с уплатой этого налога, на арендаторов. Но нельзя сказать, что это повышение серьезным образом меняет ситуацию на рынке коммерческой недвижимости.

Проблемы в регионе, как и во всей стране, одни: коммерческая недвижимость есть, но в условиях общей экономической стагнации многие площади пустуют, в том числе и из-за высокой стоимости квадратного метра.

С другой стороны, арендодатель в стоимость метра закладывает и свои риски, и стоимость услуг естественных монополий, которая порой растет быстрее, чем заявленная инфляция. Конечно, всем непросто — и тем, кто ищет коммерческие площади, и тем, кто эти площади сдает.

**Экономисты говорят об очередной волне кризиса в экономике. Как это сказывается в сфере коммерческой недвижимости?**

**Дмитрий Гормилов.** Пока это ещё не кризис. Но думаю, что он будет, и очень серьезный, а самое главное — затяжной. Есть мнение, что кри-

зис затянется до семи лет и что он может нагрянуть уже в конце 2014-го или в 2015-м годах.

Вообще, экономический кризис на сфере коммерческой недвижимости сказывается сразу же. Многие начинают сокращать свои расходы, уменьшать арендуемые площади. Большие помещения начинают пользоваться меньшим спросом, а небольшие — большим. Но опять же это всё относительно: кто-то уходит с площади 1 200 квадратных метров в 700, а кто-то с 70-ти в 30.

Как всегда, в кризис цены несколько снижаются. В принципе, я считаю, что довольно долгое время, где-то с 2008 года, цены на коммерческую недвижимость, именно что касается арендной платы, не росли и оставались стабильными. Это, в общем-то, нормально: арендодатель тоже понимает, что высокими ставками можно просто удушить арендатора, и в итоге потеряют оба. Я сталкивался с очень гибкой и разумной, на мой взгляд, ценовой политикой арендодателей, которые снижали арендаторам плату во время самого тяжёлого периода в экономике. Ведь помещение должно работать, а не простаивать и приносить убытки (как ни крути, коммуналку оплачивать приходится в любом случае). Некоторые арендодатели даже могли терпеть задержку платежей. Но понятно, что не все компаниями-арендаторы выдерживают, кто-то уходит с рынка. Тут всегда есть риски, и если ты прощаешь людям пару месяцев, а потом они ещё через два месяца закрываются, потеря «долготерпеливого» арендодателя в данном случае — четыре месяца аренды. А это уже серьезно, хотя кризис бьёт по всем.

**Алексей Лукьянов.** С начала этого года многое изменилось. Товарные запасы на складах, например, уменьшились. Многие убрали отсрочки платежей и стали работать по предоплате. Логистика стала более тщательная. Идёт оптимизация и в недвижимости. Одни объединились, сократили арендные площади, а другие расширились — тот же «секонд хэнд», у которого в период стагнации экономики ещё и прирост валовой прибыли. Из-за нестабильности в экономике напрочь отсутствует долгосрочная аренда — на два, три года. Стабильное увеличение раз в полгода арендных платежей вынуждает предпринимателей всё время искать более выгодные условия для своего бизнеса.

**Андрей Руфанов.** Кризис больше сказывается на продавцах отдельных групп товаров. Их «выбывание из гонки» освобождает эту самую коммерческую недвижимость и при продолжающемся росте инфляции и прочих неприятных процессах аренда на отдельных объектах даже стала немного снижаться.

**Максим Фатеев.** На данный момент влияние кризиса на рынке коммерческой недвижимости серьезным образом не сказывается.

Но как только волна кризиса наберет обороты, главной антикризисной мерой, скорее всего, станут «замораживание» проектов строительства объектов коммерческой недвижимости, находящихся на ранней стадии строительства, и продажа объектов, находящихся в «бумажной» стадии, так как для них предполагается гораздо больший дисконт, и продать подобный проект можно будет быстрее, чем строящийся.

Инвестору придется серьезно пересмотреть свои проектные портфели и выбрать среди них только наиболее удач-

ные проекты — преимущественно, находящиеся на поздних стадиях строительства. От реализации остальных, скорее всего, придется отказаться. Денежный поток, который будет генерироваться этими объектами в будущем, поможет продолжить строительство временно приостановленных объектов.

**Михаил Авилов.** Экономисты говорят об этом не без оснований. Кроме того, будет срабатывать еще и психологический фактор потребителя — отложенный спрос или негативное ожидание будущего. Модель поведения потребителя такова, что даже при незначительном ухудшении экономической ситуации в стране, регионе — скажем, на один условный пункт — реакция негативных ожиданий многократно превышает реальное ухудшение. Соответственно, торговые площадки будут пустовать, за исключением разве тех, кто занимается предметами повседневного спроса.

**Наблюдается ли рост цен на арендуемую коммерческую недвижимость? Если «да», что предпринимают арендаторы в подобных случаях: меняют бизнес-локацию, уходят с рынка, приобретают помещения в собственность и т.д.?**

**Андрей Руфанов.** См. ответ на предыдущий вопрос.

**Виктор Марков.** Скорее, мы можем наблюдать спад цен на аренду коммерческой недвижимости.

**Дмитрий Гормилов.** Считаю, что роста цен не наблюдается. В городе, как я уже отмечал, есть определённый избыток существующих площадей, к тому же, строятся новые. Отдельные компании развиваются, и им требуются новые площади. Иногда, может быть, испытывают трудности мелкие собственники, но и в данном случае долго их помещения не пустуют. Возможно, где-то есть подвижки в сторону повышения цен на рынок торговых площадей, в крупных торговых центрах. Ведь торговля первой начинает оправляться от кризиса и развиваться. Соответственно, успешная торговля приводит к тому, что цены на удачные площади начинают расти. Но вся проблема заключается в том, что Саратову не хватает именно удачных площадей. Есть масса объектов, которые простаивают, потому что находятся в местах с низким трафиком покупателей, а там, где он высокий, — помещения не пустуют. Они всё время востребованы, и купить их практически невозможно.

Меня часто «озадачивают» запросами: хотим купить коммерчески удачное помещение, которое сдавалось бы всегда. Но с этим как раз проблема.

**Максим Фатеев.** Последнее время цены на арендуемую недвижимость резко не меняются. И арендодатели, и арендаторы на сегодняшний день взаимозависимы. Найти надежного арендатора, своевременно, без порчи имущества, добросовестно оплачивающего аренду, сложно, как — и арендодателя, который не будет раз в месяц индексировать стоимость арендной платы. Сейчас на рынке арендованной недвижимости не наблюдается какого-либо бума: только естественная «текучка».

Но в случае новой кризисной волны владельцам офисных и торговых центров и складских помещений придётся, скорее всего, понизить плату за аренду, т.к. арендаторы, будучи не в силах опла-

чивать аренду, окажутся вынуждены либо искать новое место для осуществления своей деятельности, либо закрыть свой бизнес. Приобретение помещения в собственность — самый наименее вероятный вариант развития событий в такой ситуации. Банки тяжело кредитуют субъекты МСП, а тут, скорее всего, пойдет речь о бизнесе, который не имеет залоговой массы. Стоимость же коммерческой недвижимости высока, и ипотека по ней будет не из дешёвых.

**Алексей Лукьянов.** Стабильное увеличение раз в полгода арендных платежей. Это вынуждает предпринимателей всё время искать более выгодные условия для своего бизнеса. Смена локация для некоторых, если это не эксклюзив, чревато разорением. Как всегда поступают — ужимаются в расходах, зарплате, продают прошлогодние коллекции и т.д. Для приобретения коммерческой недвижимости сейчас в банках неплохие условия, многие покупают. Это всё же лучше: платить банку проценты и стать затем полноправным владельцем, нежели быть всё время в зависимости от арендодателя. А платежи, при умелых расчётах, часто одинаковы.

**Михаил Авилов.** Особого повышения цен я не наблюдаю. Цены стагнируют, по моим наблюдениям, с первой волны кризиса 2008-2009 годов. Арендодатели стали более сговорчивы и гибче подходят к формированию цены на коммерческую недвижимость; кроме того, я наблюдаю сейчас некоторое превышение предложения над спросом.

**В Саратове вводится в строй довольно много различных бизнес-центров, офисных зданий и т.д. Но в то же время в городе есть немало пустующих объектов, которые не просто не сдаются в аренду, но и разрушаются (например, здание гостиницы «Россия» на пр. Кирова и ул. М. Горького и пр.). Тем не менее, если привести их в порядок, город получит новые площади вместо руин. Почему, на ваш взгляд, девелоперы предпочитают возводить новые объекты вместо реконструкции старых?**

**Михаил Авилов.** У меня нет однозначного ответа на этот вопрос: в каждом конкретном случае оценка вложений, рисков и возврата инвестиций индивидуальна. Очень жаль, что продолжается практически не контролируемый процесс урбанизации центральных районов, без строительства соответствующей инфраструктуры — подземные паркинги, платные многоярусные парковки и прочее, и прочее. Это я еще сознательно не беру такой большой аспект, как разрушение «архитектурной

среды» центральной части города. Такое впечатление, что это вообще никого не беспокоит из тех людей, которые могут принимать решения.

**Виктор Марков.** Девелоперы предпочитают строительство новых объектов вместо реконструкции старых по экономическим причинам. Построить новое здание по современным технологиям в пересчете на квадратный метр значительно дешевле, нежели отреставрировать старое, да и еще, как в вашем примере, памятник архитектуры.

**Андрей Руфанов.** У города-области банально и в более благоприятные времена на «Россию» не было денег. Инвесторы строят там, где быстрее и проще. И чем глубже будет кризис, тем упрощеннее будут схемы.

**Максим Фатеев.** Подавляющее большинство пустующих объектов находится в таком плачевном состоянии, что требует значительных вложений в капитальный ремонт, зачастую — в полный демонтаж здания. Если добавить к этому значительную их стоимость, как объектов, находящихся в центре города, получится, что построить новые офисные площади в небольшом отдалении от центра гораздо рентабельнее, нежели приводить в порядок уже существующие старые объекты. С учетом современных строительных материалов и техники реконструкция всегда значительно дороже вновь выстраиваемых объектов. К тому же, чаще всего остается нерешенным вопрос о собственности этих помещений.

**Дмитрий Гормилов.** Дело в том, что построить проще, чем отреставрировать. Реставрация старых зданий связана с дороговизной во всём — от технического исполнения до административных процедур и препонов, которые тоже сказываются на стоимости. На мой взгляд, эта проблема зависит от позиции властей. К примеру, арендаторы маленьких магазинчиков в 30 квадратных метров в центре города регулярно жалуются, что здания, в которых они работают, вдруг внезапно для собственников оказываются исторической ценностью, а требования к соблюдению внешнего вида активно выросли. Разместить какую-то рекламу на таком объекте и согласовать это размещение оказывается очень сложным. Я, конечно, понимаю, что на исторических зда-



ниях вывески должны соответствовать внешнему облику, стилю здания и т.д., но зачастую даже наличие соответствия не решает проблему. Слишком бюрократически у нас устроен город.

**Алексей Лукьянов.** Всё зависит от владельцев этого помещения. Почему они не хотят вкладывать, привести в божеский вид, сделать удобным и сохранить историческую ценность? Может, переживают владельцы за их прошлое «честное» приобретение гостиницы у комитета по имуществу? За его приватизацию, акционирование времен Аксёненко? Пора бы обратить внимание на законность этой сделки. Реконструкция старых объектов стоит дороже, чем построить новое здание с большей площадью. И потом у таких помещений, в центре города, абсолютно отсутствует парковка, а в деловой среде это не приветствуется.

### Каковы перспективы рынка коммерческой недвижимости?

**Андрей Руфанов.** Всё, как везде в мире, — модели одни. Мы просто более сутулые, чем люди и их бизнесы в более благополучных странах и во многих развивающихся городах России. У нас, в силу местных обстоятельств, стойки воротников подняты выше и улыбки скромнее.

**Михаил Авилов.** Перспективы рынка... Дальнейшее падение, понижение арендных ставок, масса свободных площадей, как следствие — отсутствие инвестиций в эту сферу, как я ее называю, «ларечного строительства».

**Максим Фатеев.** В ближайшее время рынок коммерческой недвижимо-

сти будет находиться в состоянии относительной стабильности. Количество сделок продолжит свой рост, но цены останутся на прежнем уровне. Существенного изменения цен на рынке пока не последует, несмотря на небольшие колебания спроса. Многие компании заключили долгосрочные контракты на аренду, и этот факт является своеобразной «подушкой безопасности» для владельцев офисных, торговых и складских площадей.

**Виктор Марков.** Перспективы, по сегодняшней обстановке, — туманны.

**Алексей Лукьянов.** Стоимость аренды будет расти. Арендаторы будут предпочитать всё более комфортабельные бизнес-центры. Девелоперы с крупными мегамаркетами будут востребованы на саратовском рынке и дальше. И их строительство будет увеличиваться. Должна, я надеюсь, заработать долгосрочная аренда с правом выкупа помещений. И будет увеличиваться желание предпринимателей строить здания именно для себя. В соответствии со спецификой бизнеса — с парковками, индивидуальными фасадами и пр.

**Дмитрий Гормилов.** Был хороший проект: в своё время IKEA предлагала на объездной дороге, на Усть-Курдюмском направлении построить вместе с «Мегой» ещё и деловой центр. Это я к тому, что центр Саратова надо, несомненно, разгружать. И создание такого делового центра было бы перспективным в плане приближения офисов к спальным районам. Тем более, места на периферии города есть. Сейчас активно развивается район между Юбилейным и Солнечным. Где-то там можно и даже нужно выделить место имен-

но под деловой центр, который бы позволил уменьшить, в том числе, и пробки на дорогах. Людям, которые живут и работают рядом, не нужно длинных транспортных перемещений. С торговыми центрами это уже, к счастью, происходит: их уже выносят ближе к спальным районам.

Также наблюдается нехватка логистических центров. Их тоже нужно выносить к объездной дороге, что также, на мой взгляд, поможет решить транспортные проблемы. Мне показался очень интересным и хорошим пример Израиля — то, как там организованы огромные стоянки на окраинах городов. Люди, живущие в пригородах, оставляют на этих перехватывающих парковках свои автомобили, а уже по городам передвигаются на общественном транспорте.

Но у нас и общественный транспорт работает, мягко говоря, неправильно. Автобусы «ползают», как черепахи, потому что им выгодно собрать как можно больше пассажиров. Во многих (даже российских) городах водитель автобуса получает премии и основной доход в зависимости от точности соблюдения графика, а саратовские водители — в зависимости от объёма перевезённых пассажиров, которых набивают в салоны как можно плотнее, и при этом как можно медленнее передвигаются по улицам города. Из-за этого и появляются пробки...

Все эти инфраструктурные проблемы можно решить при разумном подходе, при наличии договорённостей между бизнесом, властью и т.д. Ведь государство на то и существует, чтобы регулировать интересы разных групп, чтобы хорошо было всему обществу.

## В ТРЦ «ТАУ ГАЛЕРЕЯ» ОТКРОЕТСЯ «ДЕТСКИЙ МИР» С НОВОЙ КОНЦЕПЦИЕЙ

КОРПОРАТИВНАЯ НОВОСТЬ

**Компания «ТДС», девелопер проекта «Тау Галерея», и консалтинговая компания Cushman & Wakefield сообщают о новом якорном арендаторе. «Детский мир» откроет 1500-метровый гипермаркет в новой концепции в крупнейшем торгово-развлекательном центре Саратова — «Тау Галерея». Новый магазин с новой концепцией станет якорем детской зоны ТЦ, которая будет расположена на третьем уровне торгового центра.**

«Детский мир» продолжает реализацию программы регионального развития: мы активно наращиваем наше присутствие в крупнейших городах страны, кроме того, открываем магазины в новых городах страны, где еще не представлена компания», — говорит Надежда Киселева, начальник управления по связям с общественностью ГК «Детский мир».

ТРЦ «Тау Галерея» — самый крупный современный торгово-развлекательный центр, активно строящийся в Саратове. Общая площадь первой очереди будущего центра более 100 000 кв. м. Открытие центра запланировано в 1 кв. 2015 года.

В ТРЦ «Тау Галерея» будут представлены гипермаркет Ашан, магазин электроники М.Видео, спортивные товары,



многозальный кинотеатр, fashion галерея, большая развлекательная и детская зоны с магазинами, ресторанами, кофейнями и фудкортом на 10 концепций.

Девелопер и инвестор проекта — компания «ТДС». Архитектор проекта — британское архитектурное бюро Dyer. Альфа-Банк — финансовый партнер проекта. Компания Cushman & Wakefield осуществляет сдачу в аренду торговых площадей.

**Екатерина Земская, партнер, руководитель направления аренды торговых центров Cushman & Wakefield:** «Мы рады сообщить, что магазин «Детский мир» в «Тау Галерея» будет представлен в своей новой концепции, и это будет первый формат такого магазина в Саратове. Ведь новая концепция магазинов «Детский мир» — это прорыв для российского рынка с уникальной атмосферой, в которую хочется возвращаться и детям, и взрослым».

Корпорация ТДС (Торговый Дом Самсоновых) — динамично развивающаяся на рынке компания с 50-летней историей. Корпорация основана в 1962 году как крупнейшее предприятие — универсам Торговый Дом «ТЦ-Поволжье». Сегодня основные направления развития бизнеса компании: девелопмент, ритейл, коммерциализация недвижимости. ТДС является эксклюзивным представителем в Саратове известных мировых брендов.

Среди проектов компании, реализуемых на рынке недвижимости: Шопинг Центр «СИЕСТА» в формате department store, ТОЦ «Панорама», Жилой комплекс «Тау Сити». Корпорация является эксклюзивным представителем в Саратове известных мировых брендов Mexx, Benetton, GAS, также занимается развитием сети магазинов Yves Rocher в Энгельсе, Саратове, Волгограде и Краснодаре.

Елена Петрова

Ирина Бородина

**В** рубрике «Житие мое» мы спрашиваем самых разных людей об их любимых и нелюбимых местах в городе; о том, почему они до сих пор живут здесь и куда не уехали и т.д.; что хорошего в Саратове; что хорошее нужно сделать. Несерьезные вопросы, а ведь речь, так или иначе, пойдет о любви к малой родине и, pardon за пафос, о патриотизме. Собственно, больше ничего нам не остается.

Художественный руководитель Саратовской филармонии, профессор Саратовской консерватории Анатолий Катц любит парк «Липки», слушает разговоры об Украине и хочет издать Саратов от памятника Дзержинскому.



**Где вы любите гулять?**

Гулять — с этим у меня проблема: не хватает времени. Его занимают сидение за фортепиано, занятия со студентами, работа в филармонии. Но когда мы жили рядом с Домом офицеров, я ходил через парк «Липки» каждый день, этот парк мне нравится.

**Где вы покупаете одежду, продукты, книги?**

Книги покупаю в Москве — там поинтереснее ассортимент. Есть такой магазин интеллектуальной литературы «Фаланстер», привожу книги оттуда. В наших магазинах они обычно на 100-150 рублей дороже. Бывший Дом книги впечатляет своим ассортиментом и высокими ценами. Что касается продуктов — завтрак и ужин не проблема: есть творог со сметаной, яйца в разных видах. Обычно хожу на ярмарку на Яблочкова, рядом с домом есть «Пятерочка», которая меня вполне устраивает в смысле, например, покупки пельменей. Одежда — рядом со мной есть магазин, там все время скидки, я в них не очень верю, но туда захожу. Это магазин мужских костюмов. В целом гардероб нечасто обновляю, только носки, платки — это покупается в торговых рядах рядом с Крытым рынком.

**Какое здание, архитектурный объект в городе вам нравится?**

Саратовская филармония и Саратовская консерватория. Консерватория — просто памятник саратовской архитектуры, филармония — новая филармония — просто совершенная, замечательная и снаружи, и изнутри.

**Ваш любимый музей, театр?**

Все театры Саратова мне очень нравятся. Ни разу не был в Театре русской комедии, так как очень далеко, не хватает времени, но говорят, там интересные вещи бывают. Все премьеры в Театре оперы и балета, театре имени Слонова и ТЮЗе я посещаю. Реже бываю в «Версии», потому что тоже далеко: кстати, хороший театр. Никогда не бываю в Театре кукол: даже не в возрасте дело — этот вид театрального искусства мне не близок. И лет 15 не был в цирке.

Музеи — хожу во все. Начиная с музея им. Радищева, Федина, Кузнецова и т.д. Люблю изобразительное искусство, хожу в галерею «Эстетика» на Вольской — их у нас мало, к сожалению; в Москве, конечно, намного больше.

**Почему не уехали бы никогда?**

Мне здесь нравится, у меня хорошая работа, меня окружают хорошие люди. Я человек, не имеющий каких-то претензий, о карьерных соображениях думать уже поздно. Я нормально, спокойно живу здесь.

**Ваши любимые рестораны и кофейни в Саратове?**

Я не большой любитель посещать кафе-рестораны, у меня просто нет на это времени. Хожу туда только на какие-то официальные мероприятия. Я — человек на сегодняшний момент одинокий: уже 7 лет пользуюсь общепитом. Я, можно сказать, дитя общепита — частые гастроли заставляют ходить в столовые и т.д. Из всех общественных столовых предпочитаю столовую аграрного университета на Радищева. Там очень симпатично. Разнообразное меню и, к тому же, недорого. Из кофеен люблю «Кофе и шоколад», но частых посещений мой бюджет не выдержит.

**Из-за чего вы могли бы навсегда уехать из Саратова?**

Уезжать я никуда не собираюсь.

**Что вам нравится/  
не нравится в городе?**

Не буду оригинален, если скажу, что не нравятся тротуары на некоторых улицах, дороги. Еще такое обстоятельство: я — человек, курящий давно, а курить запретили всюду, и в связи с этим все урны убрали вообще, их ликвидировали, а потом удивляются, почему так грязно на улицах.

Нравятся атмосфера, народ. Общая атмосфера здесь очень благоприятная.

Вот что мне еще не нравится: опера, драма, филармония, ТЮЗ работают на едином пятакке, в центре. Я живу в центре, часто выезжаю в Ленинский, Заводской, Юбилейный районы. Из района нефтеперерабатывающего завода публике трудно добраться. А транспорт заканчивает работать слишком рано: в 21:00 кроме Энгельса никуда не уедешь.

Даже с вокзала после девяти вечера трудно уехать. Есть, правда, такси — есть даже не очень дорогие компании, но общественный транспорт должен работать дольше.

**О чем  
говорят  
в городе?**

Говорят, конечно же, об Украине, жалуются на транспорт, медицину, грязные улицы, на ЖКХ. Это такие постоянные темы для разговоров в Российской Федерации. Говорят о дороговизне, постоянном, регулярном, безостановочном повышении цен.

**Посещаете ли вы  
ночные клубы?  
Если «да», какие?**

Нет, до такого у меня не доходит.

**От чего (от кого)  
вы бы избавили Саратов?  
Что, наоборот, добавили бы?**

Избавиться хотел бы от памятника Дзержинскому на вокзале. Во-первых, он почему-то стоит задом к приезжающим: ладно бы — приветствовал людей, а так встречает спина. И в целом какой-то он неинтересный. Добавить можно некоторой аккуратности. Я слышал про радио про проект молодых архитекторов или дизайнеров: они хотят превратить проспект Кирова в красивую зону, а то там реклама на каждом доме.

Раздражает и еще одно обстоятельство. Как музыкант, простите за старый каламбур, с детства терпеть не могу музыку. А она безумно громко играет из каждого кафе. Кафе считает своей обязанностью купить магнитофон и выставить его на улицу. Зазывают, наверное? На проспекте Кирова есть один ресторан. Вокруг него бродят в масках личности, наряженные постоянно как на Хеллоуин, и тоже зазывают к себе. Магазин золотых изделий также ставит колонки на улице. Благодарю Господа, что живу в тихом месте в центре.

## БЕЗОПАСНОЕ КОЛЕСО-2014

**Госавтоинспекция МВД России совместно с Российским союзом автостраховщиков и экспертным центром «Движение без опасности» проводят социальную кампанию «Притормози!», направленную на повышение безопасности пешеходов на пешеходных переходах.**

Большое значение для формирования культуры безопасного поведения на дорогах имеет конкурс-соревнование «Безопасное колесо-2014». Мальчишки и девчонки из отрядов ЮИД изучают Правила дорожного движения, выступают с агитационными концертами в школах и детских садах. Юные пропагандисты проводят беседы, конкурсы и другие мероприятия по безопасности дорожного движения как среди сверстников, так и среди ребят младшего возраста; среди отрядов ЮИД регулярно проходят конкурсы, викторины. Конкурс «Безопасное колесо» — ежегодный, его цель — снизить статистику детского травматизма. Прошли районные конкурсы-соревнования «Безопасное колесо-2014» во Фрунзенском и Октябрьском районах. В МОУ СОШ №77 собрались отряды ЮИД всех школ Фрунзенского района, а в МОУ

СОШ №7 — отряды ЮИД всех школ Октябрьского района. Перед ребятами выступили: заместитель главы администрации Фрунзенского района МО «Город Саратов» Н.Н. Дмитриев, начальник отдела образования администрации Фрунзенского района МО «Город Саратов» А.И. Самохина, помощник депутата Саратовской гордумы Д.Г. Кудинова А. Фокин, инспектор по пропаганде ОГИБДД УМВД России по г. Саратову Е.А. Волотко и жюри из педагогов дополнительного образования МОУ ЦДОдД Октябрьского района.

Абсолютным чемпионом признан отряд ЮИД Фрунзенского района — МАОУ «Лицей №37», в Октябрьском районе — МАОУ «Лицей №62». Все ребята получили памятные призы и подарки, которые для них подготовили депутаты Саратовской городской думы Ю.В. Ерофеев и Д.Г. Кудинов. Для участников



выступали творческие коллективы школ-организаторов под руководством заместителей директоров школ №7 и №77 Н.В. Николаевой, И.А. Канаковой и педагога дополнительного образования А.А. Зильбертова.

Сотрудники Госавтоинспекции выразили благодарность за участие, организацию и оформление мероприятий депутатам городской думы Д.Г. Кудинову и Ю.В. Ерофееву, начальникам отдела образования администраций Октябрьского и Фрунзенского районов МО «Город Саратов» Н.Е. Минаевой и А.И. Самохи-

ной, а также директору МОУ СОШ №7 Л.М. Устиной и директору МОУ СОШ №77 Н.В. Лазаревой.

С 21 по 30 апреля 2014 г. на территории г. Саратова проходила комплексная операция «Подросток», цель которой — профилактика и предупреждение правонарушений несовершеннолетних. Сотрудники Госавтоинспекции провели разъяснительную работу для подростков, их родителей или иных законных представителей по вопросам ответственности за совершение противоправных действий.

Елена Петрова

**И**спользование уголовного права в политической борьбе и соперничестве элит... Как давно это началось? То, что во Франции подобная практика имела место еще в начале XIX века, нам хорошо известно из романа «Граф Монте-Кристо». Однако молодого Эдмона Дантеса, которому еще предстояло стать графом Монте-Кристо после многолетней отсижки, бросили в темницу по навету вообще без всякого рассмотрения его дела в суде.

Здание городской думы Вольска. Здесь в 60-х годах XIX века работал городской голова Федор Фомина

Александр Крутов

# КАК ЦАРСКИЕ ПРОКУРОРЫ ВОЛЬСКОГО ГРАДОНАЧАЛЬНИКА ЗАСАДИТЬ ПЫТАЛИСЬ

А когда же «казачьи» или, выражаясь более корректно, политически ангажированные уголовные дела появились у нас, в России? И конкретно в Саратовской губернии? Здесь ответ однозначен — также XIX век. Наиболее громким и известным «казачьим» делом в России XIX века считается дело Николая Гавриловича Чернышевского (1863-1864 гг.). Но он был известным либеральным публицистом, любимцем российской молодежи, за что и пострадал.

Тем не менее, и в Саратове, который Грибоедов заклеймил как «деревню» и «глушь», судебные следователи и прокуроры не отставали от новомодных столичных трендов. Политический конфликт между представителями «властной вертикали» и лидерами нарождающегося местного самоуправления случился именно в эпоху Александра II. Оказывается, в нашей Саратовской губернии за 140 лет до уголовного дела в отношении главы Энгельсского района Михаила Лысенко и руководителя администрации Саратова Алексея Прокопенко, царские силовики состряпали уголовное дело против бывшего городского головы Вольска, 1-й гильдии купеческого сына Федора Григорьевича Фомина. Примечательно, что прокуратура изначально не предъявила главе местного самоуправления никаких обвинений в казнокрадстве или ином должностном преступлении. Городской голова Фомина обвинялся в банальнейшей уголовщине на бытовом уровне — нанесении потерпевшей тяжких и опасных для жизни и здоровья побоев. Кроме побоев Фомина также обвиняли в жестоких истязаниях мещанки Кутепо-

вой, ставшей на процессе главной потерпевшей, хотя и со статусом свидетеля: по видимому, уголовно-процессуальный закон царской России такого понятия, как «потерпевший», еще не знал.

Второй состав преступления, вмененный в вину вольскому градоначальнику, — нанесение оскорбления и рукоприкладство в отношении полицейского чина Леонида Розберга при исполнении последним своих служебных обязанностей. 22 декабря 1873 года Саратовский окружной суд, с участием коллегии присяжных, рассматривал дело Федора Фомина и его кучера, вольского мещанина Федора Бычкова. Председательствовал на процессе член окружного суда барон Н.Ф. Розен, обвинял — товарищ прокурора А.Г. Гасман. Защищали подсудимых присяжные поверенные В.А. Скрипицын и Г.Г. Борщов. В результате подсудимые были оправданы присяжными по всем пунктам предъявленного обвинения. Следует отметить, что в декабре 1873 года «дело о Ф.Г. Фомине» слушалось в окружном суде вторично: первый оправдательный приговор был отменен кассационной инстанцией — правительствующим сенатом — по протесту, принесенному саратовской прокуратурой. Общественный резонанс этого дела в Саратове был таков, что «зал заседаний был полон публикой, имевшей вход по билетам».

## Купец-правозащитник

Во второй трети XIX века род купцов Фоминых был известным и уважаемым в Вольске. Глава семейства Григорий Фомин вел хлебную торговлю и выбился в купцы первой гильдии. У него было два сына-

близнеца — Федор и Василий. Но, как нередко водится, по характеру и темпераменту братья сильно отличались. Федор был очень волевой, деятельный — настоящий сгусток энергии. Василий же, наоборот, — мягкий, податливый, легко поддающийся чужой воле и влиянию. К тому же, уже к тридцати годам имел весьма пагубное пристрастие — пил запоем горькую.

К концу 60-х годов XIX века Федор во многом переквалифицировался в коммерческом деле своего стареющего отца и стал широко известен всему городу. Позже, давая показания в окружном суде, свидетель Мельников заявил, что общество любит Федора Григорьевича и «молитвенников много у него. Голодный год был, так по дешевой цене продавал хлеб бедным людям по пудикам. Если что надо для общества, походи только к нему, не откажет». А вот другие вольские купцы подобным альтруизмом не отличались и в голодные годы старались нажиться на народном несчастье.

Еще больше авторитет Федора Фомина возрос во время серьезного пожара, который случился в Вольске 6 июля 1867 года. Началось все с того, что загорелись дома купцов Костицына и Кваскова. Дом Кваскова находился по соседству с домом Федора Фомина, во дворе у которого была специально оборудованная пожарная труба. Ее тут же подключили и использовали для тушения пожара. Дело оставалось за малым — обеспечить приспособление достаточным количеством воды. Городской голова Фомин срочно послал за водой одного из своих работников на телеге с бочкой. На обратном пути, буквально в во-



ротах, она была задержана полицейским Леонидом Розбергом. Положение складывалось критическое. Тогда Федор Фомин подошел к полицейскому и, не мешкая, устранил «помеху» — оттолкнул Розберга, перехватил вожжи у работника и лично доставил воду к пожарной трубе. В результате пожар был локализован. Однако местные полицейские чины не простили купцу этого решительного поступка.

Как выяснилось впоследствии, по настоянию начальства, полицейский Розберг на следующий день расцарапал себе щеку (по глупости сделал это при свидетелях), после чего побежал освидетельствоваться у местного врача на предмет якобы полученных им легких побоев. И хотя уездный лекарь тут же выставил Розберга из своего кабинета, отсутствие медицинского заключения не остановило вольских силовиков. Так родилось первое уголовное дело в отношении Федора Фомина — «за нанесение легких побоев полицейскому служителю Леониду Розбергу при отправлении последним своих служебных обязанностей».

С этого момента между полицейскими и прокурорскими чиновниками Вольска и Федором Григорьевичем Фоминым, вскоре ставшим городской головой, начинается непримиримая война. И в этой войне Фомин поначалу одерживал одну победу за другой, а его оппоненты из местных «силовиков» понесли ряд весьма ощутимых потерь. Благодаря многочисленным ходатайствам Фомина губернатор был вынужден уволить вольского полицмейстера Безобразова. Затем настала очередь распрощаться со своим креслом смотрителю вольской тюрьмы Потапову. Благодаря усилиям Фомина удалось выявить и доказать, что смотритель Потапов, организовав подпольную продажу водки арестантам, получает немалые барыши. За эту бизнес-самодеятельность Потапов был снят с должности и отдан под суд. Однако благодаря заступничеству предводителя вольского дворянства Столыпина не только не попал в острог, но и получил новую должность, причем в полиции, — стал помощником пристава.

Позднее на суде Фомин признавал: «Полиция тоже имела основания быть на меня недовольной: я не позволял обижать своих граждан. Прежде это у них заведено было: разные поборы да под арест сажали ни за что ни про что. Я, как вступил в головы, все это вывел и начальнику губернии князю Гагарину, князю Щербатову докладывал, и завелись порядки. Ходу не давал, не давал в обиду, ну и осерчали на меня. Вот это дело и пошло: чего тут ни делали? Срамили на весь город, лазили по крышам, отыскивали меня в трубах, да за пустые взыскания приходили описи делать, чтобы только посмеяться, скандал мне сделать. /.../ А дел про меня было возбуждено 22 целых; всё полиция да интриги разные, и в чем меня ни обвиняли! Да все обвинения признаны неправильными, так вот под это дело уходили деньги и разорили совсем. Обвиняли меня, даже смешно сказать, в краже самовара». И это при том, что торговый дом Фоминых относился к первой гильдии, то есть располагал капиталами в сотни тысяч рублей.

Зная крутой и вспыльчивый характер Фомина, вольская полиция не раз пыталась уличить городского голову в рукоприкладстве. После неудачи с «делом Розберга» Федора Григорьевича обвинили, что он избил своего работника. От, казалось бы, неминуемого суда купца спасло только железное алиби, доказывающее, что в момент инцидента Фомин находился далеко от Вольска. Губернатору князю Щербатову, который лично пожелал вникнуть в суть

обвинений против вольского градоначальника, был предъявлен билет, выписанный на имя Фомина в Астрахани в день инцидента. К билету были присовокуплены торговые телеграммы, отправленные из разных мест и также полученные Фоминым в Астрахани. Однако летом 1870 года усилия уездных полицейских и прокурорских чинов, стремившихся отправить за решетку несговорчивого городского голову, увенчались успехом: силовикам все же удалось состряпать уголовное дело в отношении Федора Фомина. В результате наш герой был взят под стражу и за три с половиной года несколько раз сидел в тюрьме. Все попытки стороны защиты освободить его на поруки или под большой денежный залог успеха не имели. Что же такого страшного произошло в Вольске в год рождения «вождя мирового пролетариата»?

### Семейная драма со многими посторонними

Заседание окружного суда началось с чтения определения Саратовской судебной палаты (сегодня это называется «обвинительное заключение»), которое гласило: «14 июня 1870 года до сведения помощника пристава Потапова дошло, что в здании Вольской военной проимзнии находится женщина, кем-то тяжко избитая. Прибыв на место, помощник пристава увидал в одном из коридоров здания лежащую на кровати больную женщину, которая на расспросы его объяснила: она — вольская мещанка Прасковья Всеволодовна Кутепова, жила прежде в няньках у вольского 1-й гильдии купеческого сына Василия Фомина, от которого отошла очень недавно. За несколько часов перед этим была она с бывшим хозяином Василием Фоминым за городом, в лесу, где к ним подъехал брат Василия Фомина, вольский городской голова, 1-й гильдии купеческий сын Федор Григорьев Фомин, и со своими кучерами нанес ей тяжкие побои. О чем и был тогда же помощником пристава составлен акт...».

Чтобы разобраться в подоплеке дела, сфабрикованного против Федора Фомина, необходимо оценить обстановку в семье его брата. Как уже было сказано, Василий Фомин был хлебосольным и гостеприимным хозяином, но довольно слабохарактерным человеком, тяготеющим к выпивке. Из-за этой слабости дом Василия Фомина стал местом постоянных попок и гульбищ для титулованных бездельников и падки на халаяву представителей вольской «золотой молодежи». Верховодил в этих веселых компаниях местный предводитель дворянства Столыпин. Если гости заставали дома хозяина, напивали его до пьяна, а затем развлекались с хозяйкой, благо, та не отказывала в любезности. Потом те же гости стали захаживать в дом Василия Фомина, когда хозяина не было дома: общество хозяйки их вполне устраивало. Через некоторое время по Вольску попользи неслетные для чести семьи слухи, вследствие чего Федор Фомин счел необходимым лично вмешаться в развитие событий и на этой почве нажил себе врага в лице уездного предводителя дворянства. Позже в своих показаниях на суде он так рассказывал об этом:

«Г. Столыпин бывал сам в доме у моего брата, брат все пьян да на хутор уедет. А они там, люди молодые, и соберутся от нечего делать, а отцу это не нравилось. И брата-то споят, да и для дому нехорошо. И велел мой отец сказать это им, что нехорошо без мужа заходить в гости в его дом: «Людам холостым нехорошо, говорит, ходить к мужней жене, когда мужа дома нет». Я, как следовало,

и внулши им это. С тех пор промеж нас и пошла неприятности, прямо эдакие семейные».

Сам же Василий Фомин, по-видимому, не очень переживал из-за гостей своей супруги. Три года в его доме «в няньках» жила молодая (35 лет от роду) вдова Прасковья Кутепова. С ней у хозяина установились тесные отношения, которые не удавалось скрыть от других членов семьи. Однако за неделю до инцидента нянька Кутепова была неожиданно уволена хозяйкой дома.

Но Василий Фомин оказался так привязан к этой даме, что долго без нее не выдержал. На суде Кутепова показала, что в тот день, когда она была жестоко избита, Василий Фомин дважды присылал к ней своего кучера Егора Павлова, уговаривая прийти к нему на свидание. Повод для встречи и последующих переговоров был выбран довольно безобидный: якобы бывший хозяин пожелал вернуть на службу свою прежнюю «няньку». Вот что рассказала свидетельница Кутепова в суде:

«Была я дома. Посылает за мной Василий Григорьевич Фомин кучера Егора Павлова. Присылает, значит, раз; зовет к себе переговорить. Затем опять прислал на лошади, чтобы пришла наниматься снова в няньки; я сказала, что приду, и вышла. Прошла немного. А они едут; взяла, посадили меня и увезли в роуцу. Прошло эдак с полчаса, сели мы все втроем, вдруг из-за кустов вышел Федор Григорьевич, да, не говоря ни слова, прямо ко мне и хлестнул меня. А с ним и Бычков Федор стал меня кулаками и пинками... Повалили наземь и били — немилосердно били, всю избил, а Василий Григорьевич и говорит: «За что ее бьете? Ты ее, говорит, брат, не бей, она не виновата, я виноват». После этих слов Федор Григорьевич оставил меня, да и стал бить его, значит, Василия Григорьевича. Николай Егоров тоже заставляли меня бить, тот взял за волосы и говорит: «Не могу». Ну тогда Федор Григорьевич сам уже стал. Изувечили меня, били и палками, и чем ни погало, тут я уже и себя не помню, а потом и прогнали. Я, значит, и пошла домой. Мужик меня догнал на лошади, подсадил и довез до дому. А они уже уехали домой».

По словам потерпевшей, основными мотивами нападения Федора Фомина на нее и своего брата были ревность и неудовлетворенные сексуальные притязания. Якобы Федор Фомин был жестоко уязвлен, что простая нянька предпочла его — городского голову — брату-алкоголику. Из ответов Кутеповой на вопросы товарища прокурора следовало, что бывший городской голова и раньше склонял ее к сожительству, но она отказала. В момент же избития Федор Фомин якобы приговаривал: «Со мной не согласилась, а с братом пошла!».

Здесь необходимо сделать небольшое пояснение относительно важных процессуальных правил, существовавших в суде присяжных царской России и запрещенных нормами УПК РФ ныне. Во-первых, подсудимый имел право на любом этапе судебного следствия выступить и высказать свою позицию по поводу только что прозвучавших показаний или иных письменных доказательств по делу. Во-вторых, изучение материалов, характеризующих личность подсудимого, в присутствии коллегии присяжных было обязательным атрибутом, ведь от этой информации напрямую зависело отношение «судей из народа» к тому, что они услышат от самого подсудимого. Стало быть, такие сведения были очень удобным подспорьем для верификации на достоверность прозвучавших в суде пока-

заний. В наши дни оглашать при присяжных любую информацию о личности подсудимых категорически запрещено.

Но вернемся к судебному процессу, проходившему в саратовском окружном суде в декабре 1873 года. Как и следовало ожидать, подсудимый Федор Фомин пожелал дать свои пояснения в связи с показаниями Кутеповой. Состоявшийся диалог воспроизводится по протоколу судебного заседания:

**«Фомин: Желаю заявить, что эта свидетельница (Кутепова. — Авт.) говорит по-заученному. Составлен был проект, как ей показывать, бывшим тогда товарищем губернского прокурора г. Вышеславцевым, написан был карандашом и был отправлен к ней судебным следователем. И говорит она теперь со слов его.**

**Председатель: Вы имеете право говорить все, что нужно о вашем деле, но вы не имеете права обвинять в преступлениях тех должностных лиц, которые не были преданы суду и не обвинены в том, в чем (вы) их обвиняете теперь; такие заявления, как оскорбительные, не могут быть допущены.**

**Фомин: Я имел на руках этот проект, когда его потерял следователь. И он послан министру юстиции, и в деле это видно. Господин товарищ прокурора тогда находился при производстве следствия, и я жаловался на его действия министру.**

**Председатель: Больше вы ничего не желаете заявить?**

**Фомин: А что она говорит, что сама уволилась, так это неправда: ее уволил брат. Он сначала пьянствовал с ней вместе: это видно из дела. Он и умер даже в белой горячке. Он сделался болен от пьянства с ней. Я жене брата говорил, что нужно ее прогнать, потому что брат Василий пьянствует с ней, и она была прогнана по моему приказанию. Никакой связи с ней я даже и не желал: я знал, какого она поведения».**

### Оправдан судом присяжных

В зале Саратовского окружного суда всплыли довольно любопытные подробности следственных действий. Оказалось, что об избении Прасковьи Кутеповой первыми в Вольске узнали люди из окружения предводителя дворянства. Проведав об инциденте, писмоводитель Столыпина Уков срочно послал извозчика за помощником пристава Потаповым. Тем самым Потаповым, который не без помощи Фомина был снят с должности смотрителя вольской тюрьмы и отдан под суд. Тот составил протокол. Затем к делу подключился вольский полицмейстер Полетика, отправившийся с обыском в дом Федора Фомина. Операция была обставлена так, как будто ловили матерого террориста. Полиция окружила дом городско-го головы, поставила по периметру караул, а затем уже приступила к обыску. Первоначальный осмотр никаких результатов не дал — подозреваемого дома не оказалось. Тогда полицейские стали обшаривать чердак, искали Фомина даже в дымоходе. В результате, пытаясь запугать слуг и получить от них информацию о месте пребывания хозяина, посадили под домашний арест всю находившуюся в доме прислугу.

Наконец, поняв, что в Вольске Фомина нет, уездный полицмейстер, советник губернского правления и сыщик Шадрин отправились искать подозреваемого за Волгу, на принадлежащий семье Фоминых хутор

«Епифановская грива». Однако втроем сунуться во владения Фомина побоялись, а потому собрали для окружения хутора более сотни мужиков из соседних деревень, пообещав им за поимку вольского мэра 200 рублей — весьма солидные по тем временам деньги. Когда Федор Фомин действительно появился на хуторе, участники облавы даже несколько раз стреляли в него, хотя он и не думал оказывать сопротивление. Позднее по факту самоуправства полиции было начато специальное расследование. Но за три с половиной года, вплоть до оправдания Фомина в декабре 1873 года, оно ни на йоту не продвинулось и в итоге было похоронено в анналах местной бюрократии.

Удивляет упорство, с каким прокурорские работники и судейские следователи пытались сфабриковать уголовное дело, дабы упрятать за решетку вольского градоначальника. Как ясно из приведенной выше реплики Фомина, при рассмотрении дела по первому разу товарищ (заместитель. — Авт.) губернского прокурора Вышеславцев написал для Кутеповой карандашом инструкцию ее поведения на суде и попросил передать этот документ судебному следователю, который эту инструкцию якобы потерял, и в итоге она оказалась у подсудимого. После Фомина направил по этому факту жалобу министру юстиции. Но является ли произошедшее случайностью? Или, может быть, утрата документа произошла из-за разгильдяйства со стороны следователя?

«Судебное зеркало» было обязательным атрибутом судебных залов в Российской империи. Подлинник Саратовского областного музея краеведения. Фото из книги «Суды Саратовской области: из прошлого в настоящее»



Вряд ли по прошествии столетий лет мы сможем однозначно ответить на эти вопросы. Поэтому позволю себе высказать лишь предположение. На мой взгляд, имевшее место в Российской империи административное разделение прокуратуры и следствия и существование этих структур в рамках двух различных ведомств неминуемо ведут к конкуренции. И эта конкуренция в любой момент может перерасти в конфликт. Справедливость этого утверждения проявилась в современной России после выделения следственного комитета из состава прокуратуры и преобразования его в независимое ведомство. Сегодня даже идентичные по рангу чины в прокуратуре и следствии называются по-разному. Возможно, что-то подобное имело место и среди служителей Фемиды в Саратовской губернии в 70-х годах XIX века. Хотя нельзя исключить, что молодой следователь не захотел потворствовать преступлению против правосудия, совершаемому высокопоставленным прокурорским чином.

И все-таки, несмотря на все предпринятые прокуратурой усилия, в суде «дело о Ф.Г. Фомине» стало трещать и разваливаться буквально на глазах. Сам Федор Фомин и его бывший кучер Федор Бычков свою вину по предьявленным обвинениям полностью отрицали. Факт же нанесения ими побоев Кутеповой могли подтвердить только сама потерпевшая да уволенный со скандалом бывший кучер Трофимов.

Имелись в деле и два диаметрально противоположных показания Василия Фомина. Сам брат подсудимого ко времени процесса уже скончался от белой горячки. В первом из своих показаний Василий Фомин не только не подтвердил фабулу обвинения, но и отрицал сам факт личных контактов с Кутеповой в тот злополучный день. Относительно же самой потерпевшей Василий Фомин в своих показаниях от 30 июня 1870 года сообщил следующее:

**«Вдове Прасковью Кутепову знаю, потому что она была у меня в няньках около трех лет и удалилась со службы за неделю до моего отъезда за Волгу на участок Епифановская грива. Прежде она вела себя хорошо, но впоследствии начала пьянствовать, а потому жена моя ее и удалила. Чтобы она, Кутепова, обратно поступила ко мне в няньки, а я ее сам ни чрез кого-либо другого не упрасивал, и кучера своего Егора Павлова 14 сего июня пешком не посылал, равно как не посылал за нею его, Павлова, на лошади. (...) Означенного воскресенья няньки Кутеповой нигде не видел, в лесу за городом с нею не был. Брат мой Федор Фомин, наездник Бычков и кучер Фролов при мне ее нигде не били...».**

Что касается второго показания Василия Фомина, в зале суда выяснилось, что оно было получено под нажимом вольского полицмейстера Петра Полетики в период острого запоя этого свидетеля. Защитник Борщов сообщил суду, что полицмейстер, «являсь к судебному следователю, заявил, что Василий Фомин, находясь в болезненном состоянии, желает дать другое показание против своего первого и просит следователя явиться к нему за этим показанием». Обвинение же постаралось представить дело так, что Василий Фомин, находясь в тяжелом болезненном состоянии и чувствуя неминуемый конец, пожелал открыть представителям правосудия правду по настоящему делу.



Здание Саратовского окружного суда. После судебной реформы Александра II первой судебной инстанцией, в которой рассматривались серьезные уголовные дела, стали окружные суды

«Правда» же эта практически совпадала с фабулой обвинения.

При постановке вопроса о возможности оглашения показаний покойного Василия Фомина возникла даже небольшая полемика между товарищем прокурора Гасманом и присяжным поверенным Борщовым. Государственный обвинитель настаивал на необходимости оглашения, а защитник возражал на том основании, что к моменту настоящего судебного разбирательства Василий Фомин мертв, а потому неизвестно, пожелал бы он или нет в настоящий момент давать показания в отношении родного брата. Тем не менее, суд удовлетворил ходатайство товарища прокурора, и оба протокола допроса Василия Фомина были оглашены перед коллегией присяжных.

Выше я уже упоминал, что изучение материалов о личности подсудимого было одним из обязательных атрибутов суда присяжных в царской России. Для этого в законодательстве существовала определенная процедура, и был введен особый вид письменного доказательств, именуемый «протоколом повального обыска». В данный протокол заносились краткие характеристики личности подсудимого со слов людей, которые в той или иной степени соприкасались с ним по месту жительства или работе. При этом перед опросом судебный следователь в обязательном порядке приводил к присяге людей, привлеченных к составлению «протокола повального обыска». После приобщения к материалам дела «протоколы повального обыска» обретали статус доказательств и могли быть оглашены перед присяжными. Вот как выглядел «Протокол повального обыска» по уголовному делу в отношении городского головы Вольска Федора Фомина и его кучеров:

«1870 г. июля 19 дня судебный следователь г. Вольска Кучук допрашивал нижепоименованных 12 человек — домовладельцев г. Вольска, а Клейменовского конца, мешан, под присягой, не бывших под судом, веры православною, имеющих все качества, установленные для свидетелей, о поведении Федора Фомина, Федора Бычкова и Тимофея Фролова, обвиняемых в причинении тяжких побоев Прасковье Кутеповой, которые, каждый по-разному, показали:

1). Кирилл Терентьев Столяров — имею от роду 46 лет, грамотный, далее поясняю, что здешнего городского голову Федора Григорьевича Фомина лично знаю. Он характера весьма вспыльчивого и буй-

ного, а впрочем, за ним ничего не замечал и не слышал.

Кучеров его Федора Семенов Бычкова и Тимофея Фролова Граблина в лицо знаю, но с ними никакого близкого знакомства не имел. (...) Характера они были довольно смиренного, и чтобы любили заниматься драками, о том ни от кого не слышал.

Показал все это справедливо, по долгу исполненной присяги.

Допрос прочитан, и в том собственноручно подписуюсь.

Кирилл Терентьев Столяров».

Немалое внимание в ходе судебного следствия было уделено вопросу о тяжести телесных повреждений, причиненных Кутеповой. Из имеющегося в деле акта медицинского освидетельствования потерпевшей выходило, что телесные повреждения относились к категории тяжких и опасных для жизни. К такому выводу врачебная комиссия пришла на основе якобы выявленных последствий избиения. К материалам уголовного дела было приложено «Заключение медицинского совета» со следующими выводами:

«...Кроме перелома ребра, побои эти повлекли за собой воспаление легких и грудной плевры. Болезни эти, уже сами по себе, составляют такие болезни, которые признаются за опасные для жизни; но если они осложнялись еще другими травматическими повреждениями (ушибами, сотрясением, подтеками), как в данном случае, то шансы на благополучный исход еще более уменьшаются. А посему побои должны признать побоями тяжкими, подвергающими жизнь опасности...

Кроме того, насилие против Кутеповой не ограничивалось, как видно, одними ударами, а сопровождалось еще вырыванием волос на голове, причинившим кровотечение из уха, вероятно, вследствие сотрясения».

Однако при детальном допросе в суде врачей Шора и Рыдзевского, осматривавших Кутепову в больнице и вскоре после выписки, выяснилось, что они не обнаружили у потерпевшей никаких признаков перелома ребра. А воспаление легких если и имело место, то в самой легкой степени. И очень быстро прошло. Что касается воспаления грудной плевры, то и тут было не все гладко. Доктор Рыдзевский заявил суду, что не обнаружил у Кутеповой признаков сращения плевры и легкого, что зачастую является последствием этого заболевания. Поэтому были большие сомнения в

справедливости утверждения, что Кутепова перенесла воспаление грудной плевры.

В своей заключительной речи государственный обвинитель Гасман был вынужден отказаться от обвинения Федора Фомина в оскорблении полицейского Леонида Розберга. Однако на эпизоде обвинения, связанном с избиением и истязаниями Прасковьи Кутеповой, помощник прокурора Гасман стоял до конца.

Финальным аккордом судебного разбирательства стала речь защитника Г.Г. Борщова. Позволю себе привести здесь ту часть из этого выступления, в которой раскрывается не только уголовная суть, но и социальная подоплека данного уголовного дела:

«Я ограничусь только указанием на те особенности, которые дело Фомина отличают от других подобных дел. Фомина обвиняется в нанесении тяжких побоев, угрожающих опасностью жизни, и в истязании. Есть ли в деле какие-нибудь данные, которые допускали бы существование в настоящем случае того преступления, в котором обвиняется подсудимый?

Разрешить вопрос о том, была ли жизнь побитой в опасности или нет, — мы с вами, господа присяжные, сами не можем. Это дело специалистов — людей науки, экспертов. Врачи в один голос признали, что опасности жизни не было, и большая здоровья, так смотрели врачи и в начале, когда свидетельствовали Кутепову. При таком положении дело должно было окончиться миром, должно было идти к мировому судье. В деле есть мировое прошение. Потерпевшая здесь перед вами показала, что она все простила, между тем привлеченные лица сидят на скамье подсудимых. Прокурор говорит об истязаниях; но истязание предполагает ряд обдуманных действий, направленных хладнокровно к тому, чтобы причинить кому-нибудь возможно большую долю страдания. Но вы, господа присяжные, без сомнения убедились в том, что ничего подобного не было. (...)

Чем же объяснить исключительность этого дела? Вы слышали, что Фомин был лицо влиятельное, сила его была настолько велика, что, по выражению прокурора, Фомину стоило сказать слово, чтобы мелкий чин уездной администрации лишился места. Будучи городским головой, он постоянно сталкивался с властями, и какого рода были эти столкновения, и по каким поводам возникали — достаточно ясно из всего хода дела. Прибавьте к этому семейные отношения, о которых говорил подсудимый и которые поставили его во враждебное отношение с другой силой — с силой словесных преимуществ и связей. Конечно, около этой силы сгруппировались все те, кому мешал Фомин. Нужно было его уничтожить, нужно было доказать ему справедливость поговорки: «С сильным не борись, с богатым не тягайся!».

В результате бывший городской голова Вольска Федор Фомин был оправдан на основе вердикта присяжных, ответивших на все поставленные судом вопросы: «Нет, не виновен».

К моменту вынесения второго оправдательного приговора торговое дело купцов Фоминых из-за судебных преследований пришлось в упадок, а все ближайшие родственники Федора Григорьевича отправились в мир иной. Такова была цена за победу в открытой судебной схватке набирающего силы российского капитала и старой репрессивной машины, не сильно изменившейся со времен крепостничества.

# ЗДЕСЬ БЫЛИ ЮРА И ВИТЯ



Учебный аэродром «Дубки», 1955 год. У фюзеляжа самолета Як-18 после полетов. Справа налево: Виктор Калашников, Юрий Гундарев, Юрий Гагарин и Евгений Лапенко

**«Космическая тарелка» нынешней весной расписана богато. Во-первых, 9 марта человечество отмечало 80-летие Юрия Гагарина; во-вторых, 12 апреля, по традиции, сам бог поставил на своей вертушке пластинку Magic Fly, а его земные протезы в России, оторвавшись от психоделических атак на Пентагон, устраивали астральные party. Как всегда, говорилось и об особой роли Саратова в судьбе первого человека, увидевшего планету со стороны, — учёбе Юрия Гагарина в индустриальном техникуме, его первом полёте в местном аэроклубе и облетевшей весь мир весточке о приземлении под Энгельсом.**

**В нашем городе остались те, кто хорошо знал улыбчивого студента Юру, дружил с ним, ходил на танцы и т.д. «ОМ» встретился с другом Гагарина — Виктором Калашниковым. Виктору Александровичу 76 лет, он всю жизнь был лётчиком на севере. А 61 год назад, как и сегодня, после выхода на пенсию и возвращения на малую родину, Калашников жил в Саратове, в доме №13 по улице Дзержинского. Здесь он и познакомился с Гагариным.**

## Путь к звёздам лежит через дружбу

«Познакомился я с Юрой в 1953 году. Я в то время учился в школе рабочей молодёжи, а моя сестра — на физмате в пединституте. Она занималась баскетболом, как и Гагарин. После очередной встречи команд пединститута и «индустриков», как называли тогда учащихся индустриального техникума, ребята пошли провожать девочек. Я сидел возле дома на завалинке. Вдруг смотрю — идёт со стороны ул. М. Горького весёлая компания. Девчат я всех знал — они были подружка-ми моей сестры, а с парнями знаком не был. Когда они подошли к нашему дому, сестра меня познакомила с ребятами, среди которых был и Юра Гагарин. С ним у меня с первых минут знакомства было взаимопонимание», — начинает свой рассказ Виктор Александрович.

И Калашников, и Гагарин мечтали стать лётчиками, и у каждого на пути к звёздам случались тернии. По окончании техникума Гагарин, как и все учащиеся, обязан был отработать три года по распределению. Калашников же трудился на ремонтно-механическом заводе фрезеровщиком 4-го разряда и учился в школе рабочей молодёжи №21, находившейся на территории завода «Серп и молот». Виктор Александрович понимал, что знания, которые дают в дневной школе, в вечерней он не получает, и опасался, что из-за этого не поступит в лётное училище...

После знакомства парни стали дружить. Гуляли в «Липках», ходили на танцы в Дом учителя на ул. Радищева. Потом стали ходить на лётную танцплощадку возле Дома офицеров — иногда в лётных фуражках, которые купили в «Военторге» на улице Ленина, чтобы подчеркнуть своё отношение к авиации.

В какой-то момент Калашников и Гагарин обменялись фуражками — головной убор будущего первого космонавта у Виктора Александровича сохранился.

Гагарину на момент знакомства было уже 19 лет. Калашников — на четыре года младше. «Индустрики» всегда были «один за всех и все за одного», но это не подтверждает расхожий миф, что учащиеся техникума якобы «беспредельничали» в городе. В этой связи Калашников рассказал такую историю: «Когда мы с Юрой уже учились в аэроклубе и сделали парашютный прыжок на учебном аэродроме «Дубки», нам выдали по значку. В один из выходных я как-то зашёл в общежитие техникума за Гагариным и предложил пойти на лётную танцплощадку Дома офицеров. Юра очень серьёзно относился к учёбе и ответил: «Вить, ты знаешь, я не смогу — у нас защита впереди и надо много заниматься. Сходи один». Я пошёл, а у меня на рубашке был тот самый значок. На танцах ко мне подходят какие-то незнакомые ребята со словами: «Хороший у тебя значок, снимай!». Я отказался. Тогда один из них развернулся и ударил меня в лицо. У меня пошла кровь, я достал платок, прикрыл лицо и убежал. Прибегаю в общежитие, Гагарин на меня смотрит: «Что с тобой?». Рассказываю, что произошло, и тут все присутствующие «индустрики» как один устроили перерыв в учёбе и отправились к Дому офицеров. Прибежав на танцплощадку, Гагарин спросил, кто меня ударил. Я показал... Знали бы вы, как ребята гнали моих обидчиков!».

За время дружбы Виктора Калашникова и Юрия Гагарина был и другой случай. Когда Виктор Александрович учил-

ся в школе рабочей молодёжи, во время занятий он сделал замечание однокласснику по фамилии Тимофеев, который приставал к девушке прямо на уроке и мешал остальным слушать учителя. Ему, естественно, это не понравилось, и он пригрозил, что на следующем занятии Калашникову «будет плохо». «Я пришёл к Юре в общежитие и обо всём рассказал. Он опять поговорил со своими друзьями по техникуму, и все они вместе со мной в день следующих занятий, на которые я не пошёл, подошли к проходной завода «Серп и молот». Когда уроки кончились, мы с Юрой и его товарищами увидели, как из школы выходят Тимофеев с приятелями. Но, заметив «индустриков», те пошли восвояси, как будто ничего не произошло. Никакой стычки не было, и конфликт был исчерпан!» — смеется Калашников.

### Разные судьбы

В аэроклубе Виктор и Юрий оказались в 1954 году. «Мы начали учиться летать. Прошли инструктаж, совершили прыжки с парашютом, после чего стали проводить наземную подготовку и готовиться к лётной практике. Мы не одновременно начали летать. Поскольку Юра пошёл в аэроклуб, в техникуме его освободили от распределения, но при этом он защитил диплом несколько позже, чем я получил аттестат зрелости в школе. А требования были такие: в аэроклуб обязательно нужно принести либо диплом, либо аттестат, только после этого тебя отправляют на полёты. В итоге я оказался в 1-м звене в третьей лётной группе, а Гагарин — в 6-й лётной груп-

пе 2-го звена. Командиром их звена был герой Советского Союза Сергей Иванович Сафронов. Поскольку мы уже налетали часов по 5 или 6, а Юра из-за учёбы не успел, его даже собирались отчислить. Но Сергей Иванович сказал: «У меня есть командирский час, и я сейчас испытаю, что из себя представляет этот молодой человек». Посадил Юру в переднюю кабину Як-18, а сам садится в заднюю — и они вылетают на высоту 1 500 метров. Спустя несколько минут они увидели, что на высоте 3 000

метров пролетает транспортный самолёт. Так как в годы Великой Отечественной войны Сафронов летал и сбивал вражеские самолёты, по СПУ (самолётно-переговорному устройству) он сказал Гагарину: «Юра, смотри, что я делал во время войны». Сделав боевой разворот, он зашёл транспортному самолёту в хвост, но, естественно, без нарушения правил безопасности воздушных полётов. Далее Сафронов по СПУ изобразил пулёмётную очередь — «та-та-та-та-та» — и до-



Саратовец Виктор Калашников дружил с Юрием Гагариным и совершал с ним первые полёты



1955 год. Учебный аэродром «Дубки». Юрий Гагарин перед полетом. Фото Виктора Калашникова

бавил: «Вражеский борт сбит, делаем отвал». Когда они приземлились, Гагарин был в восторге и рассказал нам этот эпизод. На послеполётном разборе Сафронов сказал, что из Гагарина получится прекрасный лётчик. Так Юру зачислили в группу», — вспоминает Виктор Александрович.

Но судьба уготовила друзьям разные дороги: Юру ждала военная служба, а Витю — «гражданка». При поступлении в аэроклуб обучающиеся подписывали бумагу, согласно которой они обязаны были продолжать дальнейшее обучение в военном училище лётчиков. «Но я мечтал быть гражданским лётчиком — там же налёт больше, а я хотел как можно больше летать!» — объясняет Калашников.

Когда Виктор Александрович выпустился из саратовского аэроклуба, на мандатной комиссии сказали: если он мечтает быть гражданским лётчиком, ему предстоит отслужить в армии два года, и только после этого можно будет идти работать по желанию. «Я в тот момент не подумал, что у меня не имеет права отправлять меня в солдаты. Я испугался, что потеряю два года, и согласился ехать в Оренбург», — продолжает Виктор Александрович.

Так его, Гагарина и других курсантов направили в Оренбургское летное военное училище. Будущий космонавт с отличием окончил индустриальный техникум и был освобождён от вступительных экзаменов в училище. Вскоре из Москвы пришло решение сократить набор вдвое. В итоге Гагарин остался учиться, а Калашникову пришлось вернуться в Саратов, где его зачислили спортсменом в аэроклуб. Виктор Александрович участвовал в VI областных соревнова-



Юрий Гагарин (в середине) среди товарищей. «Липки», 1955 год. Фото Виктора Калашникова

ниях, где ему был присвоен II спортивный разряд по самолётному спорту. Потом Калашникова отправили в 15-й ВАУПОЛ (военное авиационное училище первоначального обучения лётчиков) города Уральск Западноказахстанской области, а по окончании его — в Качинское училище в Волгограде, где, кстати, обучался сын Сталина — Василий. И тут (это был 1960-й год) в Вооружённых силах СССР снова проводили сокращение. «*Всему нашему выпуску присвоили младших лейтенантов и отправили в запас. После этого нас позвали к себе на работу представители гражданского воздушного флота, о чём я только и мечтал! Меня отправили в спецнабор училища ГВФ в Красном Куте. В это время Юра, уже будучи в первом отряде космонавтов, проходил парашютную подготовку на военном аэродроме в Энгельсе. Както на выходные я приехал в Саратов навестить маму, а Гагарин в это же время решил заглянуть ко мне. Так мы встретились. Сколько было радости! Мы пили чай, расспрашива-*

*ли друг друга о жизни. Юра сказал, что служит в Москве лётчиком-испытателем, а сейчас приехал в Энгельс по делам службы», —* говорит Виктор Калашников.

### Журналистский детектив

После окончания краснокутского спецнабора Виктор Александрович работал в саратовском авиаотряде на Ан-2. Летал немного, но в разные уголки страны, в том числе и в Среднюю Азию — опрыскивать хлопковые поля. Там, в Фергане, познакомился с женой.

Потом, кто хотел, мог переучиться на вертолёт Ми-4. Калашников согласился: «*Возил вахты. Все было хорошо, но у нас не было собственного жилья. А ютиться с родителями в двух комнатах, конечно, было очень сложно, поэтому стали снимать квартиру в Пугачёвском посёлке. Параллельно я сделал несколько запросов в различные управления — мы были готовы переехать в любой регион СССР при условии предоставления жилья. Положительный ответ пришел из Магадана. Долго мы не раздумывали и в декабре 1963 года переехали в Сеймчан, а по-*

*сле на Чукотку. Так я стал полярным лётчиком».*

Но это позже, а до этого было 12 апреля 1961 года. Новость о космическом полёте Гагарина Калашников получил при весьма интересных обстоятельствах. Каждый два года лётчики гражданской авиации должны летать в УТО — учебно-тренировочный отряд, где проходят лётную практику и теорию по видам самолётов и вертолётов, на которых работают. В апреле 1961 года Виктор Александрович был в Куйбышеве на маленьком аэродроме Смышляевка, где как раз и шли занятия в УТО.

О дальнейших событиях, чуть ли не детективного характера, Калашников повествует в красках и подробностях:

«*Мы сидели в классе на инструктаже, вдруг открывается дверь, в неё влетает Юра Гундырев, второй пилот на Ил-14 из Куйбышева, и говорит: «Вы чего сидите? Человек в космосе! Включайте радио!». И вот только тогда я узнал, что Гагарин в космосе. Мы с Гундыревым пошли на почту и послали Юре поздравительную телеграмму. После этого я возвращаюсь в учебный класс, и там меня вызывают представители местной прессы.*

Оказывается, Гундырев успел им рассказать, что я дружен с Гагариным, а дома у меня много совместных с первым космонавтом планеты фотокарточек. Ну они такой шанс упустить, конечно, не могли: с меня стали требовать, чтобы я дал интервью куйбышевским газетам и предоставил карточки. Я ответил, что в первую очередь дам фотографии саратовским газетам. Но тамошние журналисты пошли к начальнику управления гражданской авиации, которое как раз располагалось в Куйбышеве. Меня потом вызвали туда и сказали: «*Виктор Александрович! Вы на трое суток откомандировываетесь в издательство и делаете, что там вам скажут. Они вас будут опрашивать, возить, где посчитают нужным, и т.д.*».

На следующее утро мы должны были вылететь за фотографиями, но я решил опередить события: пошёл на главпочтамт, позвонил в Саратов, в редакцию газеты «Коммунист», чтобы её сотрудники связались с моей женой или мамой (мы ещё жили на Дзержинского тогда) и взяли фотоплён-



Аэродром «Дубки», 1955 год. Юрий Гагарин после полетов на матчасти своего самолета Як-18. Фото Виктора Калашникова



«Липки»,  
1955 год.  
В летных фуражках Юрий Гагарин и Виктор Калашников (слева) со своими приятелями

ки, где запечатлён Юра. Ответил мне Лев Горелик, который тогда трудился в саратовском издательстве. Я дал ему адрес и попросил, чтобы журналисты пришли за фотографиями быстрее, иначе их опередят из Куйбышева. Горелик взял с собой фотокорреспондента и отправился к нам. Мама сказала, что без меня или моей жены ничего незнакомым людям не даст, и отправила их к супруге на работу. Она и представила им фотографии. В основном — негативы, на которых было трудно понять, где именно запечатлён Гагарин. Ведь ещё мало кто знал, как он выглядит, и чтобы разобраться, надо было как-то связаться со мной. Для этого саратовские журналисты позвонили в Куйбышев. Им сообщили: Калашников вылетает в Саратов таким-то рейсом. Что меня будут встречать, стало известно, и уже в пути, чтобы не допустить утечки информации, сопровождающий меня редактор заявил: «Давайте мне вашу лётную форму, а вы надевайте мою шляпу и плащ». Он был в очках, а я в то время очки не носил — зрение было хорошее. Таким образом меня «замаскировали». Прилетаем в Саратов, смотрим, народ встречается. Я Горелика до этого в глаза не видел, как и он меня. Они ждут, что выйдет молодой человек в лётной форме (то есть я), а вышел немолодой и в очках. В общем, мы разминулись.

Я, ничего не подозревая, предлагаю куйбышевским журналистам поехать ко мне домой покушать. Они ни в какую: «Никаких «домой» — поедем сначала в гостиницу, а потом за негативами». Поехали в одну гостиницу, друую,

третью — нигде мест нет. Чтобы перекусить, зашли в магазин, купили палку колбасы и хлеб. Но поскольку останавливаться было негде, делать было нечего, кроме как идти к Горелику. Тогда издательство находилось на улице Ленина, где располагались редакции «Зари молодёжи» и «Коммуниста».

Приходим в издательство, а там обеденный перерыв. Решили в «Заре молодёжи» поест, порезали колбасы и батон.

Когда пришёл Горелик, куйбышевские коллеги стали договариваться с ним следующим образом: редакция «Коммуниста» добивается для них брони в гостинице, а в обмен фотография Калашникова будет опубликована не только в куйбышевской, но и в саратовской прессе. Но пока они доберутся до Куйбышева, мы в Саратове успеем опубликовать материал. Так оно и получилось».

### Так и не увиделись...

В 1965 году, когда Виктор Калашников уже работал на севере, Юрий Гагарин решил приехать в Саратов инкогнито. Он хотел поводить жену по местам, где прошла его юность. Но произошла утечка информации из военной комендатуры, и на перроне саратовского вокзала Гагарина встречали официальные лица. В Саратове космонавт планировал встретиться с кем-то из своих старых друзей и приятелей, в том числе и из семьи Калашниковых. Он знал, что Виктор далеко, а его сестра Маргарита сменила фамилию, и найти её довольно не просто. Но её всё же нашли и пригласили на

официальную встречу с Гагариным в обком партии. «После официального мероприятия Гагарин подошёл к сестре, познакомил со своей женой и рассказал, что хотел приехать в Саратов тихо, но получилось всё иначе», — разводит руками Виктор Калашников.

Впоследствии, в один из отпусков, когда Виктор Александрович с женой и сыном оказались в Москве, он предложил поехать в гости к Гагариным. Первому космонавту планеты дали квартиру на улице Циолковского в четырёхэтажном доме г. Чкаловска, где сейчас при входе мемориальная доска. Потом его переселили в Звездный городок. «Жена у меня стеснительная, она отказалась и отправилась в аэропорт Быково. Мы с сыном Андреем сели на электричку и поехали к Юре, но его дома не оказалось. Открывшая дверь домработница предложила подождать, сообщив, что Гагарин в тот момент был в Кремле. Мой сын Андрей был ещё маленький, букву «р» не выговаривал. Узнав, что Юры нет, он сказал: «Что, папа, нет твоего космонавта? Ну его к чертовой матери! Поехали к маме». Мне стало, конечно, очень неудобно. Я извинился, и мы поехали обратно. «В следующий раз встретимся», — думал я. Но следующего раза не было...», — с ностальгией рассматривает старые негативы и фотокарточки Виктор Александрович.

Кстати, эти снимки с молодым Гагариным ещё нигде не публиковались, поэтому с любезного согласия Калашникова мы восполняем эту недоработку.

Антон Морван



И.Е. Репин. «Манифестация 17 октября 1905 года» (1906-1911)

*Кто роет яму, тот упадет в нее, и кто покатит вверх камень, к тому он воротится.*

*Притч. 26,27*

Александр Крутов

# САРАТОВСКАЯ ЕПАРХИЯ: ЛЮДИ, ГОДЫ, ГРЕХИ

## «Житие» святого педераста Гермогена: воспоминание о будущем

(начало: «ОМ», 2012, №5-12;  
«ОМ», 2013, №1-8, 10-12;  
«ОМ», 2014, №1-4)

### Чудеса от игумена Дамаскина, или Почему православие круче культа Вуду

В предыдущем номере я довольно подробно коснулся обстановки, царившей в Саратовской духовной семинарии в годы архиерейства епископа Гермогена. И этот интерес отнюдь не случаен. Ведь в результате той явно нездоровой атмосферы, тех порядков, которые здесь насаждались, семинария стала местом неслыханного для России преступления: один из отчисленных семинаристов зарезал инспектора Алексея Целебровского прямо на пороге домового храма. Рассказывая об этом, я использовал выдержки из монографии игумена Дамаскина (Орловского). К сожалению, историк Орловский, штатный служащий РПЦ, не отвечает в своей книге на вопрос, как и почему среди семинаристов вызрела такая ненависть к инспектору, что они лишили его жизни. Дамаскин не только не раскрывает истинный мотив преступления, но даже не называет имя убийцы. Такое поведение историка-игумена вполне объяснимо. Ведь основная его задача — не докопаться до истины, а объяснить читателям (а возможно, и клиру), почему такая сомнительная во всех отношениях личность, как епископ Гермоген, вдруг стал общероссийским и саратовским православным святым.

К счастью, биографией Гермогена пристально интересовались и другие исследователи, не связанные трудовыми отношениями с официальным православием. Один из них — молодой московский историк с саратовскими корнями Александр Мраморнов. В 2006 году в саратовском издательстве «Научная книга» вышла его монография «Церковная и общественно-политическая деятельность епископа Гермогена (Долганева, 1858-1918)». В этой книге Александр Мраморнов не только ввел в научный оборот массу неизвестных ранее материалов (в том числе и из Государственного архива Саратовской области), но также использовал некоторые документы и воспоминания, которые остались в семье от его предка — тоже Александра Мраморнова. Тот в начале XX века был священником, входил в ближайшее окружение епископа Гермогена и активно сотрудничал в издаваемой в Саратове с 1905 года церковно-черносотенной газете «Братский листок». Данные обстоятельны, однако, насколько не помешали Александру Мраморнову-младшему сохранить историческую объективность. Об обстановке в Саратовской семинарии в конце 1910 — начале 1911 годов и обстоятельствах убийства Алексея Целебровского в книге Александра Мраморнова сообщается следующее:

«В ноябре 1910 года новое волнение поднялось в связи с сообщением о смерти графа Л.Н. Толстого. Перед началом уроков некоторые ученики пропели ему вечную память, хотя им прекрасно было

известно особо негативное отношение епископа Гермогена, которого Владыка в своих проповедях неоднократно называл «великим ересиархом нашего времени» и анафемствовал. Намерение тех же учеников послать сочувственную телеграмму вдове Толстого от имени саратовской семинарии не увенчалось успехом: «правые элементы горячо воспротивились этому намерению и стали грозить сообщением начальству».

18 декабря, в последний день полугодия, уже готовые отправиться на рождественские каникулы воспитанники неожиданно забастовали, отказавшись отвечать урок греческого языка у преподавателя М.С. Чумаевского. Ему в ультимативной форме было заявлено, что отвечать ученики будут, если их спрашивают для улучшения четвертной отметки, если же отметка идет в следующую четверть, то отвечать они отказываются.

За эту выходку из семинарии были исключены Михаил Бенедиктов и Александр Орлов из IV параллельного класса — с правом сдавать годичные испытания, Александр Азриков из III параллельного класса — окончательно. Остальным воспитанникам был сделан строгий выговор. Подобные меры с неожиданной остротой радикализировали успокоившуюся было семинарию.

В начале февраля было установлено, что в семинарии началось «брожение по поводу запрещения воспитанникам растя-



гивать время вечернего чаепития в целях удлинения послеобеденных прозулков и против проверок пред всенощным бдением».

Тогда вскрылась тайная организация в семинарии. Главной мишенью нелегалов становится инспектор семинарии Алексей Иванович Целебровский. В начале февраля 1911 года по его докладу целый ряд воспитанников был уволен из семинарии. Здесь сыграл определенную роль и фактор личной неприязни: некоторые из семинаристов открыто издевались над своим инспектором, заказав даже на его адрес из погребальной конторы гробик для ребенка и фруктовые воды для омовения тела (у Целебровского была малютка-дочь). Инспектор смог ответить этим учащимся только отсутствием снисхождения при рассмотрении их судьбы в правлении семинарии. Среди уволенных был издатель нового нелегального семинарского журнала «Пробуждение» Петр Лебедев, которого в начале его обучения Целебровский материально поддерживал из личных средств, а также «сын священника Иван Владимирович Князевский», отец которого был запрещен в служении за алкоголизм, страдал «буйным помешательством» и скончался за три года до описываемых событий в психиатрической больнице». (Мраморнов А.И. Церковная и общественно-политическая деятельность епископа Гермодгена (Долганева), 1858-1918. Саратов, 2006. с.173-174).

Хотелось бы обратить внимание на две детали, которые в контексте приведенного выше отрывка представляются мне существенными. Первое: прилагательное «новый», использованное историком Мраморновым применительно к журналу «Пробуждение», указывает, что это не был первый подпольный журнал, который выпускался саратовскими семинаристами. И второе — ссылка на исторический источник (ГАСО. Ф.9. Оп.1, Д 3606, л.3), подтверждающий факт, что отец одного из отчисленных семинаристов умер в психушке от алкоголизма. Стало быть, убийца инспектора Алексея Целебровского Иван Князевский на момент отчисления из семинарии фактически был сиротой, оставленным без средств к существованию. А негативный балл по поведению почти закрывал молодому человеку возможность для поступления в иные учебные заведения и лишал шанса найти более или менее приличную работу. Парню, можно сказать, выдали «вольный билет». При этом из текста Александра Мраморнова остается непонятно — за что же последовало такое наказание? И почему семинаристы люто возненавидели своего инспектора? Ведь тот, имея на руках малютку-дочь, тем не менее, находил возможность из своих личных средств материально помогать некоторым нуждающимся ученикам. А те в «благодарность» полюбили имя инспектора в своем подпольном журнале. И даже совершали в отношении семьи Целебровского отнюдь не невинные выходки — чего стоит шутка с детским гробиком и фруктовой водой для омовения тела покойника. А как с позиций здравого смысла и обычной логики расценивать информацию, что учащиеся создали в семинарии «тайную организацию», единственной целью которой была борьба с ненавистным «подпольщикам» инспектором?

Но если предположить, что Алексей Целебровский, выходя за рамки своих служебных полномочий, выполнял еще и функции личного сводника при Владыке Гермодгене, все сразу становится на свои места. В том числе и эпизод с материаль-

ной помощью «из личных средств». Скорее всего, это была завуалированная попытка войти в доверие с целью дальнейшего привлечения молодых и нуждающихся мальчиков-семинаристов для любовных утех епископа Гермодгена. А журнал «Пробуждение» и крайне жестокая шутка с детским гробиком — все это стало ответом Целебровскому на злоупотребление им своими служебными полномочиями. И в итоге скрытый от посторонних глаз конфликт закончился трагедией, стоившей Алексею Целебровскому жизни. Вот как описывают обстоятельства убийства инспектора в книге Мраморнова:

«Не добившись от Целебровского улучшения балла по поведению в увольнительном свидетельстве, Князевский решил на убийство инспектора и совершил его с помощью финского ножа в здании семинарии 12 марта 1911 года после окончания в домовом храме вечернего богослужения. Бывший в то время ректором семинарии архимандрит Василий (Бирюков) немедленно поспешил в кафедральный собор, где, буквально ворвавшись в алтарь, сообщил о случившемся епископу Гермодгену, совершавшему всенощную».

На этом раз меры могли быть только чрезвычайными, а об одухотворенных проектах приходилось на некоторое время забыть. После расследования состоялось новое массовое увольнение воспитанников, но многие из уволенных в апреле-мае 1911 года не имели к нелегальным семинарским организациям и убийству Целебровского никакого отношения, и их прошения о восстановлении поступали в правление семинарии на протяжении многих месяцев». (Там же, с.174-175).

На этом можно было бы и закончить, если бы не одно «но». «Под занавес» мне хотелось бы лишь на одном примере показать, как маститые церковные агиографы, имеющие целью героизировать порочного и подлого саратовского архиерея, фальсифицируют исторические факты. И во что эти фальсификации, наложенные на реальный исторический контекст, превращают православие.

Я уже упоминал о вышедшей в 2010 году в Москве монографии современного агиографа РПЦ игумена Дамаскина (Орловского), посвященной жизни и деятельности епископа Гермодгена. Описывая финал трагедии, разыгравшейся в Саратовской семинарии, Дамаскин превращает свой рассказ в некое подобие героической саги. Конечно, торжествовать по поводу массовых увольнений учеников и осуждать ректора, архимандрита Василия (Бирюкова), который подкармливал томлящихся в катажалке семинаристов, — это дело личного вкуса и личных убеждений автора. Думаю, здесь мне не стоит вступать в полемику о христианском милосердии. Как не стоит метать бисер перед свиньями. Бесплезно! Однако продемонстрировать на конкретном примере, во что современную историю церкви превращают святые отцы типа господина Орловского, будет весьма поучительно. А потому вот цитата из книги уважаемого игумена. Речь в ней идет о заупокойном молебне по Целебровскому в кафедральном соборе Саратова:

«На сороковой день после убийства инспектора, 20 апреля 1911 года, епископ Гермодген служил в кафедральном соборе заупокойную божественную литургию, по окончании которой, обращаясь к молящемуся народу, настояникам семинарии и учащимся, присутствовавшим здесь в полном составе, сказал слово о трагической кончине инспектора. Оно произвело огромное впечатление. И горько плакал отец-священник, сын которого оказался

в тюрьме по делу об убийстве». (Игумен Дамаскин (Орловский). Епископ Гермодген (Долганев). М., 2010. с.110).

Но позвольте, насколько известно из книги того же самого игумена Дамаскина, суду по обвинению в убийстве был предан только Иван Князевский! Именно он получил за свое преступление восемь лет каторги. Но ведь отец Князевского, как нам известно из книги Александра Мраморнова, был запрещен в служении и умер от алкоголизма в психиатрической больнице за три года до описываемых событий. И данный факт подтвержден архивными документами. В итоге получается забавная картина, способная затмить самые смелые фантазии создателей триллеров о культуре Вуду. Жрецы Вуду частично оживляют вроде бы относительно свежих мертвецов, которые превращаются в «зомби» и действуют по команде. А у нас в Саратове, если верить писаниям игумена Дамаскина, три года пролежавший в могиле буйно помешанный поп-алкоголик самолично, безо всякой команды, вылез на свет божий, пришел на службу в кафедральный собор и начал здесь плакать. Небывалые чудеса, не правда ли? Воистину современное православие круче культа Вуду.

Но и это еще не все. Под занавес стоит сказать, как сегодня в Саратовской митрополии относятся к духовному наследию епископа Гермодгена и Алексея Целебровского. Для жителей нашего города не секрет, что в старом корпусе Саратовского пединститута, возвращенном епархии еще в 2006 году, велись ремонтно-реставрационные работы с целью превращения этого здания в духовную семинарию. К настоящему времени работы закончены, и переезд семинарии в историческое здание состоялся. Примечательно, что в ходе реставрации был восстановлен и домовый семинарский храм. Сегодня центральный вход венчает блестящая золотом табличка, свидетельствующая, что здесь находится храм во имя Иоанна Богослова. То есть саратовская епархия фактически восстановила и ввела в эксплуатацию (иного словосочетания применительно к описываемой ситуации подобрать, увы, не получается. — Авт.) тот самый храм, в пределах которого исключенный семинарист Князевский лишил жизни инспектора Целебровского. И не просто восстановила, но и готовится освятить его в формате, небывалом для Саратова. Вот что заявил об этом явно двусмысленном с позиций морали торжестве митрополит Лонгин.

«В сентябре-октябре (2013 г.— Авт.) семинария полностью переехала в исторический корпус. 9 октября, в день престольного праздника, была совершена первая Божественная литургия в семинарском храме во имя апостола и евангелиста Иоанна Богослова. (...)

8 ноября (2013 г.— Авт.) состоялось итоговое собрание попечительского совета семинарии, которое возглавил губернатор Саратовской области Валерий Радаев. Наши благодетели — члены попечительского совета — смогли своими глазами увидеть результаты работ, которые осуществлялись при их содействии. Ряду благодетелей были вручены епархиальные медали «Спас Нерукотворный» и архиерейские грамоты. Мы надеемся, что Великое освящение семинарского храма совершит Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл во время своего визита в Саратовскую митрополию, который планируется в октябре будущего года».

(Из ежегодного доклада митрополита Лонгина на епархиальном собрании Саратовской епархии 27 декабря 2013 года).

Однако одного чина освящения Святейшим Патриархом храма, в пределах которого во времена Гермогена был убит инспектор семинарии, Владыке Лонгину показалось недостаточно. Из того же доклада известно, что наш митрополит пригласил для предстоящего визита Святейшего Патриарха в Саратов еще один сюрприз сомнительного свойства. А именно, патриарх Кирилл под видом храма во имя святых равноапостольных Кирилла и Мефодия должен произвести освящение спорного объекта, из-за которого в настоящее время ведутся тяжбы в арбитражном суде.

Объект находится на федеральной земле и по всем документам создавался как общегородской молодежный культурный центр. Причем публичное заявление о предстоящем высочайшем освящении последовало от Лонгина в тот момент, когда судебная тяжба за признание этого спорного здания храмом еще даже не началась. Тем не менее, митрополит Лонгин почти уверен, что патриарх Кирилл примет участие в освящении результата совместной авантюры бывшего ректора СГУ Леонида Коссовича и руководства Саратовской епархии. И, ничуть не стесняясь, сообщает об этом как о большом достижении, на заседании епархиального собрания.

### 1905 год: черносотенный погром в Саратове

Наиболее характерным проявлением общественно-политической активности епископа Гермогена в саратовский период стали запретительские инициативы. Применительно к начавшему формироваться в России в первом десятилетии XX века гражданскому обществу будет затруднительно обозначить области и сферы общественной жизни, которые бы в Саратове не подвергались нападкам со стороны местного архиерея и его черносотенных единомышленников. Сказанное справедливо по отношению к местной печати, хотя и находящейся под цензурным гнетом, но стремящейся отобразить все многообразие политического спектра того времени. Запретительский зуд затронул и постановочную политику драматического театра, коснувшись митинговой активности жителей нашего города. Небывалое раздражение у Гермогена вызывала активно развивающаяся в Саратовской губернии многоконфессиональность.

Многие новации, появившиеся в результате революции 1905 года, в губернии наталкивались на обструкции со стороны епископа Гермогена. Если исходить из юридических норм нашего времени, с полным основанием можно говорить о явно экстремистских демаршах Владыки. Речь идет прежде всего об акциях, направленных против декларированных царским манифестом от 17 октября 1905 года гражданских прав и свобод. И главными оппонентами Гермогена, иеромонаха Илиодора и их черносотенного окружения стали люди, ратовавшие за данные права и свободы. И это, пожалуй, весь политический спектр империи, который оказался левее «черной сотни»: кадеты, трудовики, эсеры, социал-демократы. Члены «Союза русского народа» в рясах своими речами и поступками стремились продемонстрировать обществу одну простую мысль: «Вы хотели гражданских прав и свобод? Так получите их вместе с нашей черносотенной приправой!».

На мой взгляд, наиболее ярким проявлением церковно-черносотенного экстремизма стали кровавые столкновения между либеральными горожанами, вышедшими на митинг в честь принятия императором Николаем II знаменитого Высочайшего манифеста от 17 октября 1905 года, и акти-



Остатки саратовской синагоги, сожженной черносотенными погромщиками в октябре 1905 года (фото Н.А. Ершова из журнала «Искры» за 29 января 1906 года)

вистами «Союза русского народа». Обрадованные бескровному, как тогда казалось, получению от высшей власти империи важнейших гражданских свобод, 19 октября 1905 года саратовцы устроили митинг неподалеку от здания РУЖД, располагавшегося в то время на Театральной площади. Поэтому нет ничего удивительного, что среди присутствующих было много представителей профсоюза железнодорожников. Как часто случается в подобных ситуациях, кто-то из выступавших был рад царскому документу, кто-то считал его половинчатым и жестко критиковал. В общем, шла жаркая дискуссия без каких-либо намеков на насилие. И вот в самый разгар обсуждения митингующие неожиданно были атакованы подошедшей со стороны Верхнего базара черносотенной толпой, вооруженной дубинами, кольями и т.п.

О дальнейшем развитии событий мы можем узнать из рапорта саратовского полицеймейстера Мораки на имя губернатора Петра Столыпина:

*«... Около часа дня толпа рабочих и мелких торговцев с Верхнего базара, подступая к дому Вакурова, стала бросать камнями, — в свою очередь из партии железнодорожников им стали отвечать камнями и револьверными выстрелами; так продолжалось с промежутками до прибытия вызванных мною четырех рот и казаков; появившие войск приостановило перестрелку, и обе толпы рассеялись по прилегающим улицам, то группируясь, то разгоняемые казаками, рассыпаясь на мелкие партии. С пяти часов вечера, одновременно, в разных местах, отдельные партии простого народа стали громить еврейские магазины и квартиры, затем подошли молитвенный дом и не давали пожарным тушить озня; это потребовало отвлечения к пожару казаков, пехоты и полиции, что еще больше способствовало успеху разгромов.*

*Усиленным нарядом войск к вечеру (20 октября. — Авт.) удалось восстановить порядок, и ночь прошла относительно спокойно; того же числа на Театральной площади были произведены в проезжавших казаков выстрелы из револьверов и брошена бомба, подозреваемый задержан и отправлен в тюрьму. Затем роте 225-го лесного полка пришлось для рассеяния толпы дать залп, — причем «убито» — 1, «ранено» — 4». (Еврейский Саратов: страницы истории. Саратов, 2012. с. 49-50).*

К 21 октября удалось прекратить массовые беспорядки. Однако и по прошествии времени имели место провокационные по-

пытки дестабилизировать в городе обстановку и направить репрессивную машину государства против евреев. Так, 22 ноября 1905 года (т.е. спустя месяц после погрома) в губернскую канцелярию поступила анонимка:

*«Необходимо защитить русское население от местных евреев, которые собрались на Кумьисной поляне и постановили решительно отомстить городу Саратову пожарами, в удобную ночь поджечь в местах двух сразу».*

Содержание анонимки не оставляет сомнений, что этот документ, ныне хранящийся в Саратовском областном архиве, — дело рук местных черносотенцев. Тем не менее, будет весьма полезно понять, насколько саратовские евреи пострадали во время того погрома, и за что они якобы должны были таким вот странным образом «мстить Саратову». В 2012 году, в рамках израильской программы «Ле Тишках» по изучению истории российского еврейства, в Саратове вышел сборник «Еврейский Саратов: страницы истории». Большое внимание в нем уделено обстоятельствам и итогам еврейского погрома. Над этой темой трудилась большая группа студентов под руководством кандидата исторических наук Владимира Хасина. Ребята основательно поработали в Саратовском областном архиве, вследствие чего солидная подборка документов либо ссылок на таковые опубликована в книге. Завершает сборник большая научная статья координатора проекта под названием «Октябрь 1905 года в Саратове: империя, провинция и евреи». Применительно к итогам еврейского погрома Владимир Хасин пишет:

*«По данным полиции, за 19-20 октября всего в разных местах города были убиты 3 и 7 умерли в больнице (итого, число реальных жертв составило 10 человек. — Авт.), разгромлено 168 магазинов и квартир, ранены всего 124 человека, из которых 68 тяжело, задержанный с вещами (ворованными. — Авт.) 52 человека. Среди евреев убитых не было, тяжело раненых оказалось 14 человек. В общей сложности было разгромлено 19-20 октября: магазинов — 53, квартир — 53, домов — 13, аптек — 5, мастерских — 4, парикмахерских — 2, фабрик — 2, складов — 1, молелен — 1 и одна синагога.*

*Общий причиненный общине (т.е. саратовским евреям. — Авт.) ущерб составил около миллиона рублей». (Там же, с. 159-160).*

Итак, погром в Саратове унес жизни 10 человек, но при этом ни одного еврея среди погибших не обнаруживается. Из общего числа раненых евреи также составляют

явное меньшинство — всего 11% (14 человек из 124). Странные дела: погром вроде бы «еврейский», а все погибшие и подавляющее большинство раненых — русские. Не удивительно ли?

Но может быть, саратовские евреи сильно пострадали во время погрома материально? И потому от обиды злонамеренно собирались поджечь город, чтобы в огне сгорело последнее? Впрочем, не будем гадать, поскольку материалы сборника скрупулезно воспроизводят исторический документ с перечнем материальных потерь, понесенных саратовскими евреями, и указанием суммы ущерба. По-видимому, путем простого сложения Владимир Хасин и получил итоговую сумму «ущерба», составившую около миллиона рублей. Но насколько корректен такой подход? Лично мне он кажется сугубо субъективным. Ведь ущерб указывался исключительно со слов пострадавших, а фигурирующие в одном ряду цифры различались на порядок.

ция трезвости и здоровья (ул. Григорьева, 45), во втором находится городской Дворец бракосочетания.

Следует отметить и такой примечательный факт: в ходе еврейского погрома в Саратове имущественный ущерб был причинен не только евреям. Пострадали также и представители иных национальностей. Вот что пишет об этом Владимир Хасин:

*«Беспорядки, несмотря на все ожидания власти, сами собой не прекращались. Более того, разбушевавшаяся толпа начала громить проживавших здесь немцев и даже русских. Все это, в совокупности с тем, что на Театральной площади был открыт револьверный огонь по казачьему разъезду, заставило губернское начальство во главе с губернатором П.А. Столыпиным предпринять более решительные меры».* (Там же, с.159).



19 октября 1905 года студент-медик Павел Бобров (на нижнем фото во втором ряду справа) принял участие в митинге на Театральной площади Саратова и в результате получил удар казацкой шашкой по голове. В советское время за заслуги перед Родиной в области здравоохранения Павел Флавианович Бобров был награжден орденом Ленина



Приведу лишь несколько выдержек из этого скорбного реестра, в котором упоминаются фамилии, и сегодня в Саратове известны многим:

*«Жена помощника присяжного поверенного Лидия Романовна Мерцлина, улица Вольская, дом Хазан №79, квартира, в окна выбиты все стекла (45 р.).*

*Братья Яков и Борис Юдичевы Хазан; угол Вольской и Царицынской, собственный дом №81; квартира Якова Хазан, выбиты все стекла в окнах (2000 р.).*

*То же, квартира Бориса Хазан (4000 р.). Мещанин Михаил Абрамов Ландо. Улица Александровская, дом Боброва; квартира, разграблено все имущество, а окна и двери выбиты (6000 р.).»* (Там же, с.51,53).

Чтобы оценить достоверность материального ущерба, стоит сравнить указываемые пострадавшими суммы со стоимостью на объекты недвижимости в начале века. По информации, предоставленной начальником информационно-аналитического отдела научно-производственного центра по историко-культурному наследию Саратовской области, суммой в 4 тысячи рублей в Саратове в начале XX века оценивался особняк купца Готовцева (ул. Григорьева, 45) вместе с прилегающей дворовой территорией и находящимися на ней строениями. В 1910 году за четыре тысячи рублей двухэтажный особняк на углу Гимназической и Армянской улиц приобрел для себя известный саратовский предприниматель, мукомол Иван Эммануилович Борель. Оба особняка сохранились до наших дней. В первом с 80-х годов XX века размещается региональная общественная организа-

Вероятно, 19-20 октября 1905 года в Саратове имели место массовые беспорядки без ярко выраженной национальной окраски. Среди погибших евреев не оказалось вовсе, среди раненых — меньшинство. При этом очевидно, что были случаи массового насилия, грабежей, поджогов и умышленного уничтожения чужого имущества. А среди пострадавших оказались не только люди, но и животные. В частности, были ранены две казацкие лошади. И даже, как мы знаем, были факты вооруженного сопротивления представителям власти. Однако жесткими действиями погром все же удалось прекратить. Основной вывод, сделанный Владимиром Хасиным, думаю, мог озадачить и даже огорчить израильских спонсоров проекта:

*«Из приведенных выше данных можно заключить, что 19-20 октября 1905 года в Саратове произошла большая драма, но уж никак не трагедия, как об этом зачастую пишут».* (Там же, с.160).

Но кто же несет персональную ответственность за саратовский погром 1905 года? И кто реально ответил перед законом за массовые беспорядки? На первый вопрос могу предложить только один ответ: организаторами массовых беспорядков в Саратове в октябре 1905 года следует считать руководителей местной организации «черной сотни», идейным лидером которой в нашем городе в описываемое время, безусловно, являлся епископ Гермоген. При этом основная причина насилия и кровопролития — серьезные политические противоречия между представителями коренной, русской национальности, но

никак не ненависть русских к евреям. Именно из-за политической ненависти сторонников имперской «вертикали власти» к людям, откликнувшимся на Высочайший манифест, началась потасовка на Театральной площади. Вскоре беспорядки перекинулись на ближайшие улицы города. Стали раздаваться отдельные выстрелы. Пролилась кровь.

Кто кого в тот день бил? Кто в кого стрелял? И самое главное — за что? Детально разобраться в этом нам сегодня вряд ли удастся. Известно лишь, что в результате потасовки железнодорожные рабочие — с одной стороны, черносотенные торговцы и приказчики с Верхнего базара — с другой — стали постреливать не только друг в друга, но и в казачков. Те отвечали им взаимностью. Под шумок братоубийственного конфликта из крысиных углов повылезали «отмороженные» люмпены и мелкие уголовники, которые принялись громить и грабить коммерческие структуры инородцев и иноверцев. Начали, как водится, с евреев, а затем вошли во вкус и переключились на немцев и русских.

Нельзя согласиться с утверждением, что в самом начале конфликта власть и полиция бездействовали, а иногда и вовсе покровительствовали погромщикам. В сборнике «Еврейский Саратов» приводятся документы, опровергающие этот тезис. Помимо тех 52-х, задержанных впоследствии с ворованными вещами, еще 60 человек полиция задержала в момент грабежей — то есть прямо на месте преступления.

Весьма сомнительным представляется мне высказанный в книге Александра Мраморнова тезис, что среди митингующих было много евреев, ругавших императора и клеймивших позором изданный монархом манифест. Во-первых, манифестанты выступали с балкона здания РУЖД (старый корпус СГАУ), а сам митинг проходил под эгидой профессионального союза железнодорожников. При этом никто из участников на национальность соседа не смотрел и дифференцировать ее не пытался. А среди поддерживающих царский манифест и демократические перемены были и люди, близкие к духовенству. В частности, вместе с группой представителей студенческого самоуправления — делегатов от учебных заведений Саратова — прибыл на митинг учащийся 1-го курса Саратовского медицинского училища Павел Флавианович Бобров — родной внук знаменитого саратовского протоиерея, кавалера ордена Св. Владимира 3-й степени Павла Боброва. Для семнадцатилетнего юноши участие

в политическом митинге едва не закончилось трагически. При разгоне митингующих Павел Флавианович получил удар казацкой шашкой по голове, но остался жив. Последствия от этой травмы напоминали о себе всю жизнь.

В дальнейшем Павел Флавианович Бобров в числе первых выпускников успешно окончил медицинский факультет СГУ, в качестве военного врача принимал участие в боевых действиях на фронтах Первой мировой войны, а за успешную медицинскую деятельность в Саратове в советские годы был награжден орденом Ленина.

*«Мой прадед даже в летнее время практически всегда носил головной убор, объясняя это тем, что после удара казацкой шашкой у него периодически болит голова. Именно в таком виде его и запечатлел на своей картине его сын и мой дед — Борис Бобров»*, — рассказывает саратовский художник Борис Глубоков.

Таковы были реальные последствия от «еврейского погрома», устроенного черносотенцами.

После завершения массовых беспорядков губернские власти и полиция предпринимали решительные меры, чтобы защитить саратовских евреев и их бизнес от возможных негативных последствий погрома. 23 октября — в день, когда вновь должна была начать работу табачная фабрика Левковича, подходы к ней охраняли усиленные казачьи патрули — с целью не допустить каких-либо эксцессов, способных помешать нормальной работе предприятия. В те же дни саратовский полицмейстер издал распоряжение, которое касалось домовладельцев, имеющих квартир-евреев. Данным распоряжением домовладельцы уведомялись о недопустимости под страхом ответственности выселять арендаторов-евреев из занимаемых ими квартир. А губернатор в свою очередь издал специальное распоряжение, предписывающее полиции обеспечить безопасность еврейских учащихся. Напомню, все это происходило в тот момент, когда в стране процветал эсеровский терроризм, в губернии то и дело возникали крестьянские бунты.

В таких условиях силы армии и полиции были необходимы губернатору, прежде всего, для борьбы с политическим террором и вооруженными мятежниками. Тем не менее, даже в таких непростых условиях власти Саратовской губернии шли на то, чтобы защитить местных евреев и восстановить в Саратове гражданский и межконфессиональный мир. Чего не скажешь о властях церковных, которые своими провокационными действиями

ми фактически наносили удар в спину государству.

Теперь давайте взглянем на произошедшее в октябре 1905 года с позиций современного уголовного законодательства. Насилие, погромы, поджоги, уничтожение имущества, применение огнестрельного оружия и взрывных устройств — все эти действия подпадают под статью 212 УК РФ — «Массовые беспорядки». В наши дни только лишь за одно участие в массовых беспорядках предусмотрено наказание от 3 до 8 лет лишения свободы. А организаторам подобных художеств светит гораздо больше — от четырех до десяти лет жизни в исправительном учреждении.

Какое же наказание получили саратовские погромщики? Организаторов и зачинщиков выявить так и не удалось. Возможно, полиция не особо и усердствовала на этот счет. По-видимому, это обстоятельство позволило Александру Мраморнову сделать вывод, что нападение черносотенцев на митингующих на Театральной площади носило спонтанный характер, а сами нападавшие, в отличие от их политических оппонентов, не имели и не применяли огнестрельного оружия. Вряд ли с этим можно согласиться. Во всяком случае, в сборнике «Еврейский Саратов» приводится список всех 14 пострадавших во время погрома евреев с указанием характера полученных ими ранений. Так вот, пятеро евреев имели пулевые ранения. История сохранила их фамилии:

Трейбух Мордух Циммерман тяжело ранен пулей; также пулевые ранения получили Шидман Никита, Шидман Лайзер, Орнштейн Александр, Шлейман Лазарь. (ГАСО, Ф 60, Д 249, л. 10-11). Правда, и сами евреи в долгу не оставались и оказывали вооруженное сопротивление. Как свидетельствуют документы, *«на Александровской улице несколько евреев отстреливались из револьверов от нападавшей на них толпы, и их пулями некоторые были ранены»*.

Что же касается рядовых участников погрома, наверное, будет неверно утверждать, что они совсем избежали наказания. По подсчетам Владимира Хасина, к уголовной ответственности в связи с событиями октября 1905 года были привлечены примерно тридцать человек. Предварительное следствие по «делу о погроме» вплоть до декабря 1905 года вел судебный следователь по важнейшим делам Альбицкий. «Дело о погроме» — это условное название, поскольку в результате было несколько самостоятельных дел, сгруппированных по эпизодам. Саратовская судебная палата закрепила за «делами о погроме» специального судью — члена Саратовского окружного суда Сандлера. Самый

громкий судебный процесс, связанный с погромом, начался в 1908 году. А вообще череда подобных процессов тянулась аж до 1911 года, когда все виновные в погромных действиях были помилованы государем-императором Николаем II. Тем самым императорская власть как бы простила простых русских людей, которые и так долгое время находились под следствием и судом. Но при этом самодержавие откровенно солидаризировалось с черносотенцами и признавало политическую полезность их действий.

Что же касается Гермогена, на которого Владимир Хасин возлагает моральную ответственность за произошедшее 19-20 октября 1905 года кровопролитие, то Владыка в это время находился за пределами Саратова. А вернувшись в город 23 октября, как пишет Александр Мраморнов, незамедлительно приступил к организации помощи пострадавшим. При епархии был организован специальный фонд, и развернут сбор средств. Однако учитывая, что подавляющее большинство физически пострадавших людей по национальности были русскими, а многие из них состояли еще и в «Союзе русского народа», поведение Владыки вполне обоснованно и логично: кому, как не ему, одному из духовных лидеров «СРН», помочь раненым и травмированным однопартийцам. И акция милосердия отнюдь не снимает с епископа моральной ответственности за саратовский погром.

Хотелось бы, чтобы современные чиновники и полицейские усвоили хотя бы основные уроки массовых беспорядков 1905 года в Саратове. И хотя бы в первом приближении поняли, что всякие попытки сделать православие разновидностью государственной идеологии ни к чему иному, кроме затяжного политического кризиса, привести не могут.

### Святой Гермоген и саратовская журналистика

В предыдущем номере (см. «ОМ» №4 за 2014 год) приводились выдержки из письма, в котором архиерей жаловался на губернатора Сергея Татищева Петру Аркадьевичу Столыпину. Татищев, по мнению Гермогена, слабо реагировал на антиклерикальные публикации саратовских газет и не предпринимал серьезных мер административного воздействия в отношении их издателей. Попытаемся же разобраться, в чем конкретно заключались претензии главы Саратовской епархии к местным СМИ. Как правило, обращения, имевшие форму политических доносов, первоначально поступали на имя саратовского генерал-губернатора графа С.С. Татищева. И только нежелание руководителя губернии работать в унисон с церковными мракобесами и выполнять их противозаконные пожелания заставляло епископа идти в своих обращениях до премьер-министра империи.

Претензии Владыки касались редакционной политики двух местных периодических изданий либеральной направленности — газет «Саратовский листок» и «Саратовский вестник». По мнению Гермогена, *«ни в одном, кажется, российском городе епархиальный епископ и его деятельность не подвергаются такой злобной критике и нападкам, как в городе Саратове. Замалчивая одно, искажая другое, выдумывая третье, саратовские газеты упорно стремятся к одной желанной им цели — опорочить, очернить епархиального архиерея и его сотрудников в глазах населения и высшей церковной власти»*. (Игумен Дамаскин (Орловский). *Епископ Гермоген (Долганев)*, 2010. с.293-294).

Основываясь на таком убеждении, епископ отправил генерал-губернатору Та-

Так выглядело в начале XX века здание РУЖД (ныне учебный корпус СГАУ), с балкона которого в октябре 1905 года выступали митингующие



Нипольская ул. Управление Рязано-Уральской ж. д.

Саратов.

тищеву 15 сентября 1908 года письмо с просьбой об оказании давления на местные газеты, которые, как выразились бы сегодня, задевали «деловую репутацию» правящего архиерея. Поскольку письмо рассказывает о некоторых профессиональных особенностях работы наших коллег сто лет назад, будет любопытно взглянуть на взаимоотношения церкви и прессы в то время. Приведу несколько выдержек:

«С давних уже пор саратовские так называемые прогрессивные газеты ведут ожесточенную кампанию против саратовского епархиального архиерея, видимая цель которой — дискредитировать его в глазах верной ему паствы, а скрошенная — опорочить святой православной церкви нашей. Изо дня в день, из номера в номер саратовские газеты «Листок» и «Вестник» помещают на своих страницах самые невероятные, самые неправдоподобные сообщения о действиях саратовского епископа из местной епархиальной жизни, сопровождающая эти сообщения большей частью нелепными для епархиальной власти комментариями. Каждое происшествие в местной епархиальной жизни, даже самое незначительное, муссируется газетами и раздувается ими на степень события, в котором епархиальному архиерею отводится всегда не красившая роль. Каждое сообщение из саратовской епархиальной хроники в столичной или провинциальной газете усердно перепечатывается саратовскими газетами, будь это сообщение заведомо ложное, даже клеветническое, но лишь бы оно удовлетворяло цели газет — лишний раз набросить неблагоприятную тень на действия саратовского епископа».

(Игумен Дамаскин (Орловский). Епископ Гермоген (Долганев), 2010. с.264).

Оценим недовольство епископа с позиций современного закона РФ «О средствах массовой информации». Первая серьезная претензия Владыки — перепечатка саратовскими изданиями материалов о его деятельности из столичных и иных провинциальных газет. Но каким иным образом саратовские читатели могли получить информацию о многогранной деятельности Гермогена за пределами нашего города? Ответ очевиден. Если же экстраполировать ситуацию на наше время и исходить из требований статьи 57 закона РФ «О СМИ», сразу становится понятна необоснованность претензий. Согласно требованиям этой статьи, перепечатка материалов из других официально зарегистрированных газет освобождает редакцию, осуществившую перепечатку, от ответственности за достоверность опубликованного.

Вторая претензия касалась недостоверных публикаций о кадровой политике архиерея. Вот как об этом говорится в письме генерал-губернатору Татищеву:

«В №176 «Саратовского листка» от 15 августа 1908 года в отделе хроники на-

печатано сообщение о предполагаемых будто бы мною перемещениях священнослужителей по городу Саратову: настоятеля Казанской церкви протоиерея Инсарского на такое же место в Спасо-Преображенскую церковь, священника кафедрального собора Ледовского в Казанскую церковь на место протоиерея Инсарского и священника Спасо-

ных к сему званию лиц, даже швейцаров». (Там же, с.265).

Действительно, для любого священника, который годами завоевывал доверие и уважение паствы, живет ее нуждами и чаяниями, знает каждого из своих прихожан и духовно окормляет их, перевод в другой храм без видимых на то причин и оснований — событие крайне нежелательное. Поэтому беспокойство епископа Гермогена, что данные переводы способны вызвать к нему негативное отношение со стороны отдельных священников, чей перевод якобы готовится, вполне объяснимы. Однако газеты, к которым Гермоген выдвигал свои претензии, публиковали данные сообщения исключительно в виде версий, специально делая оговорки на этот счет: «предположенных перемещений», «резюмируя по данным назначениям еще не объявлены». Так что формально, с юридической точки зрения, претензии епископа выгладят необоснованными.

Так насколько же публикации в саратовских «левых газетах» были справедливы по существу? То есть имели ли место назначения на церковные должности «неподготовленных» лиц исходя из политических или иных, не связанных с интересами церкви, мотивов? Вот что пишет Александр Мраморнов:

«Следует обратить внимание на еще одну катеорию священников, отношение к которым у Владыки было доверительным. Это его собственные «питомцы». Лишь за свою исполнительность и преданность стал священником буфетчик Иван Богатов. Видимо, за те же качества Гермоген рукоположил Матфея Иванова — малограмотного и недалекого человека.

Другой священник, Матфей Карманов, впоследствии один из сотрудников политической партии Власьки, был выдвинут Гермогеном в число местных церковных лидеров. Хотя со временем для многих стал совершенно очевиден его яркий поведенческий талант, но первоначально это был, по свидетельству современника, «человек, получивший образование у черничек, пробившийся к первенству сквозь запутанную ткань неудачных моментов». Некая жительница г. Хвалынска А. Кропачева вспоминала, что М. Карманов прежде зарабатывал на жизнь тем, что играл на гармони в гостиницах. Можно отметить также, что о. Матфей некогда перешел в православие из раскола, в котором находился менее девяти лет «под влиянием родных и близких».

Немного не дождался рукоположения уже упоминавшийся выше член политической партии епископа, издатель листов и брошюр религиозно-нравственного содержания и помощник железнодорожного машиниста А.А. Львов, которому священник сан и настоятельское место в крупном приходе Саратова были обещаны за обязательство доставить из Москвы и установить на царицынском подворье типографское оборудование для печатания «погромной» газеты Иллидора «Гром и молния». (Мраморнов А.И. Церковная и общественно-политическая деятельность епископа Гермогена (Долганева, 1858-1918). с. 181-182).

Многие факты, относящиеся к кадровой политике епископа и сообщаемые Александром Мраморновым, подтверждаются приводимыми в его книге документами. В част-



Местные газеты «Саратовский листок» и «Саратовский вестник» были особо ненавистны епископу Гермогену. Однако неоднократные обращения Владыки к властям губернии с целью придать антиклерикальную направленность саратовских изданий успеха не имели



Преображенской церкви Рождественского в кафедральный собор на место священника Ледовского, причем в названном сообщении добавляется, что резолюции по этим назначениям еще не объявлены. Если принять во внимание, что не только не было никаких резолюций о перемещениях поименованных в заметке «Саратовского листка» священников, но не возникало даже никаких предположений по этому поводу, то возмутительность этого лживого сообщения «Саратовского листка» станет очевидной. В самом деле, какую другую цель могла иметь напечатанная в «Саратовском листке» ложь о перемещениях некоторых священников по городу Саратову, кроме той, чтобы вызвать в этих священниках тревожное настроение и неуверенность в завтрашнем дне и поселить в них чувства отчужденности и недружелюбного отношения к своему епископу, столь губительно влияющие на успех пастьерской деятельности.

К подобному же роду лживых газетных сообщений, в которых нельзя усмотреть никакой иной цели, кроме желания вызвать отрицательное отношение к епископу со стороны населения, нужно отнести помещенную в №178 «Саратовского листка» от 19 августа сего года заметку о том, что член Православного братского союза, швейцар (слово «швейцар» подчеркнуто) в отделении государственного банка, поступает в духовное звание с саном дьякона. Газета знает, что печатаемое ею сообщение — ложь, газета сознательно лжет, но цель достигнута: в публику пущен слух, будто бы архиерей рукополагает в дьяконы неподготовлен-

ности, как свидетельство вопиющей безграмотности священника публикуется текст поздравительного пасхального послания (1909 г.) Матфея Иванова на имя генерал-губернатора Сергея Татищева:

*«Желаем Вам в добром здравии и во всем Благополучии в духовной радости встретити и проводить в предъ много лет встречать таковых». (Там же, с.181).*

Когда возникала потребность, Владыка, руководствуясь сугубо конъюнктурными соображениями и ничуть не смущаясь этого, был готов «подвинуть», «передвинуть» или вовсе сместить даже заслуженных и пользующихся авторитетом у паствы священников. Пример подобного поведения из книги Александра Мраморнова:

*«Даже заслуженным пастырям, маститым протоиереям «везло» гораздо меньше. Так, в июне 1911 г. епископ Гермоген вызвал протоиерея Андрея Смирнова к себе и заявил: «Мне нужно твое место члена консистории. Я хочу отдать его протоиерею из г. Воронежа, он просит перевести его в Саратов». Как отмечал реvisor П.В. Мудролюбов, «зная непреклонный характер епископа Гермогена и опасаясь самых печальных для себя последствий по службе приходского священника в случае отказа исполнить желание Владыки, протоиерей Смирнов, хотя и против воли, немедленно подал прошение об отставке».*

*В описанном случае священник из Воронежа так и не приехал, а место о. Смирнова было временно замещено камышинским протоиереем П. Полянским, любимцем Владыки». (Там же, с.179).*

Что такое «консистория», и какую роль играло это учреждение в церковной жизни? Словарь иностранных слов дает этому термину следующее толкование: *«В дореволюционной России — подчиненный архиерею коллегиальный епархиальный орган с церковно-административными и церковно-судебными функциями».* Иными словами, консистория — это своеобразный епархиальный штаб, определявший стратегию и тактику епархиальной жизни и, при соответствующих обстоятельствах, способный ограничить единоначалие архиерея. Поэтому вполне понятно, что Гермоген, несмотря на то, что стремился наштамповать саратовскую консисторию своими ставленниками. А ведь упомянутый протоиерей Андрей Смирнов был высокообразованным священником с прекрасным послужным списком. Более того, он являлся сокурсником Гермогена по Санкт-Петербургской духовной академии. Результаты подобной кадровой политики пришлось расхлебывать уже после отъезда Гермогена из Саратова. Выяснилось, что в Саратовской епархии возникла солидная очередь из вдов и детей умерших священников, которые годами не могли добиться оформления документов на полагающуюся им пенсию. Были и другие серьезные нарушения, необходимость выявления и устранения которых вынудила синод направить в Саратов специального ревизора П.В. Мудролюбова.

Наверное, об этом аспекте внутренней епархиальной жизни можно было бы и не упоминать, если бы современная кадровая политика Саратовской митрополии в своей основе не копировала худшие черты административной деятельности, возникшие еще при святом Гермогене. За те без малого два года, что я работаю над серией очерков «Саратовская епархия: люди, годы, грехи», ко мне и моим коллегам неоднократно поступали обращения верующих. Люди пытались заступиться за батюшку из своего храма, выяснить судьбу крупных целевых денежных пожертвований или по-



Ведущий  
агиограф РПЦ  
игумен Дамаскин  
(Орловский), автор  
монографии про  
епископа  
Гермогена

нять, куда исчезают дорогостоящие иконы. Как правило, речь шла о священниках, которые сами практически с «нуля» строили новые храмы, поднимали пришедшие в упадок общины и превращали их в живущий полнокровной жизнью социальный организм. До сих пор в своих публикациях я старался не поднимать тему внутрिएпархиальной кадровой политики. Впервые, «со своим уставом в чужой монастырь лучше не соваться». И, во-вторых, данные публикации могли повредить и без того пострадавшим священникам, пользующимся заслуженным уважением. Несильно изменилась моя позиция по этому вопросу и в настоящее время.

Единственное, на что хотелось бы обратить внимание, — это на некоторые отличия кадровой политики епископа Гермогена от ее аналога времен митрополита Лонгина. Как ни крути, но придется признать, что епископ Гермоген за восемь лет управления Саратовской епархией все же сумел сколотить хоть какую-то команду близких к нему людей. Пускай даже из второсортных священнослужителей и прихожан с черносотенными убеждениями.

Что же касается митрополита Лонгина, здесь, на мой взгляд, совершенно иная картина. Серьезной команды единомышленников у него как не было, так и нет. Люди, чье положение в епархии может считаться незыблемым и беспорным, — это те четыре человека, которых епископ привез с собой из Москвы в 2003 году. В отношении всех остальных доминирует лишь один критерий — «цена вопроса».

В прошлом месяце московский адвокат Виктор Паршуткин, работающий в Саратове по делу Лысенко, пригласил меня на экскурсию в Свято-Троицкий собор Саратова. Виктор Васильевич, серьезно увлекающийся изучением истории несторианского христианства и русского старообрядчества, обнаружил в этом старейшем храме Саратова, как минимум, шесть больших икон с явно старообрядческими мотивами. Но откуда такое в храме, который строился в эпоху Петра I под строгим контролем астраханского архимандрита Иосифа? Очевидно, что данные иконы появились в соборе в новейшее время, когда настоятелем был весьма приближенный к Владыке Лонгину игумен Пахомий (Брусков). Откуда и при каких обстоятельствах старообрядческие иконы появились в Троицком соборе Саратова, с этим еще предстоит тщательно разбираться.

И, завершая разговор о взаимоотношениях саратовской прессы и епископа Гермогена, стоит коснуться тех мер, которы-

ми этот святой планировал обуздать гласность. И, соответственно, вывести себя любимого и свои поступки из сферы неусыпного общественного внимания. Чтобы избежать упреков в искажении истины, приведу еще одну выдержку из письма Гермогена на имя генерал-губернатора Сергея Татищева:

*«Нет, однако, никакой возможности перечислить все многочисленные выступления газет против саратовского архиерея. В конце концов, это постоянное выселение и подкарауливание каждого моего шага, это желание в каждом моем действии и распоряжении отыскать дурную сторону, это стремление во что бы то ни стало очертить меня в глазах населения, словом, эта паутина лжи и злобы, которую усердно изо дня в день ткнут газеты, и в которую, без сомнения, увлекут они своих более легковверных читателей, — сами по себе крайне обидные и оскорбительные для епископа православной церкви: роняют мой авторитет в епархии и унижают меня в глазах населения».*

Ввиду вышеизложенного и принимая во внимание, что вышеизложенное отношение ко мне саратовской так называемой освободительной печати крайне вредно отражается на моей пастырской деятельности и возбуждает в населении чувства вражды и злобы ко мне, позволяю себе обратиться к вашему сиятельству с покорнейшей просьбой, не найдете ли вы со своей стороны возможным оградить меня на будущее время от травли, систематически ведущейся против меня саратовскими газетами, а за указанные мною заведомые извращения газетами городов Саратова и Царицына фактов моей деятельности по епархиальному управлению наложить на означенные газеты по вашему усмотрению соответствующие взыскания, причем имею честь присовокупить, что и на будущее время, в случае продолжения газетами прежних нападков на меня, я буду беспокоить ваше сиятельство сообщениями о каждом отдельном случае выступления против меня газет». (Игумен Дамаскин, цитируемое сочинение, с.268).

Насколько за прошедшее столетие изменилось отношение главы Саратовской епархии (ныне это митрополия) к антиклерикальному направлению в саратовской журналистике? Для сравнения еще одна цитата — на этот раз «из митрополита Лонгина». Вот что сказал наш Владыка по поводу серии очерков «Саратовская епархия: люди, грехи» в ноябре 2013 года во время онлайн-конференции, проведенной информационным агентством «СаратовБизнесКонсалтинг»:

*«Вы знаете, очень неблагоприятное дело комментировать этот поток сознания, который изливается уже почти полтора года. Дело в том, что Александр Крутов — это человек, который живет в своем собственном придуманном мире (прямой намек на психиатрический диагноз. — Авт.). В этом мире своя «система ценностей», и в ней Церковь, и все, что с ней связано, — ее возрождение, развитие, восстановление исторической справедливости, реставрация и строительство храмов, преподавание «Основ православной культуры» и прочее, — это все преступление. И вот с этими, как он считает, «преступлениями», Крутов самозабвенно борется. Использует при этом всякие сплетни, слухи, прямую ложь, передергивания. Разбираться в этом — дело совершенно неблагоприятное, а главное — бесполезное».*



\* \* \*

Театральный зал с фойе и малый зал с фойе останутся, это однозначно. Здание находится в очень стесненных условиях. Филармония была в лучших условиях: она была под крышей, отапливалась. То, что сейчас творится с ТЮЗом, в тысячу раз хуже. Там пристраивалось все кубиком-рубиком, а на цокольном этаже приходилось проходить с наклоненной головой. Старый ТЮЗ не отвечал никаким пожарным требованиям. Необходимо сделать запасной выход в фойе с левой стороны здания, но там Дом книги.

**Министр культуры  
Светлана Краснощекова  
на заседании комиссии  
Общественной палаты.  
2 апреля 2014 г.**

\* \* \*

Сегодня и новый зампред, и министерство новое дорожного хозяйства работает в этом направлении совместно с депутатами, поэтому за три месяца мы должны оптимально найти тот механизм, который будет приемлем. Это вот я для всех абсолютно довожу, потому что у нас кто-то принял в 2009 году, а сегодня в кустах тихонько сидит и наблюдает, а как же все будет развиваться. Очень просто. Все будет развиваться по жизненным законам, по жизненным.

**Губернатор Валерий Радаев  
по поводу отмены льготных  
проездных на заседании  
правительства области.  
31 марта 2014 г.**

\* \* \*

Все зависит от того, что понимать под бродяжничеством. Главное — не перегнуть палку. Если это бродяги в полном понимании слова, то они разносчики болезней. И картина неприглядная, когда они роются в бачках мусорных. Как правило, это люди опустившиеся, пьющие. Конечно, что-то нужно делать в этом направлении. Но надо выработать четкие критерии, кого считать бродягой. Бродяга это не тот, кто путешествует из города в город, а те, о которых я выше сказал.

**Председатель Общественной палаты Саратовской области Александр Ландо в интервью интернет-газете «Четвёртая власть» об инициативе Мосгордумы ввести наказание за бродяжничество.  
10 апреля 2014 г.**

\* \* \*

Нет, природа не смогла меня обмануть, так как, в отличие от дорожных служб, я заметил снегопад в момент его начала, а не через два дня. Ну и благодаря приложению для телефона «Гидрометцентр» я знал заранее, что данный катаклизм планируется.

**Член Общественной палаты Саратовской области Евгений Лузановский о снегопаде в Саратовской области.  
2 апреля 2014 г.**

*Если это бродяги в полном понимании слова, то они разносчики болезней. И картина неприглядная, когда они роются в бачках мусорных. Как правило, это люди опустившиеся, пьющие. Конечно, что-то нужно делать в этом направлении. Но надо выработать четкие критерии, кого считать бродягой.*

\* \* \*

Вот пришел «доброжелатель». Где надо набаламутить — там Ландо нужен. Запустить утку. Так уж смешно. Но тогда уж надо дом терпимости из «Звездного» сделать. Вообще классно будет. Тогда, может, он успокоится, это ж его идея была. Ну надоело. Надоело.

**Президент баскетбольного клуба «Автодор» Владимир Родионов об Александре Ландо на пресс-конференции.  
10 апреля 2014 г.**

\* \* \*

Саратов является лидером по внедрению газомоторного топлива, просто пока никто об этом не знает.

**Зампред облправительства Павел Большеданов на пресс-конференции.  
11 апреля 2014 г.**

\* \* \*

Чтобы провести сев, необходимы четкие действия на всех уровнях.

**Депутат Госдумы Николай Панков на селекторном совещании с реготделениями «ЕР» по итогам съезда депутатов сельских поселений России.  
11 апреля 2014 г.**

\* \* \*

Сегодня правительство области и партия «Единая Россия» делают все возможное для того, чтобы люди жили не только больше, но и чтобы жизнь их была более качественной, разнообразной и полноценной.

**Управляющий областным пенсионным фондом, облдеп Александр Романов во время посещения дома престарелых в Аткарске.  
9 апреля 2014 г.**

\* \* \*

У активной молодежи есть возможность реализовывать себя в политике, и «Молодая Гвардия Единой России» — это первая ступень в этой интересной, но трудной работе.

**Облдеп Владимир Писарюк во время встречи с молодёжным парламентом.  
4 апреля 2014 г.**

\* \* \*

У меня практически все готово к мемуарам. Я в тюрьме был, баланду настоящую ел. Расскажу, как в тюрьме кормят, какие там порядки. Разоблачений не будет, будет просто констатация фактов. Опишу год своего нахождения под следствием. Год этой жизни.

**Экс-глава администрации Саратовского района Василий Синичкин во время судебного процесса.  
15 апреля 2014 г.**

\* \* \*

Чтобы получить федеральные деньги, мы должны вложить собственные, которых нет. Необходимо вместе искать выход из такого замкнутого круга.


**Спикер облдумы Владимир Капкаев о реализации госпрограмм.  
18 апреля 2014 г.**

\* \* \*

Мы должны жить в коридорах, где принимаются важные решения.

**Губернатор Валерий Радаев на заседании облправительства.  
24 апреля 2014 г.**



Ловил мух  
Антон Морван 

# ПО ТУ СТОРОНУ МУЗЫКИ

Виктория Федорова

Слушать музыку можно, только закрыв глаза и лицо (префратившись в ухо и нос), т.е. устроив ночное безмолвие и мрак – условия – предмирные. В эти условия ночного небытия начинает втекать и принимать свои формы – становится космосом – дотопе бесформенный и не бывший хаос.

А. Блок

– Меня всегда интересовало, умеют ли настройщики играть на фортепиано. Профессионально, я имею в виду.

– Редко, – ответил Джаспер Гвин. И продолжил:

– Если вопрос в том, почему после долгой и кропотливой работы они не садятся за рояль и не играют полонез Шопена, чтобы насладиться результатом своего прилежания и мастерства, ответ такой: даже если бы они были в состоянии сыграть, то все равно никогда бы играть не стали.

– Неужели?

– Тот, кто настраивает фортепиано, не любит расстраивать их, – объяснил Джаспер Гвин.

Алессандро Барико,  
«Мистер Гвин»

О музыке сказано много красивых слов: это и «моральный закон» Платона, который Вселенной дает душу, уму – крылья, воображению – полет. Это «стенография чувств», как писал Толстой; и, согласно Гейне, – «середина между мыслью и явлением»... В Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова вот уже более 100 лет учат одних делать мир прекраснее, а другие – благодаря им – слышат то, что хотят услышать созвучно своему настроению. Не догадываясь подчас, что за этой прекрасной мелодией – годы многолетних репетиций, сбитые в кровь пальцы, затертые до дыр нотные листы. Мы решили узнать, что скрыто за готическим фасадом альма матер саратовских музыкантов: бывших, настоящих и будущих.



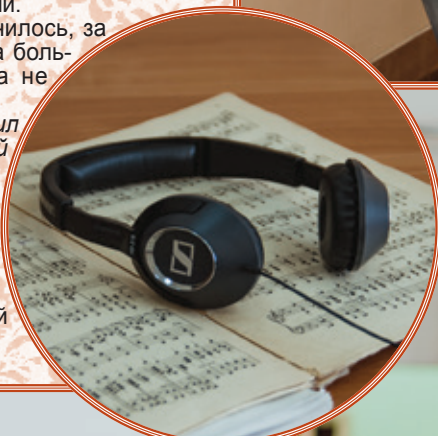


**«Бывших» не бывает**

Ректор Лев Исаевич Шугом и проректор по учебной работе Виктор Иванович Егоров сначала отнеслись к идее непременно: дескать, вы лучше на концерт приходите, зачем же о буднях писать. Но потом по-отечески махнули рукой: двери консерватории для всех открыты, и приобщаться к искусству всегда полезно. Так мы с фотографом оказались на репетиции оркестра народных инструментов, где на моих глазах, как у простого обывателя, тут же разрушился миф: оркестр народных инструментов — это не балалаечники да девушки в кокошниках, а серьезный коллектив, исполняющий классические произведения Глинки, Чайковского, Рахманинова... Под такую музыку вдвойне интересно было наблюдать ребят в привычной одежде, сосредоточенно следящих за движениями хрупкой девушки-дирижера и играющих одну из божественных симфоний.

Причем, как выяснилось, за данным действием на большой сцене следила не только я.

— Да вот, проходил мимо и решил гобой послушать, — улыбнулся сосед и представился: преподаватель кафедры оркестрового дирижирования и оперной подготовки Дмитрий Добатовкин.



— Вы тоже дирижером были?  
— Почему же был? Тут «бывших» не бывает. Это попасть в музыку можно случайно: кого-то мама в музыкальную школу привела, кто-то сам услышал и заинтересовался. А потом уже само собой складывается.

У Дмитрия Михайловича так сложилось, что он с 6 лет учился игре на балалайке, потом — музыкальное училище, консерватория. Выступал сольно и в ансамблях, гастролировал по России и Европе.

— *Музыку бизнесом не назовешь и миллионером тут не станешь. Это работа больше для души, внутреннего процветания. Вы бы тоже ерундой не занимались, а концерты посещали, чтобы музыку лучше понимать,* — рассмеялся он.

Доцент кафедры специального фортепиано, лауреат международных конкурсов Татьяна Нечаева, проходящая мимо нас, тоже в двух словах рассказала о себе: в 9 лет попала на концерт пианиста Альберта Тараканова и «заразилась» музыкой. Вместе с этим появилась мечта: вырасти и пойти к нему учиться. Что, собственно, спустя несколько лет стало явью.

«Счастливые люди», — подумала я.



**«Драмкружок, кружок по фото, мне еще и петь охота»**

А студенты бойкие: только закончили репетировать — бросились врассыпную. С балалайками под мышкой, домрами и флейтами, а девушка-дирижер почему-то схватилась за баян. Как выяснилось — учится Кристина Морозова как раз по классу баяна, а дирижирование — дополнительная специальность.

— Я приехала из Брянска, — рассказала она. — В детстве родители водили меня к логопеду, и она посоветовала дополнительно разрабатывать моторику пальцев игрой на каком-нибудь инструменте. Пианино у нас дома не помещалось, поэтому выбрали баян. И не зря! Я пошла в музыкальное училище и там настолько прониклась атмосферой, что захотелось продолжить дальше. А дирижирование освоить тоже полезно: это помогает в специальности, неважно — на баяне ты

Саратовская государственная консерватория имени Леонида Собинова — высшее музыкальное учебное заведение — была основана в 1912 году на базе музыкального училища. Она стала третьей в России и первой в провинции после Санкт-Петербурга и Москвы, и первоначально называлась «Саратовская Императорского Русского музыкального общества Алексеевская консерватория» (в честь царевича Алексея).

Здание было построено в 1902 году по проекту архитектора А.Ю. Ягна, но с самого начала вызывало недовольство и критику. В 1912 году его реконструировали по проекту архитектора С.А. Каллистратова, предложившего продолжить локальные традиции (здание тогда находилось между католическим собором и лютеранской кирхой) и сделать из училища средневековой готической замок с башнями и поющими химерами на фасаде (реконструкция была завершена к осени 1912 года).

Уже в первые годы был сформирован студенческий симфонический оркестр, в большом зале выступали с концертами С. Рахманинов, Л. Собинов и многие другие видные деятели искусства.

Имя Л.В. Собинова присвоено в 1935 году.

С 1941 по 1943 годы Саратовская консерватория была объединена с эвакуированной Московской. Башни здания служили слишком хорошим ориентиром для немецких бомбардировщиков и были урезаны. В послевоенные годы консерватория расширялась, открывались новые кафедры, в 1970-х годах к зданию была сделана пристройка по проекту архитектора И.Д. Карповой. Башни были восстановлены в 1975 году. В 1983 году открылся театральный факультет, а два года спустя в большом зале был установлен немецкий орган «Зауэр».

В настоящее время на исполнительском, теоретико-исполнительском и театральном факультетах действуют 20 кафедр, на которых обучаются будущие композиторы, музыковеды, исполнители, дирижеры, актеры. За столетие существования выпущено более семи тысяч специалистов.

На данный момент в России 13 консерваторий.

*играешь или на скрипке. В любом случае надо от начала и до конца знать произведение, брать нужное дыхание, слушать других и в целом расширять кругозор.*

В Саратовскую консерваторию Кристина поехала по совету своего преподавателя, тоже выпускника заведения. Помимо ЕГЭ по русскому и литературе, прошла еще три испытания: экзамен по специальности, теории музыки и коллоквиум.

*— Поступить несложно — было бы желание, — бросила она на ходу и, закинув на плечо баян — 17 кг между прочим, упорнула дальше.*

Музыка тут везде: на каждом этаже, в коридорах, классах, на лестничных пролетах.

Вот Сергей Ерофеев, 25 лет, — играет на тромбоне у окна. В этом году заканчивает консерваторию, музыкант духового оркестра. Татьяна Конишевская, 21 год — в руках валторна, работает в филармонии. Не курит — говорит, для игры на духовых нужны здоровые легкие. Смеется:

*— Профзаболеваний нет, только губы устают!*

Коля, 22 года, играет на аккордеоне между 1-м и 2-м этажом: говорит, личного инструмента нет, поэтому репетирует на инструменте вуза.

Антон Галактионов из Камышина хотел быть дальнбойщиком, а теперь играет на домре. На шее — наушники, из которых рвется рок.

*— Музыка со мной всегда, — говорит. — Поначалу увлекался гитарой и по совету сестры поступил в музыкальный колледж, где уже переключился на домру. Гитару забросил, как и мечты стать дальнбойщиком. Все друзья-родные удивились, что я в музыку пошел. Но, думаю, если хорошо себя зарекомендовать, можно здесь остаться работать.*

Алеся Булатова — аккордеонистка, приехала из поселка Белоярский Ханты-Мансийского округа. Также обучается игре на гуслях.

*— Родители меня отдали в музыкальную школу, а потом думали, что я получу «нормальное» образование, но я себе уже не представляла жизнь без музыки. Мне нравится игра в оркестре, эмоции, их воплощение. Я также пробовала подрабатывать официанткой в кафе, но не получилось — это отнимает*

*слишком много сил, а музыка заслуживает большего внимания.*

Тут мы снова встречаем Кристину Морозову, и она дополняет общую картину:

*— Многие студенты подрабатывают в ансамблях, филармонии, преподают в музыкальных школах, ведут частные уроки, выступают на торжественных мероприятиях. Некоторые могут брать «халтуру» — выступать на частных праздниках, но это если есть практика и личное желание. У нас все-таки академическое образование, а там нужно уметь схватывать на лету «попсовые» мелодии.*

У Кристины есть еще одно высшее образование — юридическое, которое она получила попутно обучаясь в музыкальном училище.

*— Музыка пока меня интересует больше, чем право. Как жизнь сложится дальше — неизвестно, но сейчас я учусь не ради диплома. Музыка — это хобби. Удовольствие, которое одновременно может быть работой. А если работа не в удовольствие, то зачем такая нужна?*



### По мановению дирижерской палочки

Доцент кафедры оркестрового дирижирования и оперной подготовки Кирилл Ершов расположился в классе с двумя концертмейстерами в ожидании студента. Класс, надо сказать, весьма своеобразен: в нем стол, шкаф и два рояля, между которыми — кафедра и дирижерский пульт. Дирижер, прежде чем выйти на сцену, технику отработывает здесь: концертмейстеры играют партию на двух роялях, а ученик представляет, что перед ним целый оркестр.

*— Никак не могу понять, как вы этому учитесь!*

*— А вы, наверное, как и другие, думаете, что дирижер стоит и просто палочкой машет, — вступила концертмейстер Инна Михайловна. — Хотя любому коллективу, в том числе и музыкальному, нужен руководитель, который должен знать каж-*





не наверстаешь, как в других вузах. Наша консерватория уважаемая, открыта третьей после Санкт-Петербурга и Москвы, сюда люди со всей России едут — даже из Владивостока. А сколько по России других, коммерческих вузов сейчас открылось, с заочным обучением? В итоге качество музыкального образования в стране падает, и становится сложнее отличить профессионала от музыканта-любителя с высшим образованием.



### Орган — всему голова

Тихое сожаление проректора разрекламированная Наталья Гольфарб — красивая женщина, пианист, концертмейстер, преподаватель специализации «Орган» и даже реставратор-ремонтник этого удивительного инструмента. Во многом благодаря ее усилиям в консерватории был открыт факультатив по классу органа, со дня создания которого в общей сложности прошло уже 8 лет.

— Для провинции — это исключительное событие: специальность органа в консерватории! — говорит Наталья Владимировна. — Мои студенты — лауреаты и дипломанты



дую партию, слышать каждый звук, задавать тон. В 20-х годах были эксперименты по работе оркестра без дирижера, но они долго не продержались. Это очень важная фигура для музыкантов. Как медик — он, с одной стороны, может просто послушать-осмотреть, а может и совет полезный дать.

Там, где дирижер, — там и палочка: пластиковая, белая, тоненькая, сантиметров 20. Хотя, как сказал Кирилл Владимирович, ее наличие у дирижера необязательно. Основная задача, если оркестр большой, — быть «продолжением руки» и заметной издали.

— Кто-то с карандашом выходит — кому как удобно. Главное — чтобы палочка была легкой и не уставала рука. Как правило, дирижерские палочки — из дерева.

Еще одно правило — не входить в класс, если отсюда звучит музыка. Поэтому дальше мы в сопровождении Виктора Ивановича отправились в уникальное место — к специальным кабинетам для прослушивания аудиозаписей, где теперь царит абсолютная тишина. Это три отделения — как «камеры-одиночки»: с полной шумоизоляцией, в которых помещаются только стол, стул и динамик, прикрепленный в углу на потолок. В советское время студенты слушали здесь нужные им записи с грампластинок, кассет катушечных магнитофонов. Сейчас же для данных мероприятий есть компьютерный класс.

Также в консерватории есть богатая библиотека, читальный зал с антикварной мебелью и вполне обычный буфет советского образца, где в обеденное время яблочку негде упасть. Находившись за день, мы с проректором присели на диванчик в коридоре, и Виктор Иванович вздохнул:

— Не тот уровень стал, не тот. Раньше на 10 ребят было 9 талантов, а теперь, дай Бог, — 2-3. Престиж профессии упал, зарплаты низкие, трудоустроиться стало тяжелее. А на такие специальности только избранные идут, которые должны жить этим, иначе — смысла нет. Здесь репетицию пропустишь — потом

всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, выпускники работают по специальности в России и за границей. Сейчас на кафедре занимаются два специалиста и дополнительно проходят обучение 20 человек с других кафедр. График жесткий: для самостоятельных репетиций есть время с 6 до 9 утра и с 18 до 23 вечера, и ребята приходят. Это обучение полезно для композиторов: знать, как работает инструмент, — это же удивительное сочетание клавишных и духовых. Органисты — штучный товар и необязательно потом соллировать: можно преподавать, стать отличным мастером. А хорошего исполнителя сразу видно — бывает, кого-то ругаешь за ошибки, неряшливость, другой же играет чинно и сухо, зато грамотно, а кто-то, несмотря на помарки, так сыграет, что за душу возьмет.

Увлечение органной музыкой у Натальи еще с детства: когда-то мама — тоже музыкант — привела ее в Риге в знаменитый Домский собор. Так она сначала окончила консерваторию по классу фор-



тепиано, а потом за неимением кафедры органа в родном вузе — Казанскую. И вот уже порядка 15 лет ведет гастрольную деятельность, организует мастер-классы, концерты-лекции, детские органые концерты.

— Наши сборные концерты в консерватории можно посетить бесплатно, объявления о них мы вывешиваем на стендах, просто мало кто, наверное, обращает на них внимание, — продолжает органистка. — Но я могу сказать, что сейчас интерес к музыке возрос: если раньше больше приходили люди старшего поколения, то сейчас контингент омолодился. Так же воплотили идею детских органых концертов. Ведь мы учим наших детей ходить, читать, так почему бы не приучать их к классической музыке, воспитывать музыкальный вкус? Тем более приобщаться к музыке — это не значит слушать и говорить только о ней. Это же целые эпохи, история, духовное развитие общества. Таким образом, повышается общая культура человека: неважно, кто ты — автослесарь или деятель наук. Ведь искусство — это преодоление барьеров и нравственное зрело каждого из нас.

Бытует легенда, что когда в 1910 году архитектор Семен Каллистратов вынес план и смету реконструкции консерватории на обсуждение городской думы, сумма вызвала такое негодование, что чиновники наотрез отказались. Каллистратов тут же свернул чертежи и направился к выходу. Но его уговорили остаться, только утверждение документов, выделение средств все равно оказалось процессом долгим и болезненным. В итоге, когда в 1912 году комиссия пришла принимать здание в новом виде, то удивилась наличию пяти воющих химер на фронтоне.

— Что это за композиция? — поинтересовались они.

— А это те пять чиновников! — намекнул Каллистратов на тех, кто, по его мнению, тормозили процесс реконструкции. А вот фигура совы на одной из башен олицетворяла его самого. Также поговаривают, что одним из «тех» чиновников был управляющий саратовской казенной палатой Николай Лаппа — отец первой жены Михаила Булгакова Татьяны Лаппа.

# КРЫМ В ШАГОВОЙ ДОСТУПНОСТИ

Антон Морван

**БУРЛЕСК  
И НИЩЕТА  
ЗАТОНА**

**С**овсем рядом с центром Саратова есть местность, сочетающая обрывки совершенно разных и непохожих друг на друга контекстов, эпох и территорий. Там можно найти что-то общее с предметными ацтекских ритуальных пирамид. И с точками приземления инопланетных посудин с прилегающим космическим Бродвеем из книг Артура Кларка. И с постапокалипсисом «Кин-дза-дзы!» Георгия Данелии. Со стимпанковыми лабораториями углеводородной пустоты. С каньонами Долины Смерти, где Микеланджело Антониони снимал «Забриски Пойнт». С Таманью Лермонтова и с забытой богами неопределённой глубинкой Веночки Ерофеева и Эмира Кустурицы, контрастирующей с пафосом дворцов и замков владельцев этого мира. И даже с прорастающим через все наслоения хайтеком современного градостроительства.





Всё это про небольшой клочок города, именуемый Затонем. Задаввшись ботаником, надев очки в роговой оправе и засев за толстые энциклопедии, можно узнать, что «затон» — это заводь, часть акватории реки, защищённая от ледохода и течения. Но о саратовском посёлке, затерявшемся между обрывистыми склонами Соколовой горы и Волгой, нельзя сказать, что здесь есть некая заводь или бухта. Напротив, течение великой реки тут довольно активное, как и судходство. Да и «затон» — в данном случае имя собственное, а не нарицательное. В тёплое время года Затон превращается в пёструю Мекку для дачников, рыбаков, лодочников, отдыхающих, купающихся и загорающих; являет собой калейдоскоп загорелых тел, шашлычного дыма, пивных бутылок и разного статуса катеров — от видавших виды незатейливых рыбацких «казанок» до претенциозных яхт с олигархами и сопровождающим их эскортом грудастых моделей на борту.

На карте Саратовского Затона существует не один век. К примеру, в его предместьях, на ул. Лермонтова, 65, находится один из самых старых в городе домов, возведённый в первой половине XVIII столетия. В XIX веке тут, рядом с горной слободкой, уже было поселение, в котором помимо жилых построек располагались и промышленные предприятия — чугунолитейный завод купчихи Чирихиной, а также первые насосные станции, подающие волжскую воду на очистные сооружения на Соколовой горе, откуда город с конца позапрошлого

Помимо Саратова, микрорайоны и городские округа с названием «Затон» существуют в Архангельске, Барнауле, Бугуруслане (Оренбургская область) и Уфе. В Москве есть муниципальный округ Нагатинский затон. Кроме этого, в ряде регионов РФ существуют отдельные населённые пункты с таким названием в Котласском районе и посёлок в Мезенском районе Архангельской области; сёла в Камызякском районе Астраханской области и Воробьёвском районе Воронежской области; деревни в Юрьевском районе Ивановской области; Соликамском районе Кировской области; Крестельничском районе Нижегородской области; Голубовском районе Омской области; Усть-Ишимском районе Пензенской области; Родищенском районе Ярославской области. Также населённые пункты с названием Затон есть в Беларуси, Казахстане и Украине.

столетия водой централизованно обеспечивался. Рядом с насосами с советских лет до недавнего времени существовали и верфи судоремонтного завода, от которого остались индустриальные руины конструктивистского вида. А ведь ещё недавно, как рассказывает наш редактор Алексей Голицын, эта промзона была неотъемлемым атрибутом затонского колорита. Здесь сружали с барж песок и щебёнку, на постоянно обновляемых баржах загорали дамы без комплексов, возле купались местные дети, пристраивались «безлошадные» рыбаки, а по вечерам молодежь разыгрывала в лицах сцены из сентиментального фильма «Генералы песчаных карьеров». И прямо у заводской проходной стоял лапек с парадоксальным названием «Книги».

Теперь же книгами, причём довольно редкими, тут можно внезапно разжиться на одной из многочисленных местных свалок, а на месте судоремонтного завода обещают построить многоэтажные дома с видом на Волгу и с туманной перспективой... Дело в том, что Затон — территория огромного оползня Соколовой горы, в своё время похоронившего не одну затею и ограничивающего градостроительную практику лёгкой одноэтажной застройкой. Про оползни в Затоне известно давно. В записках протоиереев Г.А. и Н.Г. Скопиных рассказывается: «1818 г. В июле 19-го числа против Соколовой горы осела земля на всем протяжении повдоль Волги. Поселенные на



сем просторстве домики ... более или менее искривлены и осели. Причиную сего полагать можно подмытие берегов Волгою. Она могла произвести сие явление, вырыв ямы подле берегов. Земли сей пространство очень велико, и полагать можно, что составляет версту или более. Оседь в иных местах велика, в других мала. Но вообще все сие пространство истрескалось».

В 1913 году сползший в Волгу грунт уничтожил чугунолитейный завод (в результате предприятия пришлось перенести в другое место), а позже с опасной регулярностью земные пласты разрушают жилые дома и дачи. Многие постройки в Затоне находятся в критическом состоя-

нии — некоторые ютятся на краю многочисленных обрывов, ожидая неизбежной и незавидной участи. С некоторых «утёсов» свисают деревянные акробаты-туалеты с дыркой в бездну...

В наши дни, по информации начальника управления по инженерной защите администрации Саратова Павла Овчинникова, затонский оползень охватывает 1,6 километра прибрежной полосы Волги, занятой частным сектором. Наиболее активна южная часть оползня, соседствующая с территорией бывшего судоремонтного завода. В результате смещения грунтов, произошедшего в 2007 году, заводские здания пострадали, хотя и находятся за пределами официально признанной оползневой зоны.



Специалисты управления по инженерной защите не исключают, что начавшиеся подвиги могут распространиться на весь посёлок. Для существующей, в основном — деревянной, застройки это чревато катастрофическими последствиями. В 2008 году саратовская пресса сообщала, что в южной части Затона, где земля в буквальном смысле уходит из-под ног, нужно отселить 112 домов.

В 2009 и 2010 годах также имело место смещение грунтов, однако это не мешает зажиточным гражданам возводить свои коттеджи в живописной местности с видом на Волгу, да, к тому же, почти в центре Саратова. Как говорят учёные, строительная активность последних лет, наряду с другими возможными факторами (подмыванием берега, разработкой нефтяных месторождений на Соколовой горе), влияет на пробуждение опасных геологических процессов — в основном, за счёт подрезки грунта при рытье котлованов и создании подъездных путей, а также появления «тяжёлых» каменных дворцов, контрастирующих с разрушающимися саманными хижинами рядовых жителей...

Затон — местность контрастная не только за счёт классового состава их обитателей. Полузаброшенное соколовогорское предгорье, под которым хаотично притулились и убогие постройки за повалившимися заборами, и дорогие коттеджи, совсем не похоже на окрестности здешней главной транспортной артерии — улицы Большой Затонской, идущей на северо-восток от Глебучева оврага вдоль Волги, в продолжение Набережной космонавтов. Это единственная улица посёлка, к которой, по идее, должны относиться все здешние дома. Так это или нет, на практике проверить невозможно — разномастные постройки в запутанной инфраструктуре затонских проулков не снабжены аншлагами с номерами и топонимами. Да и зачем? Тут же все друг друга знают, а посторонним гражданам в гущу микрорайона делать нечего. Это внизу, вдоль трассы народа полно, а поднимись какой-нибудь «чужак» чуть выше, на него тут же будут наставлены дуэльные недоброжелательные взгляды разнотусных абorigенов и их собак. (Если кто и будет вам тут рад, то люмпенизированная общественность, выпивающая на приусадебных участках разные спиртосодержащие смеси, купленные у местной самогонщицы. Но доверять расположению не стоит: гостеприимство пропорционально желанию получить с вас нужную сумму на продолжение перманентного банкета.)

## ОБЫЧНЫЙ ТЕАТР АБСУРДА

### Реплика коренного обитателя Затона

В Затоне, как и в любом слегка затронутом цивилизацией месте, немало загадок. Почему Затон, расположенный в оползневой зоне, страдал от сползания кусков суши только в начале прошлого века? Почему оползни перекинулись на Дальний Затон, потом на Пчелку, Утес и Зоналку? Почему на Пчелке, прямо под обрывом, который «поедет» со дня на день, отстроили в рекордные сроки базу отдыха, пришедшую в упадок именно по причине оползней? Почему Затон никогда не выгорал полностью, если учесть, что колонки с водой расставили только в текущем (2003. — Авт.) году, а больше никакого водопровода здесь отродясь не было? Куда делись знаменитые каменные «пальцы», единственный нерукотворный феномен на ландшафте Затона? Почему на одной автостоянке машины стоят друг на друге и всё равно не ущемляются, а на другой всё заросло бурьяном в человеческий рост? Почему в двух магазинчиках на расстоянии 20 метров друг от друга цены разнятся на 20%, и в обоих — очередь? Genius loci, магия места!

А люди! Полное слияние деревенской неспешности, покладистости с мегаполисными нравами. Девки в сарафанах на бровнышке семечки лущают, рядом останавливаются парни на «девятке», и все дружно слушают гомосексуалиста сэра Элтона Джона. На вопрос (самый частый вопрос в Затоне), где купить самогон, слышишь ответ: «У синих ворот». «А где это?» «Так у Зинки! Вот дураки, Зинку не знают...».

А живность затонская! Никаких коров, свиней, овец, только редкие куры (всётаки Волжский район, черта города). Зато собаки! На какую ни взглянешь — чудо природы, кошмарный сон селекционера. Интеллигентные городские кобели терли остатки сдержанности при виде кривоногих жизнелюбивых абorigенов, а те в невероятном количестве производили на свет потомство, чьи внешний вид и способ передвижения на долгие годы определили мое представление о мутантах-пришельцах. Затонцы собак своих явно любили: однажды я увидел пузатого щенка с аккуратно выстриженной и покрашенной краской надписью «ВЛС» на спине. ВолгоЛесоСплав, которому, видимо, принадлежал щенок, вскоре закрылся, но здоровый пес по кличке «Волос» надолго пережил организацию: надпись ему регулярно обновляли.

Любят жители Затона и свои дома-развалюхи, но странною любовью. То в полуваленную бревенчатую халупу вставят тонированные пластиковые окна, то кривобокий сарай облицуют модной черепицей салатного цвета, но почему-то не сверху, а с боков. Добротные железные калитки обязательно висят на сгнивших деревянных заборах...

Ещё одной яркой достопримечательностью Затона была (и, слава Богу, есть) летняя тренировочная база гребцов. Спортивная секция на берегу Волги — большая редкость в нынешнее время, но знаменита она не этим, а «технологией» тренировок. Садятся спортсмены в пятиместную «академичку», гребут 3-5 километров, а на моторной лодке их преследует тренер и руководит командой с помощью мегафона. Гребцы — в основном девушки, но прежде чем обратить внимание на их спортивные фигуры, вы слышите многократно усиленный динамиком голос. Семь утра, птички щебечут, и вдруг дикие вопли на всю округу: «Раздвинь ноги! Телом работай! Не зажимайся, я тебе говорю!». Обычный для Затона театр абсурда.

**Алексей Голицын**  
«Новые времена  
в Саратове», № 30 (45),  
15-21 августа 2003 г.



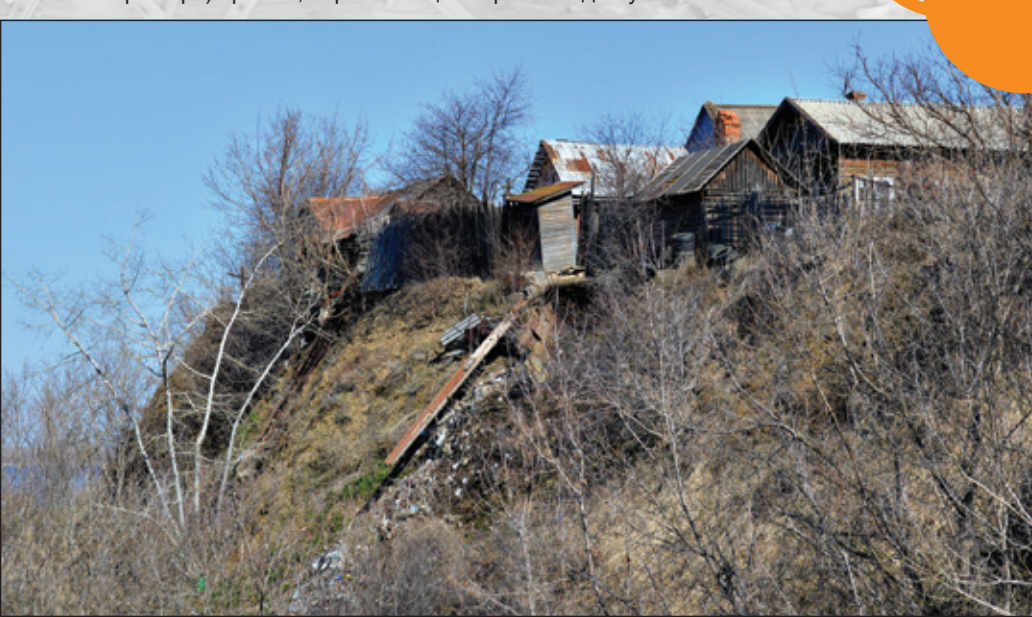


За последние пару лет улица Большая Затонская преобразилась. На некогда малообустроенной для пешеходного движения дороге появились современные тротуары, ограждения (правда, пока далеко не везде) и остановочные павильоны в угоду дачникам и любителям позагорать тут же — в солярии под открытым небом между трассой и Волгой. И не только им. Недавно главная затонская трасса была продлена вверх по Соколовой горе до Усть-Курдюмского шоссе, что также определённым образом повлияло на частичное развитие прилегающей территории.

Но альтернативным краеведам в Затон лучше отправляться не по проторенному пути от Предмостовой площади, а с Соколовой горы, из парка Победы. Для этого достаточно просто идти не сворачивая с главной парковой дороги, на восток, минуя национальную деревню, памятник воинам-интернационалистам, бюсты русским полководцам и разрушающийся музей нефтегазовой отрасли с вышками, насосами и прочим оборудованием, позволяющим капиталистам получать прибыли. Вскоре за углеводородной «инсталляцией» появится смотровая площадка, с которой открывается умопомрачительный вид на Затон, Волгу и Зелёный остров. Но здесь стоит лишь оглядеться, перевести дух и продолжить спускаться уже по узкой тропе на восточном склоне Соколовой горы, «вспаханном» противоположными сооружениями. Последние представляют собой горизонтальные бетонные террасы вневременного вида (по другим утверждениям альтернативных краеведов, они делают склон похожим на фрагмент гигантской пирамиды ацтеков). По террасам можно также гулять, наслаждаясь пейзажами с обрывов, а при желании — без погружения в «омут» Затона вернуться в город к той же Предмостовой площади. Но лучше продолжить спуск по бетонным (тоже противоположного характера) арыкам, пересекающим горизон-

тальные желоба террас. Так можно дойти до уникального места — останец «Три монаха», или, как его ещё называют, «Чёртов палец». Это возвышающийся над Затонем огромный эрозионный «клык» из песчаника — природный памятник на древнем оползневом теле, к сожалению, разрушающийся и нуждающийся в защите не только от воздействия естественных факторов (в первую очередь, выветривания), но и от туристического вандализма.

Останец — удивительное и странное место, больше свойственное природному ландшафту какого-нибудь Дикого Запада, только добавляет параллелей с индейцами, ковбоями и прочими атрибутами спагетти-вестернов, которыми засматривались советские граждане во времена расцвета видеосалонов. Из этой же оперы и каньонообразные предместья Маханного оврага, по дну которого течёт бурный ручей, пересекающий затонский массив поперёк. Но Маханый овраг, ставший синонимом несанкционированных свалок и экологического бедствия, — это своего рода переходный маркер, Рубикон, разделяющий (или, напротив, смешивающий) «Дикий Запад» затонских окрестностей с миром трэш-арта и провинциальных бурлеска и нищеты. Тут детишки валяют друг друга в грязи на фоне остановившихся нефтекачек, пока их родители занимаются расщеплением этанола, а за высокими заборами коттеджей слышен стрёкот болгарок, вопли строителей и лай сторожевых псов... Под облаками летают стервятники и высматривают жертв, а где-то внизу, у волжского берега ждут переправы на Зелёный остров владельцы маломерных судов. Там, в лабиринте заветренного и покрытого песком частогокола подъёмников, кроются их моторки. Скоро к лодочникам прибавятся пляжники и обитатели турбаз, шныряющие на материк за пивом... Лето в Затоне, как на любом курорте, — эдакий Крым в шаговой доступности.





## Песни для Маргериты Кагол | 2014

Кому-то не хватает атмосферы прошлых лет, когда на концерты «Алисы», например, можно было пройти только через неких связных, которые проводили через длинные, петляющие кишки гаражных рядов. А потом всё это могло закончиться ночью в отделении. Так вот, этих ностальгирующих товарищей есть чем порадовать. Времена те возвращаются. Пусть пока не так явно: тот же Кинчев может пока спокойно говорить, что «Единую Россию» никто не выбирал. Однако фестиваль «Рок над Волгой», ставший одним из крупнейших в Европе, уже прикрыли. А концерты некоторых групп можно проводить теперь только в таких же гаражах, ибо согласовать выступление в другом месте просто невозможно. Например, в таком положении оказалась

группа «Ансамбль Христа Спасителя и Мать Сыра Земля», чьи концерты, естественно, «никто не запрещал», но директора клубов в один голос твердят: «Ведь сами все понимаете». И сцена таких маргинальных проектов все ширится. Все больше становится коллективов, готовых открыто высказываться и преступать границы дозволенного.

## Панк Фракция Красных Бригад

Группа «Панк Фракция Красных Бригад» пока вроде находит, где выступать, но является настолько неформатной, что ее трудно сравнить с кем-либо из существующих ныне и притом известных большинству. По звучанию они похожи разом и на The Stooges, и на «Гражданскую оборону», и, к примеру, на «Оргазм Нострадамуса». А сами ориентируются на проект «Лисичкин хлеб». Звучание напоминает панк 80-х — начала 90-х. Такое же нарочито-грязное и шумное, которое проглатывает часть текста. Но это несколько не напрягает слушателя. И не должно напрягать, даже несмотря на то, что тексты в треках написаны не «на от-

важись», как часто бывало с панками того времени.

Тексты вообще заслуживают отдельного внимания. Главное, что про них можно сказать, — их нужно слушать. Именно не «можно», а «нужно». Если они не претят вашему эстетическому восприятию, например, наличием ненормативной лексики. Однако такое, скорее всего, отсеет-

то и парятся. Выступают в гаражах, автобусах, троллейбусах, устраивают несанкционированные концерты в музеях (в музее Маяковского, когда прошел слух о возможном его закрытии), музыканты, пронесли туда оборудование, сыграли несколько треков). Последнее обстоятельство несколько роднит группу с обрешити уже действительно мировой известностью «Pussy Riot».

После нескольких лет существования группа в этом году наконец выпустила свой первый альбом — «Песни для Маргериты Кагол». Критики уже назвали его одним из лучших отечественных панк-альбомов недавнего начавшегося года, а «ПФКБ» — единственной левой панк-группой Москвы. Сам Айгистов в интервью журналу «Леворадикал» говорит, что альбом появился, «когда музыканты разучили все песни, смогли их сыграть без ошибок и прочее».

По сути, «Бригады» продолжают дело концептуалистов конца 90-х, примешивая к своему творчеству значительную долю политики и разговоров об общественно-важных проблемах. Айгистов не скрывает своих леворадикальных взглядов, признавая, что по убеждениям является марксистом-ленинцем, но заявляет, что во главу угла ставит даже не политические убеждения, а здравый смысл.



## Сказки Хьюго | 2014

Некоторые меломаны, очень боясь при этом ошибиться, предполагают, что сейчас можно говорить о небольшом послаблении в области проникновения талантливых музыкантов на какую-либо сцену, заметную не только в их родном городе. Безусловно, под лежащий камень вода течет не стала, но работающие на протяжении нескольких лет музыканты, кажется, начали добиваться и выходов пластинок, и популяризации творчества в интернете, появления треков в радионном эфире и выступления на крупных фестивалях. Подчас на радио или каки-нибудь кабельных телеканалах можно увидеть исполнителей, выход в эфир которых

ранее сильно удивил бы. Тогда достаточно было простого попадания в формат вне зависимости от качества. Притом, всем понятно, что это могла быть и простая отговорка, прикрывающая необходимость платить за попадание в ротацию. Сейчас же или режим дал слабину, чтобы набрать в обойму новых патронов, или у музыкантов

band...». Именно так, с вычурным написанием. Наверное, некая эгоцентричность лидера коллектива осталась и поныне — группу чаще всего представляют как «Павел Пиковский и группа «Хьюго»».

Звучит коллектив и правда совсем необычно, что отмечают и сами музыканты. Саунд — некая смесь всего, что только можно вообразить в каче-

ее никто и не основывал — она появилась из пустоты, словно дождь из облаков. Тот факт, что команда работает и живет вне времени, также исключает возможность приписывания к ней каких-либо цифр и прочей канцелярской и бухгалтерской ерунды. Играет разную музыку, но только ту, которая нравится. Со стихами беда примерно та же».

Там же, на официальной странице группы «ВКонтакте», автор вводного текста поет дифирамбы как самому коллективу, так и отдельно Пиковскому. И, надо сказать, во многом справедливо. Например, что касается голоса Павла. Он действительно, как там и написано, «мощный и в то же время мягкий, матовый, фальцетный». Стоит отдельно отметить, что чувствуются и музыкальное образование солиста, и его членство в Союзе литераторов России — то есть подход серьезный. Тексты действительно очень интересны: наполнены смыслом, весьма выдержаны — видно, что автор дорожит каждым словом, не тратит их впустую, а создает плотный рисунок, цепляющий запоминающимися образами.

Егор Харитонов

## Хьюго

стало больше денег на продвижение.

Раньше, например, песни группы «Хьюго» могли попасть в категорию очень интересных вещей, с которыми, однако, трудно познакомиться рядовому слушателю, не так много времени уделяющему на поиск «новых музык». Теперь же песни талантливого нижегородского музыканта и литератора Павла Пиковского появились на радио и стали популярны в интернете. В этом году его команда выпустила свой первый полноформатный альбом под названием «Сказки Хьюго». Статьи, так группа называется совсем недавно — с прошлого года. Ранее это был «...[Павел Пиковский]

стве компонентов для коктейля на основе авторской песни. Похоже, именно так, потому что в основе творчества коллектива, надо полагать, лежат песни Пиковского, написанные именно под гитару. А уже затем на них накладываются замысловатые аранжировки. В итоге получается этакая замороченная, обработанная электроникой акустика, заключающая в себе признаки джаза, блюза, регги, рок-н-ролла... Ну и всего прочего такого...

Вообще, вокруг коллектива создана атмосфера таинственного пафоса. Так, в досье группы, написанном самими музыкантами, говорится следующее: «Команда не имеет даты основания, т.к.





# HIFU for SMAS

## High Intensity Focused Ultrasound ЛИФТИНГ & ПОДТЯЖКА ЛИЦА

### ИННОВАЦИЯ. БЕЗОПЕРАЦИОННЫЙ ЛИФТИНГ ЛИЦА НА УРОВНЕ SMAS **ДЛЯ МУЖЧИН**



**Людмила Бакланова,**  
ведущий врач-косметолог,  
владеет всеми современными  
методиками. Опыт работы  
в косметологии 15 лет.

С возрастом наше лицо теряет былую привлекательность. Коллагеновые и эластиновые волокна в коже лица растягиваются, и под воздействием силы тяжести весь SMAS (мышечно-апоневротический слой) опускается. Процесс наблюдается в зеркале: появляются носогубные складки, мешки под глазами, нечеткий овал лица, второй подбородок, опускаются брови. Конечно, можно отрезать все «лишнее» и подтянуть кожу. Но сложная проблема просто не решается! Опущенный SMAS вновь быстро растянется.

**Решение — безоперационный аппаратный SMAS-лифтинг лица.**

SMAS-лифтинг — это глубокая подтяжка лица, которая способна вернуть стрелки часов на 5 лет назад! Это самая передовая методика круговой подтяжки лица. При этой процедуре подтягивается не только кожа, но и плотные ткани, лежащие глубоко под ней, — так называемый SMAS. Это дает эффект подтяжки лица, максимально устойчивый во времени. Аппаратная подтяжка лица Double System по американской технологии HIFU (High Intensity Focused Ultrasound) — это безоперационный ультразвуковой SMAS-лифтинг с эффектом хирургической подтяжки!

В ходе процедуры **сфокусированный ультразвук воздействует на SMAS**, происходит направленный прогрев, который ведет к сокращению и уплотнению SMAS. Сокращение этой структуры влечет за собой подтяжку всех слоев кожи и мышц, что обеспечивает круговую подтяжку и омоложение лица. Более того, ультразвуковое воздействие стимулирует синтез коллагена в течение нескольких месяцев после процедуры, и **формируется новая коллагеновая матрица**, что сопровождается **нарастанием лифтингового эффекта**.

Данная методика позволяет получить выраженный полный трехмерный лифтинг!

**Преимущества SMAS-лифтинга:**

- Многоуровневый лифтинг лица: мышцы, жировая клетчатка, кожа;
- Постоянный визуальный контроль всех тканей во время процедуры на экране монитора;
- Защита тканей от повреждения;
- Всего 1 процедура;
- Отсутствие восстановительного периода.

NEW  
2nd Generation HIFU System  
**double**



Достаточно  
одной  
процедуры



Самой важной отличительной особенностью и исключительным преимуществом аппарата Double System HIFU-технология является функция ультразвуковой визуализации на экране!

### БЕЗОПЕРАЦИОННАЯ КРУГОВАЯ ПОДТЯЖКА ЛИЦА

Область применения:

- круговой фейс-лифтинг;
- дряблость и обвисание кожи под подбородком и в области шеи;
- потеря четкости овала и контура лица;
- опущение углов губ;
- лифтинг бровей.



**Victoria**

Салоны красоты, здоровья & SPA

Саратов, Провиантская, 26/28  
22-75-75  
www.salonV.ru



**В** 2010 году в рамках проекта «Восстановление и сохранение производства саратовской гармоники» в производственных мастерских Саратовского колледжа производственных технологий СГТУ после долгого перерыва возобновлено изготовление саратовских гармоник. В работе задействованы 7 человек.

Серийное производство музыкального инструмента началось в октябре 2013 г.

С октября 2013 г. по март 2014 г. в Саратове произведено 30 гармоней модели 10х3.

Гармони изготавливаются по заказу: для музея СГТУ – изготовлен инструмент под №1;

Саратовский техникум железнодорожного транспорта – 5 шт.;

Лицей-интернат №6 РЖД – 10 шт.;

ЦДМШ в Балаково – 2 шт.;

ДК химиков в Саратове – 2 шт.;

Центр народного творчества в Балаково – 10 шт.

Есть заказы от частных лиц. На данный момент идет работа над их исполнением.

Стоимость одной гармони на сегодняшний день составляет 44 тыс. 900 рублей.

Производство гармоней осуществляется в соответствии с договором о сотрудничестве между производственно-мебельным предприятием ООО «Лисер», СГТУ им. Гагарина Ю.А. и ВООПИИК (Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры).

По инф. Виктора Баксаляра, с 2010 года занимающегося возрождением производства саратовской гармоники

# 30

## 10

## 10

## 5

## 2

## 2

## 1



Про французского режиссёра Абделатифа Кешиша можно сказать, что его киноработы соответствуют принципу «бытие определяет сознание». Как мигрант (его семья переехала во Францию из Туниса, когда будущему режиссёру было 6 лет) Кешиш в своих фильмах («По вине Вольтера», «Увёртка», «Кус-кус и барабулька»), так или иначе, затрагивает близкую ему тему переселенцев. При этом старается поднимать не социально-политические вопросы миграции, а обращать зрительское внимание на внутренний мир «других» — если хотите, на их мечты, как в случае с яхтой и краем света в «Увёртке» или плавучим рестораном в «Кус-кус и барабулька». (Нечто подобное в публицистике пытался реализовать саратовский журналист родом из Ташкента Константин Григорьев, опубликовавший на ныне почившем в бозе портале «Соль» Марага Гельмана серию материалов «Что снится гастарбайтерам».) «Освобождение рабочих — дело рук самих рабочих», — говорили классики тред-юнионизма. Вслед за ними, чередой портретных кадров, Абделатиф Кешиш как бы проговаривает: о переселенцах/нацменьшинствах/иностранных рабочих и их скрытом «я» доподлинно и «с душой» может говорить только тот автор, которому данная фактура знакома изнутри.

Но поскольку тема трудовой миграции в Европе (как и в России) стоит довольно остро и в определённом ключе педалируется разного рода консервативными и ультраправыми политиками, то и без пощёчины общественному вкусу в работах Кешиша не обходится. Хотя политкорректные западные критики предпочли умолчать об этом, стоит напомнить, что безобидная эпическая картина «Кус-кус и барабулька» про жизнь арабской общины в одном из французских городов снималась вскоре после мигрантских бунтов в парижских предместьях и в разгар «антигастарбайтерской» полити-

ки будущего президента Николя Саркози, призывавшего покончить с «хулиганами и отбросами» (когда фильм вышел на экраны, министр внутренних дел Пятой Республики стал её президентом).

Точно такой же пощёчиной стал новый фильм Кешиша «Жизнь Адель», основанный на графическом романе Жюли Маро «Синий — самый тёплый цвет». На сей раз режиссёр условно прыгнул из огня мигрантской тематики в полумия гомосексуальной. Как и «Кук-кус и барабулька», снятая в разгар борьбы француз-



## «Жизнь Адель»

**Производство:** Франция, 2013

**Жанр:** драма

**Режиссёр:** Абделатиф Кешиш

**В ролях:** Адель Экзаркопулос, Леа Сейду, Салим Кешьюш и др.

ского правительства с бунтующей арабской молодёжью, «Жизнь Адель» — таков исторический символизм — была представлена зрителю почти одновременно с выходом на парижские улицы поборников духовных скреп, протестующих против легализации однополых браков. Впрочем, это у нас подобного рода совпадения были бы признаны какими-нибудь «вмешательством», «провокацией» и «диверсией». Западная же публика новинку приняла «на ура», а критики один за другим принялись называть «Жизнь Адель» ни много ни мало — одной из главных картин нового века.

Главная героиня картины — 17-летняя школьница по имени Адель — проходит сложный этап, который можно назвать «сексуальным самоопределением». Безуспешные любовные поиски приближают хрупкий экзистенциальный корабль Адель к берегу «нетрадиционных отношений». Попытка закрыть роман со смазливим одноклассником Тома не впечатляет и даже в чём-то разочаровывает девушку, на пути которой встречается синеволая лесбиянка-художница

Эмма. Благодаря ей главная героиня в буквальном смысле расцветает мимозой сексуальной чувственности и орхидеями эротических фантазий. Правда, вскоре культурные барьеры и отношение к жизни заставляют Адель и Эмму разойтись. Не буду заниматься спойлерством: мастер открытых финалов, Кешиш как всегда не даёт шаблонной оценки исследуемого явления, заставляя зрителя, свободного от гомофобных комплексов, самостоятельно достраивать картонный домик сюжета. Да и, собственно, хоть картина и изобилует кадрами, которые можно отнести к категории soft porno, «Жизнь Адель» вовсе не про ЛГБТ-проблему.

«Вообще, тема социальной справедливости постоянно присутствует в моих фильмах, становясь почти одержимостью. Возможно, я держу руку на пульсе времени, возможно, определяющим является то, что принадлежу к тому же классу, что и Адель: я из рабочей среды. А вот Эмма относится к элите: интеллектуальной, художественной. Каждая из героинь оградена своим кругом. Фильм о тех трудностях, с

которыми им приходится столкнуться в отношениях; собственно, эти трудности и стали причиной их разрыва. Непонимание, связанное с социальными различиями, вынуждает героиню расстаться, именно оно создаёт пропасть между ними. И дело вовсе не в гомосексуальности, с которой окружающим пришлось бы так или иначе смириться», — рассказывает Абделатиф Кешиш в одном из интервью.

Героями фильма про амурные искания и эротические переживания периода взросления на фоне возникающих внешних преград могли бы стать и разнополые персонажи... Таких, «гетеросексуальной», картин воз и маленькая тележка, почему бы и не рассказать о табуированном, особенно в почти документальной, феноменологической стилистике, которую практикует в своих работах Абделатиф Кешиш? Минус трёхчасового фильма в другом. Затянутые сцены — жертвы режиссёрского метода, видимо, заставляющего оператора забыть про камеру и мастерски оставить её на откуп времени и макрокадром преобладанием голубых тонов. Впрочем, цвет тут — отнюдь не гомофобная шуточка, а дань первоисточнику: у Жюли Маро Эмма — девушка с синими волосами, которые в романе становятся символом внутренней свободы — свободы быть собой, а не жертвой стереотипов и консервативных табу.

Показательно, что имя другой героини изменено с Клементины на, собственно, Адель, что в переводе с арабского означает «справедливость». И это неспроста. Сам режиссёр уже говорил про роль справедливости в своём творчестве, а размышляя о своей новой картине и «Арабской весне» на исторической родине, где к разного рода эмансипации относятся не совсем дружелюбно, чётко дал понять, что вопрос социального освобождения неразрывно связан со свободой сексуальной.

Антон Морван



**Литература**

Очень люблю поэзию Блока, Ахматовой, Бродского, прозу Ремарка, Хемингуэя, братьев Стругацких. Недавно прочитал современный роман австралийского писателя Грегори Дэвида Робертса «Шантарам» — философскую исповедь человека, который сумел выбраться из бездны и нашел свою настоящую любовь. Сейчас в очередной раз перечитываю «Мастера и Маргариту» Михаила Булгакова.

**Кино**

Нравится кино со смыслом, хорошим сюжетом и талантливыми актерами. Среди тех, что нравятся: «Леон», «Сталкер», «Бойцовский клуб», «Иван Васильевич меняет профессию», «Солярис», «Крестный отец», «Джанго освобожденный». Из того, что посмотрел недавно, запомнились «Легенда №17» и «Ной».

**Литература**

Мои пристрастия в литературе весьма разнообразны, поэтому одновременно читаю несколько книг, под настроение. Сейчас — «Лезвие бритвы» И. Ефремова, «Его батальон» В. Быкова. И, как это ни прискорбно, в 41 год первый раз читаю «Фауста» Гёте. Все книги очень сильные, но наиболее потрясающая, конечно, «Фауст». Книга столь глубоко по содержанию, что приходится часто перечитывать, останавливаться, мысли роятся и уходят. Рекомендую. А вообще любимые авторы с юности — братья Стругацкие. Но нравятся именно книги. А вот фильмы, даже более или менее удачные, ничего общего с книгами не имеют.

**Литература**

Из художественной литературы перечитал рассказы Чехова, роман Толстого «Анна Каренина» и Умберто Эко «Имя розы». Последнее произведение всегда производит на меня замечательное впечатление, сколько бы раз я его ни читал. Очень люблю этого автора. Планирую прочитать его последний роман «Пражское кладбище». Эко мне нравится и как стилист, и как ученый. На мой взгляд, такого рода книги сейчас читают мало. Но, тем не менее, именно благодаря им поддерживается интерес к истории. Это совсем не то, что делает Акунин, выпуская некое подобие «Истории Российского государства», которое у хорошего специалиста ничего кроме раздражения вызвать не может.

**Литература**

Прочитал размышления о театре польского режиссера Гротовского, а также режиссерские уроки Георгия Товстоногова. Эти книги помогают мне в работе. Гротовский размышляет о том, как работает с актерами. Это один из величайших режиссеров Европы, который сделал свой шаг в постижении мастерства чуть-чуть дальше, чем Станиславский у нас в России. Из художественной литературы перечитал пьесы Гоголя и рассказы Чехова.

**Кино**

Мы с супругой ходим в основном на фильмы, представляющие художественную ценность. Хотелось бы посмотреть фильм «Как трудно быть Богом». Из последнего мы посмотрели «Ночной дозор».



**ВЛАДИМИР ЧУДАСОВ,**  
замначальника  
областного  
управления  
ФМС России



**АЛЕКСАНДР АНИДАЛОВ,**  
глава  
Саратовского  
горкома КПРФ



**ЮРИЙ СТЕПАНОВ,**  
кандидат  
исторических наук,  
доцент СГАУ  
им. Н.И. Вавилова



**СЕРГЕЙ ШУКИН,**  
худрук Театра  
магии и фокусов  
«Самоекат»

**Музыка**

Музыка нравится разная, все зависит от настроения. Больше тяготею к мелодичным и спокойным произведениям. Из жанров предпочитаю классическую музыку, блюз, русский рок. В моей фонотеке «Времена года» Вивальди, «7-я симфония» Шостаковича, «Спартак» Хачатуряна, «Щелкунчик» Чайковского, Danse macabre Сен-Санса. Из роковых исполнителей слушаю Роберта Джонса, Боба Дилана, Мика Джаггера и Эрика Клептона. Из российских отдаю предпочтение группам «Кино», «Воскресенье», «Зоопарк», «Чайф», «Наутилус Помпилиус».

**Событие**

Мои дети не перестают удивлять и поражать меня. Приятно видеть, как они растут и меняются в лучшую сторону, принимать участие в их жизни, получать от них массу положительных эмоций. Отношусь к ним как к некой сверхценности, своему продолжению.

**Кино**

Из фильмов недавно посмотрел «Ноя». Видимо, не будучи человеком религиозным, совершенно не проникся. Фильм показался абсолютно американско-обывательским до примитивности, хотя получил удовольствие от игры актеров. Люблю многие советские фильмы. Любимый — «Свой среди чужих, чужой среди своих». И Стругацкие, и советское кино (от Рязанова до Тарковского) при разных сюжетах и красках всегда оптимистичны по сути. Этого сейчас очень не хватает.

**Музыка**

Из музыки, опять же, помимо конца 70-х — начала 80-х, люблю «Машину времени», Высоцкого, «Ногу свело», ДДТ. Из зарубежки — французов, Pink Floyd. Хотя в музыке довольно всеяден — от хорошей попсы до классики.

**Событие**

Наиболее значимые события в жизни: свадьба, рождение детей, тяжелая утрата отца (заставила о многом задуматься), вступление в партию, как это ни банально звучит. А в общем, всё стандартно: чудесная школа, вуз, защита диссертации, преподавание, КПРФ, выборы, суды, митинги, опять суды. Уверен, что самое яркое и важное ещё впереди. Опять банальность...

**Кино**

Хочу посмотреть фильм «Как трудно быть Богом». Но, к сожалению, я его пока не нашел. А так, пересмотрел старые фильмы Чарли Чаплина и Виталия Мельникова «Бедный, бедный Павел». В последнем играют два великолепных артиста: Виктор Сухоруков и наш земляк Олег Янковский.

**Музыка**

Люблю старые бардовские песни и таких исполнителей, как Визбор, Высоцкий, Макаревич. В них есть и музыкальность, и смысл, и некая ирония. Мне кажется, в наше время таких песен не хватает.

**Событие**

В последнее время у меня только грустные события: смерть двоюродного брата и сокращение на работе моей супруги. А радостных событий пока не было.

**Музыка**

21 апреля ходили с супругой на концерт Анатолия Катца. Перед этим слушали джаз. А так, предпочитаю любую симфоническую музыку.

**Событие**

В нашем театре открыли драматический филиал. Уже появилось два драматических спектакля. Последний — «Игра в джин» по пьесе американского драматурга Кобурна о взаимоотношениях мужчины и женщины. Из событий личной жизни — сын поступил в институт кинематографии и учится на актерском факультете.

Мы интересуемся «открытиями» наших респондентов в литературе, музыке, кино и их впечатлениями от наиболее запомнившегося события последнего времени.

Организация мероприятий в пресс-центре газеты

## «Коммерсант. Средняя Волга»



Со всеми вопросами, предложениями о сотрудничестве и пожеланиями обращайтесь к Фёдоровой Виктории.  
Телефоны: (8452) 23-79-65, (8452) 23-79-67(факс)  
e-mail: reklama@om-saratov.ru  
Адрес: 410031, г. Саратов, ул. Московская, 55, 9-й этаж.

# НОВЫЙ RANGE ROVER С УДЛИНЕННОЙ КОЛЕСНОЙ БАЗОЙ ЭВОЛЮЦИЯ ПРОСТРАНСТВА

Безупречный силуэт и потрясающие возможности подтверждают, что это настоящий Range Rover. При этом достаточно оказаться внутри, и Вы откроете для себя изысканный комфорт элегантного интерьера в новом измерении. Роскошный Range Rover с удлинненной колесной базой. Эволюция пространства.



**Автомоторс Премиум**  
г. Саратов, Усть-Курдюмское шоссе, 2 км  
(8452) 99-83-99 [www.landroversaratov.ru](http://www.landroversaratov.ru)



[facebook.com/LandRoverLife](https://facebook.com/LandRoverLife)

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

\* За гранью обыденного.



ABOVE AND BEYOND\*